

**BUKU  
PEDOMAN PASCASARJANA  
TAHUN 2019/2020**

**FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA  
UNIVERSITAS INDONESIA  
DEPOK 2019**

**PENYUSUN**

Tim Dekanat FIB UI

**TATA LETAK**

Irma Novianti

Erika Darmayanti

**DESAIN SAMPUL**

Dina Nawangningrum

**SAMPUL**

Kegiatan FIB UI

Foto (koleksi HUMAS FIB UI)

© 2019 Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia

**Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya****Universitas Indonesia**

Kampus UI Depok 16424

Telp. +62-21-7863528-29

+62-21-7270009 (Humas dan Informasi)

Faks. +62-21-7270038

Laman [www.fib.ui.ac.id](http://www.fib.ui.ac.id)

Ratron [humas1@fib.ui.ac.id](mailto:humas1@fib.ui.ac.id)

## KATA PENGANTAR DEKAN

Dengan terbitnya Peraturan Rektor Universitas Indonesia Nomor 016 Tahun 2016 tentang Penyelenggaraan Program Doktor, serta Peraturan Rektor Nomor 015 Tahun 2016 tentang Penyelenggaraan Program Magister, maka terjadi perubahan cukup signifikan dari Buku Pedoman sebelumnya sejak dua tahun terakhir ini. Meskipun demikian, Buku Pedoman ini tetap merujuk pada Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI), yang mengamanatkan penyelenggaraan pendidikan berbasis kompetensi. Pada saat ini, kurikulum pendidikan pada semua jenjang di Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya telah dirancang sesuai dengan prinsip-prinsip Kurikulum Perguruan Tinggi (KPT).

Untuk penyelenggaraan program doktor, sudah tidak ada lagi kendala bagi FIB UI untuk sepenuhnya menyesuaikan diri dengan peraturan Universitas. Di antaranya, yang penting untuk diperhatikan adalah adanya prasyarat untuk kelulusan berupa bukti publikasi karya ilmiah sebagai penulis utama di dalam penerbitan ilmiah. Saya berharap mahasiswa betul-betul dapat mencermati ketentuan ini, demikian pula para Ketua Program Studi Pascasarjana sebagai penanggung jawab program.

Saya juga telah mengeluarkan Surat Keputusan Dekan pada tahun 2017 yang lalu tentang Petunjuk Operasional Baku Pelaksanaan Program Doktor Di Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya UI, yang menyempurnakan prosedur yang selama ini berjalan, sebagai hasil masukan dari Dewan Guru Besar Fakultas. Diharapkan Petunjuk Operasional Baku ini dapat memberikan pelayanan lebih baik kepada mahasiswa Program Doktor, khususnya dalam kaitan dengan Promotor dan Kopromotor, Penguji, serta pelaksanaan ujian-ujian. Hal-hal penting dalam Surat Keputusan tersebut dimuat dalam Buku Pedoman ini.

Sementara itu, untuk penyelenggaraan Program Magister, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya telah mengajukan revisi atas beberapa komponen kurikulum. Kurikulum Program Magister terbaru telah mendapatkan penetapan Rektor terhitung sejak awal 2018. Peraturan FIB UI saat ini untuk Program Magister adalah

apa yang tercantum dalam Buku Pedoman ini. Publikasi ilmiah menjadi sebuah prasyarat penting kelulusan mahasiswa Magister saat ini.

Saya ucapkan selamat belajar kepada para mahasiswa program pascasarjana, baik pada Program Magister maupun Doktor. Juga saya ucapkan selamat bekerja kepada para pimpinan program studi, pengajar, serta pembimbing, dan promotor/ kopromotor. Keberhasilan Anda sekalian adalah sumber kebanggaan kami semua.

Depok, Agustus 2019

Dr. Adrianus L.G. Waworuntu, S.S., M.A.

## DAFTAR ISI

Kata Pengantar Dekan	iii
Daftar Isi	v
Pimpinan FIB UI	1
Landasan Pendidikan	3
<b>Sejarah Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia: Dari Fakultas Sastra ke Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya</b>	<b>5</b>
1.1 Sejarah Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya	5
1.2 Sejarah Pembentukan Program Pascasarjana	7
<b>Program Magister</b>	<b>10</b>
2.1 Kurikulum	10
2.1.1 Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNi)	10
2.1.2 Deskripsi Umum	10
2.1.3 KKNi Jenjang Magister (Level 8)	11
2.1.4 Profil Kompetensi Umum Magister FIB UI sesuai dengan KKNi	11
2.2 Persyaratan Akademik Masuk Program	11
2.3 Cara Seleksi	12
2.4 Beban Studi dan Masa Studi	12
2.4.1 Tahun Akademik	12
2.4.2 Administrasi Sistem Kredit	12
2.5 Registrasi Administrasi dan Akademik	13
2.5.1 Registrasi Administrasi	13
2.5.2 Registrasi Akademik	14
2.6 Program Matrikulasi	15
2.7 Isian Data Mahasiswa (IDM) pada SIAK NG	15
2.8 Cuti Akademik	16

2.8.1	Pengertian dan Syarat Cuti Akademik	16	<b>Program Doktor</b>	119	
2.8.2	Prosedur Cuti Akademi	16	3.1	Tujuan Pendidikan Program Doktor	119
2.9	Evaluasi Hasil Belajar	17	3.2	Kurikulum	119
2.10	Penilaian Hasil Perkuliahan	17	3.2.1	Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI)	119
2.11	Administrasi hasil Belajar	19	3.2.2	Deskripsi Umum	119
2.12	Bimbingan Studi	21	3.2.3	KKNI Jenjang Doktor (Level 9)	120
2.13	Bimbingan Tugas Akhir atau Tesis	22	3.2.4	Profil Kompetensi Umum Doktor FIB UI sesuai dengan KKNI	120
2.14	Penyerahan dan Penilaian Naskah Ilmiah sebagai Syarat Ujian Tesis	23	3.3	Persyaratan Akademik Masuk Program	120
2.15	Putus Studi	23	3.4	Cara Seleksi	121
2.16	Undur Diri	23	3.5	Pelaksanaan Program Doktor	122
2.17	Penyelesaian Kegiatan Pendidikan di Universitas Indonesia	24	3.5.1	Beban Studi dan Masa Studi	122
2.18	Evaluasi Belajar dan Dosen	24	3.5.2	Tahun Akademik	123
2.19	Gelar Magister Humaniora	24	3.5.3	Administrasi Sistem Kredit	123
2.20	Kejujuran dan Keluhan	24	3.6	Registrasi Administrasi dan Akademik	123
<b>Program Magister Program Studi Arkeologi</b>		26	3.6.1	Registrasi Administrasi	123
Sebaran Mata Kuliah		29	3.6.2	Registrasi Akademik	124
Deskripsi Mata Kuliah		31	3.7	Program Matrikulasi	125
<b>Program Magister Program Studi Asia Tenggara</b>		38	3.8	Isian Data Mahasiswa(IDM) pada SIAK NG	126
Sebaran Mata Kuliah		42	3.9	Cuti Akademik	126
Deskripsi Mata Kuliah		44	3.9.1	Pengertian dan Syarat Cuti Akademik	126
<b>Program Magister Program Studi Ilmu Filsafat</b>		48	3.9.2	Prosedur Cuti Akademik	126
Sebaran Mata Kuliah		51	3.10	Putus Studi	127
Deskripsi Mata Kuliah		53	3.11	Undur Diri	128
<b>Program Magister Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi</b>		57	3.12	Bimbingan Studi	128
Sebaran Mata Kuliah		60	3.13	Bimbingan Disertasi	130
Deskripsi Mata Kuliah		62	3.14	Promosi	130
<b>Program Magister Program Studi Ilmu Sejarah</b>		68	3.14.1	Promotor dan Kopromotor	130
Sebaran Mata Kuliah		71	3.14.2	Sidang Promosi	131
Deskripsi Mata Kuliah		74	3.15	Penyerahan dan Penilaian Naskah Ilmiah sebagai Syarat Ujian Promosi	131
<b>Program Magister Program Studi Ilmu Susastra</b>		83	3.16	Penilaian Hasil Perkuliahan	132
Sebaran Mata Kuliah		86	3.17	Administrasi Hasil belajar	133
Deskripsi Mata Kuliah		90	3.18	Penyelesaian Kegiatan Pendidikan di Universitas Indonesia	134
<b>Program Magister Program Studi Linguistik</b>		101	3.19	Evaluasi Belajar dan Dosen	135
Sebaran Mata Kuliah		104	3.20	Kejujuran dan Keluhan	135
Deskripsi Mata Kuliah		107	3.21	Gelar Doktor Ilmu Pengetahuan Budaya	136

3.22	Lampiran Keputusan Dekan Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya UI Nomor: 226/UN2.F7.D/HKP.02.04/2017	137
	<b>Program Doktor Program Studi Arkeologi</b>	145
	Sebaran Mata Kuliah	148
	Deskripsi Mata Kuliah	149
	<b>Program Doktor Program Studi Ilmu Filsafat</b>	152
	Sebaran Mata Kuliah	155
	Deskripsi Mata Kuliah	157
	<b>Program Doktor Program Studi Ilmu Sejarah</b>	160
	Sebaran Mata Kuliah	163
	Deskripsi Mata Kuliah	164
	<b>Program Doktor Program Studi Ilmu Susastra</b>	167
	Sebaran Mata Kuliah	170
	Deskripsi Mata Kuliah	171
	<b>Program Doktor Program Studi Linguistik</b>	174
	Sebaran Mata Kuliah	177
	Deskripsi Mata Kuliah	178

## PIMPINAN FIB UI

Dekan:	Dr. Adrianus Laurens Gerung Waworuntu, S.S., M.A.
Wakil Dekan Bidang Pendidikan, Penelitian dan Kemahasiswaan:	Manneke Budiman, Ph.D.
Wakil Dekan Bidang Sumber Daya, Ventura dan Administrasi Umum:	Dr. Irmawati Marwoto
Manajer Pendidikan:	Nurni W. Wuryandari, Ph.D.
Manajer Riset dan Pengabdian kepada Masyarakat:	Dr. Kushartanti
Manajer Umum:	Prpto Yuwono, M.Hum.
Manajer Kerjasama, Ventura dan Hubungan Alumni:	Sisilia Setiawati Halimi, Ph.D.
Manajer Kemahasiswaan:	Reynaldo De Archellie, M.Si.
Manajer Sumber Daya Manusia:	Eliza Gustinelly, M.A.
Kepala Unit Penjaminan Mutu Akademik:	Dr. Ari Anggari Harapan
Ketua Departemen Arkeologi:	Dr. Ninny Soesanti Tedjowasono
Ketua Departemen Ilmu Filsafat:	Prof. Dr. Riris K. Toha-Sarumpaet
Ketua Departemen Ilmu Perpustakaan dan Informasi:	Dr. Tamara Adriani Salim
Ketua Departemen Linguistik:	Dr. F.X. Rahyono
Ketua Departemen Ilmu Susastra:	Dr. M. Yoesoef
Ketua Departemen Ilmu Sejarah:	Dr. Abdurakhman
Ketua Departemen Kewilayahan:	Dr. Rahadjeng Pulungsari



Ketua Program Studi Pascasarjana Arkeologi:	Dr. Isman Pratama Nasution
Ketua Program Studi Pascasarjana Filsafat:	Dr. Herdito Sandi Pratama
Ketua Program Studi Pascasarjana Ilmu Perpustakaan:	Dr. Yohanes Sumaryanto
Ketua Program Studi Pascasarjana Linguistik:	Totok Suhardijanto, Ph.D.
Ketua Program Studi Pascasarjana Susastra:	Dr. Dhita Hapsarani
Ketua Program Studi Pascasarjana Sejarah:	Agus Setiawan, Ph.D.
Ketua Program Studi Pascasarjana Kewilayahan:	Mina Elfira, Ph.D.
Ketua Program Studi S1 Arab:	Dr. Apipudin
Ketua Program Studi S1 Arkeologi:	Dr. Andriati Rahayu
Ketua Program Studi S1 Korea:	Eva Latifah, Ph.D.
Ketua Program Studi S1 Belanda:	Dr. Christina Turut Suprihatin
Ketua Program Studi S1 Cina:	Prof. Dr. A.M. Hermina Sutami
Ketua Program Studi S1 Ilmu Filsafat:	Dr. Fristian Hadinata
Ketua Program Studi S1 Indonesia:	Dr. Sunu Wasono
Ketua Program Studi S1 Inggris:	Shuri Mariasih Gietty, Ph.D.
Ketua Program Studi S1 Jawa:	Dr. Dwi Puspitorini
Ketua Program Studi S1 Jepang:	Dr. Endah Hayuni Wulandari
Ketua Program Studi S1 Jerman:	Dr. Sonya Puspasari Suganda
Ketua Program Studi S1 Ilmu Perpustakaan:	Dr. Laksmi
Ketua Program Studi S1 Prancis:	Dr. Suma Riella Rusdiarti
Ketua Program Studi S1 Rusia:	Dr. Thera Widyastuti
Ketua Program Studi S1 Ilmu Sejarah:	Dr. Linda Sunarti

## LANDASAN PENDIDIKAN

### **VISI**

Menjadi lembaga pendidikan, penelitian, pengabdian, dan pelayanan kepada masyarakat di bidang ilmu budaya yang terkemuka secara Internasional.

### **MISI**

1. Mengembangkan pendidikan dan pengabdian kepada masyarakat berbasis riset;
2. Meningkatkan kualitas dan kuantitas riset yang dilakukan oleh para pengajar dan peneliti serta mempublikasikan hasil-hasil tersebut dalam bentuk penulisan buku teks, buku ajar, dan artikel di jurnal ilmiah terakreditasi pada tingkat nasional maupun internasional di FIB dan di luar FIB;
3. Mendidik sumber daya manusia hingga memiliki kompetensi keilmuan dalam bidang ilmu-ilmu budaya;
4. Mengembangkan dan meningkatkan kerja sama dengan berbagai pihak di dalam dan luar negeri untuk meningkatkan kualitas pendidikan, sumber daya manusia, fasilitas, dan kegiatan riset serta pengabdian kepada masyarakat;
5. Mengembangkan studi keindonesiaan (*Indonesian Studies*) dalam berbagai bidang ilmu yang berkorelasi dengan ilmu-ilmu budaya.

### **PROGRAM PENDIDIKAN**

FIB UI menyelenggarakan program pendidikan yang memberikan keahlian, kemahiran, keterampilan, dan pengetahuan khusus dalam berbagai bidang yang tercakup dalam ilmu pengetahuan budaya. Program pendidikan yang diselenggarakan adalah program pendidikan akademik, yang meliputi Program Sarjana (Program S1) dan Program Pascasarjana, yang meliputi Program Magister (Program S2) dan Program Doktor (Program S3).

## **TUJUAN PENDIDIKAN**

Tujuan setiap program yang diselenggarakan oleh FIB UI adalah sebagai berikut.

**Program Sarjana (Program S1)** bertujuan menyiapkan mahasiswa menjadi intelektual dan ilmuwan yang beretika, berbudaya, kompeten, dan mampu memasuki dan/atau menciptakan lapangan kerja, serta mampu mengembangkan diri menjadi profesional. Program Sarjana diarahkan untuk menghasilkan lulusan dengan kompetensi sesuai dengan jenjang 6 (enam) dalam Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia. Terdapat lima belas program studi tempat mahasiswa mempelajari bidang yang diminatinya, yaitu Program Studi Arab, Arkeologi, Belanda, Cina, Ilmu Filsafat, Ilmu Perpustakaan, Bahasa dan Kebudayaan Korea, Ilmu Sejarah, Inggris, Indonesia, Jawa, Jepang, Jerman, Prancis, dan Rusia.

**Program Magister (Program S2)** bertujuan menghasilkan ilmuwan atau cendekiawan yang beretika, berbudaya, mampu memasuki dan/atau menciptakan lapangan kerja, mampu mengembangkan diri menjadi profesional, serta memiliki kemampuan mengembangkan dan menerapkan khasanah ilmu pengetahuan, teknologi, seni, dan budaya. Program Magister diarahkan untuk menghasilkan lulusan dengan kompetensi sesuai dengan jenjang 8 (delapan) dalam Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia. Dalam Program Magister terdapat tujuh program studi tempat mahasiswa mempelajari bidang yang diminatinya, yaitu Program Studi Arkeologi, Ilmu Filsafat, Ilmu Perpustakaan, Ilmu Sejarah, Ilmu Susastra, Linguistik, dan Asia Tenggara.

**Program Doktor (Program S3)** bertujuan menghasilkan ilmuwan dan/atau filosof yang mandiri, beretika, berbudaya, mampu menemukan, menciptakan, memutakhirkan, dan memperkaya khasanah ilmu pengetahuan melalui penelitian yang komprehensif dan akurat sehingga berkontribusi kepada pengembangan serta pengamalan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, dan budaya untuk menyelesaikan masalah bangsa dan/atau untuk memajukan peradaban manusia. Program Doktor diarahkan untuk menghasilkan lulusan dengan kompetensi sesuai dengan jenjang 9 (sembilan) dalam Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia. Lima bidang ditawarkan dalam Program Doktor: Arkeologi, Ilmu Filsafat, Ilmu Sejarah, Ilmu Susastra, dan Linguistik.

## **SEJARAH FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA UNIVERSITAS INDONESIA: DARI FAKULTAS SASTRA KE FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA**

### **1.1 Sejarah Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya**

Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia (FIB UI) semula bernama Fakultas Sastra Universitas Indonesia. Fakultas Sastra dibuka pada tanggal 1 Oktober 1940 berdasarkan SK pendirian dengan nama *Faculteit der Letteren end Wijsbegeerte*. Kuliah perdana dimulai pada tanggal 4 Desember 1940 di gedung Rechts Hogeschool di Jalan Merdeka Barat 13, Jakarta Pusat (sekarang menjadi Departemen Pertahanan dan Keamanan). Pada waktu itu Fakultas membuka empat jurusan, yaitu Jurusan Sastra Indonesia, Jurusan Ilmu-Ilmu Sosial, Jurusan Ilmu-ilmu Sejarah, dan Jurusan Ilmu Bangsa-Bangsa.

Pada tanggal 2 Februari 1950 *Universiteit van Indonesie* (semula bernama *Nooduniversiteit*) diambil alih oleh Balai Perguruan Tinggi Republik Indonesia (BPTRI), suatu badan yang dibentuk pemerintah, dan namanya diganti menjadi Universitas Indonesia. Sejak 1954 nama tersebut diubah lagi menjadi Universitas Indonesia yang di dalamnya termasuk *Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte* yang pada tahun 1947 telah diubah menjadi Fakultas Sastra dan Filsafat.

Jurusan-jurusan yang tersedia pada waktu itu adalah Jurusan Sastra Indonesia, Jurusan Prancis, Jurusan Cina, dan Jurusan Arkeologi. Keempat jurusan itu kemudian disesuaikan dengan kepentingan yang berkembang pada saat itu serta berdasarkan atas tersedianya tenaga pengajar. Oleh karena itu, kemudian dibentuk Jurusan Sastra Indonesia, Sastra Inggris, Sastra Cina, Sastra Prancis dan Jurusan Bebas. Sejalan dengan berdirinya Jurusan Antropologi pada tahun 1957, Jurusan Bebas dihapuskan, dan pada tahun 1961 jurusan itu secara resmi dibubarkan.

Sesuai dengan perkembangan ilmu dan kebutuhan masyarakat, FIB UI kemudian mengembangkan jumlah jurusan menjadi 14 jurusan, yakni Jurusan Sastra Indonesia; Jurusan Sastra Daerah (hanya terdiri atas Program Studi Jawa); Jurusan Sastra Asia Timur (terdiri atas Program Studi Cina dan Program Studi Jepang); Jurusan Sastra Asia Barat (hanya terdiri atas Program Studi Arab); Jurusan Sastra

Germania (terdiri atas Program Studi Jerman dan Program Studi Belanda); Jurusan Sastra Inggris; Jurusan Sastra Roman (hanya terdiri atas Program Studi Prancis); Jurusan Sastra Slavia (hanya terdiri atas Program Studi Rusia); Jurusan Arkeologi; Jurusan Sejarah; Jurusan Filsafat; Jurusan Ilmu Perpustakaan; dan Jurusan Asia Selatan (dibuka pada tahun 1975, namun tidak pernah menerima mahasiswa, dan ditutup pada tahun 1978). Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Korea dibuka pada tahun 2006.

Dalam perkembangan kemudian, muncul pemikiran untuk mengubah nama Fakultas Sastra menjadi Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya. Salah satu pertimbangan yang melandasi perubahan nama adalah bahwa kata *sastra* dewasa ini telah mengalami penyempitan makna. Kata *sastra* yang dalam bahasa Sanskerta berarti 'budaya' atau 'ilmu' (dan yang menjadi dasar semula penamaan fakultas ini) kini dimaknai masyarakat luas 'bidang seni yang menggunakan bahasa sebagai medianya'. Dalam konteks itu, sastra dipandang sebagai buah karya sastrawan yang berupa novel, cerpen, puisi, atau drama. Karena itu, Fakultas Sastra diartikan sebagai fakultas yang mendidik para mahasiswa untuk menjadi sastrawan, padahal kenyataannya tidak demikian. Di lembaga ini (Fakultas Sastra UI) dikaji dan dikembangkan ilmu serta pengetahuan budaya yang mencakupi ilmu bahasa (linguistik), ilmu susastra, ilmu sejarah, ilmu perpustakaan, ilmu filsafat, dan arkeologi.

Melalui SK Rektor UI No. 266/SK/R/UI/2002 yang ditetapkan tanggal 27 Juni 2002, akhirnya Fakultas Sastra Universitas Indonesia secara resmi berganti nama menjadi Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia (FIB UI). Sejak diresmikannya nama Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia, diadakan penyesuaian yang seiring dengan rencana pengembangan Universitas Indonesia sebagai Universitas Riset sekaligus Badan Hukum Milik Negara (BHMN). *Jurusan* disesuaikan menjadi *program studi* sehingga kini terdapat lima belas program studi di FIB UI. Sementara itu, dibentuk tujuh *departemen*, yaitu Departemen Arkeologi, Ilmu Sejarah, Linguistik, Ilmu Susastra, Ilmu Filsafat, Ilmu Perpustakaan dan Informasi, dan Kewilayahan yang tugas utamanya adalah merencanakan dan mengembangkan bidang masing-masing.

FIB UI pernah menempati berbagai tempat untuk melaksanakan perkuliahannya: tahun 1940 di Merdeka Barat 13, Jakarta Pusat; Jalan Diponegoro 82, Jakarta Pusat; lalu pada tahun 1960 pindah ke Kampus Rawamangun, Jakarta Timur; dan sejak tahun 1987 kegiatan perkuliahan dilaksanakan di Kampus Universitas Indonesia, Depok, Jawa Barat.

### DEKAN (1950—sekarang)

1950-1956	Prof. Dr. Prijono
1956-1961	Prof. Dr. Tjan Tjoe Siem
1961-1964	Prof. Dr. R.M Soetjipto Wirjosoeparto, M.A., Ph.D.
1964-1965	Prof. Dr. Soemantri Brodjonegoro (Pejabat Dekan)
1966	Prof. Dr. R.M. Koentjaraningrat
1966-1967	Anton M. Moeliono, S.S., M.A. (Ketua Presidium)
1967-1969	Prof. Dr. R.B. Slametmuljana
1969-1975	Prof. Dr. Harsja W. Bachtiar
1975-1978	Prof. Dr. Haryati Soebadio
1979-1983	Godomono, S.S., M.A.
1983-1989	Dr. Noerhadi Magetsari
1989-1995	Prof. Dr. Achdiati
1995-1999	Prof. Dr. Sapardi Djoko Damono
1999-2004	Prof. Dr. Abdullah Dahana
2004-2008	Prof. Dr. Ida Sundari Husen
2008-2013	Prof. Dr. Bambang Wibawarta, M.A.
2013-Sekarang	Dr. Adrianus Laurens Gerung Waworuntu, S.S., M.A.

### 1.2 Sejarah Pembentukan Program Pascasarjana

Program Pascasarjana Universitas Indonesia menyelenggarakan Program Pascasarjana, sebagai lanjutan dari Program Sarjana, dengan tujuan menghasilkan lulusan yang memiliki pengetahuan keahlian yang dalam, luas, serta berkemampuan akademik yang tinggi. Lulusan pendidikan Program Pascasarjana Universitas Indonesia dipersiapkan baik untuk menjadi (calon) tenaga pengajar di perguruan tinggi maupun menjadi (calon) peneliti di lembaga penelitian.

Program Pascasarjana dapat merupakan program pendidikan yang terbatas pada satu bidang pengetahuan keahlian tertentu (monodisiplin) atau merupakan program pendidikan yang mengaitkan bidang-bidang pengetahuan keahlian (interdan multidisiplin).

Program Pascasarjana Universitas Indonesia menyelenggarakan dua program pendidikan.

1. Program Magister, yang memberi hak kepada lulusannya untuk menyandang gelar Magister dalam suatu bidang ilmu pengetahuan.
2. Program Doktor, yang memberi hak kepada para lulusannya untuk menyandang gelar Doktor dalam suatu bidang ilmu pengetahuan.

Pada tahun 1982 secara resmi dibuka Fakultas Pascasarjana di Universitas Indonesia meskipun pendidikan pascasarjana sebenarnya telah mulai diselenggarakan jauh sebelum peresmian itu. Tahun 1950 merupakan saat pertama Universitas Indonesia meluluskan tenaga ahli pada taraf pengetahuan doktor. Pada tahun itu Fakultas Hukum meluluskan dua orang doktor, Fakultas Kedokteran meluluskan dua orang doktor, dan Fakultas Sastra meluluskan satu orang doktor. Pendidikan doktor pada masa itu dilaksanakan dalam bentuk kerja mandiri. Namun, dengan bertambahnya peserta, cara tersebut tidak dapat diberlakukan lagi. Oleh karena itu, pada tahun 1987 Pemerintah mengeluarkan peraturan (Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No. 0207/M/1987) yang mengharuskan perubahan bertahap Program Doktor mandiri menjadi program terstruktur.

Dengan demikian, Universitas Indonesia menyediakan tiga jenjang pendidikan. Menurut Surat Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 0686/U/1991, Program Sarjana adalah jenjang pendidikan akademik yang mempunyai beban studi kumulatif minimal 144 SKS dan maksimal 160 SKS dengan lama studi kumulatif antara 8 dan 10 semester. Program Magister mempunyai beban studi minimal 36 SKS dan sebanyak-banyaknya 50 SKS dengan lama studi kumulatif 4 sampai 6 semester setelah pendidikan Program Sarjana. Beban studi Program Doktor bagi peserta yang berpendidikan magister (S2) sebidang sekurang-kurangnya 40 SKS. Bagi peserta yang berpendidikan magister (S2) tidak sebidang, sekurang-kurangnya harus diperoleh 52 SKS (Surat Keputusan Menteri Pendidikan Nasional No. 232/u/2000).

Peraturan Pemerintah No. 30/1990 mengubah sebutan Fakultas Pascasarjana menjadi Program Pascasarjana. Menurut Peraturan Pemerintah itu, dibedakan dua jalur pendidikan, yaitu jalur pendidikan akademik, yang dikelola oleh Program Pascasarjana, dan jalur pendidikan profesi, seperti pendidikan dokter spesialis, yang dikembalikan ke fakultas. Lulusan pendidikan Program Pascasarjana bergelar Magister dan Doktor, sedangkan lulusan pendidikan profesi mendapat sebutan Spesialis.

Selanjutnya, berdasarkan Peraturan Pemerintah Republik Indonesia No. 60/1999 tentang Pendidikan Tinggi, pengelolaan Program Pascasarjana dikembalikan ke fakultas dengan pertimbangan bahwa perkembangan ilmu berpusat di jurusan dalam fakultas yang bersangkutan. Peraturan Pemerintah ini diikuti oleh Surat Keputusan (SK) Rektor Universitas Indonesia No. 312/SK/R/UI/1999, kemudian diperbaiki dalam SK Rektor No. 363/SK/R/UI/1999. Dalam SK yang tersebut

terakhir ditegaskan bahwa pengalihan sebagian pendidikan Program Studi Jenjang Magister dan Doktor dari Program Pascasarjana Universitas Indonesia ke fakultas terkait di lingkungan Universitas Indonesia. Pelaksanaan pendidikan itu dapat bersifat mono-/oligodisiplin atau multidisiplin/lintas fakultas. Pendidikan yang mono-/oligodisiplin diselenggarakan oleh fakultas di bawah tanggung jawab Dekan dan disebut sebagai Program Studi Pascasarjana Fakultas. Sementara itu, penyelenggaraan pendidikan multidisiplin/ lintas fakultas dapat berada di luar fakultas, dikoordinasi Program Pascasarjana di bawah tanggung jawab Ketua, dan disebut Program Studi Program Pascasarjana.

Maka, pada tanggal 31 Januari 2000 dilakukan serah terima pengelolaan enam Program Studi Pascasarjana Bidang Ilmu Pengetahuan Budaya dari Direktur Program Pascasarjana Universitas Indonesia kepada Dekan Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia. Keenam program studi itu adalah Program Studi Ilmu Susastra (Magister dan Doktor), Program Studi Ilmu Filsafat (Magister dan Doktor), Program Studi Arkeologi (Magister dan Doktor), Program Studi Linguistik (Magister dan Doktor), Program Studi Ilmu Sejarah (Magister dan Doktor), dan Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi (Magister). Pada tanggal 23 September 2013 didirikan Program Magister Asia Tenggara di bawah pengelolaan Departemen Kewilayahan.

## PROGRAM MAGISTER

### 2.1 Kurikulum

#### 2.1.1 Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNi)

Sesuai dengan Peraturan Presiden RI No. 08 Tahun 2012, Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNi) adalah kerangka penjenjangan kualifikasi kompetensi yang dapat menyandingkan, menyetarakan, dan mengintegrasikan antara bidang pendidikan dan bidang pelatihan kerja serta pengalaman kerja dalam rangka pemberian pengakuan kompetensi kerja sesuai dengan struktur pekerjaan di berbagai sektor.

Kurikulum baru FIB UI mulai tahun akademik 2013/2014 dirancang sesuai dengan kompetensi yang telah ditetapkan dalam KKNi. Level KKNi pada jenjang Sarjana adalah Level 6, sedangkan jenjang Magister adalah Level 8, dan Level KKNi pada jenjang Doktor adalah Level 9.

#### 2.1.2 Deskripsi Umum

Sesuai dengan ideologi Negara dan budaya bangsa Indonesia, implementasi sistem pendidikan nasional dan sistem pelatihan kerja yang dilakukan di Indonesia pada setiap level kualifikasi mencakup proses yang menumbuhkembangkan afeksi sebagai berikut.

#### **Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa**

Memiliki moral, etika, dan kepribadian yang baik di dalam menyelesaikan tugasnya.

#### **Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta Tanah Air serta mendukung perdamaian dunia**

Mampu bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial dan kepedulian yang tinggi terhadap masyarakat dan lingkungannya.

Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, kepercayaan, dan agama serta pendapat/temuan orisinal orang lain.

#### 2.1.3 KKNi Jenjang Magister (Level 8)

- (1) Mampu mengembangkan pengetahuan, teknologi, dan/atau seni di dalam bidang keilmuannya atau praktik profesionalnya melalui riset, hingga menghasilkan karya inovatif dan teruji;
- (2) Mampu memecahkan permasalahan ilmu pengetahuan, teknologi, dan/atau seni di dalam bidang keilmuannya melalui pendekatan interdisipliner atau multidisipliner;
- (3) Mampu mengelola riset dan pengembangan yang bermanfaat bagi masyarakat dan keilmuan, serta mampu mendapat pengakuan nasional dan internasional.

#### 2.1.4 Profil Kompetensi Umum Magister FIB UI sesuai dengan KKNi

Menghasilkan Magister bidang Ilmu Pengetahuan Budaya yang mampu

- (1) mengembangkan pengetahuan di dalam bidang ilmu pengetahuan budaya atau praktik profesional yang berkenaan dengan bidang ilmu pengetahuan budaya melalui riset hingga menghasilkan karya inovatif dan teruji;
- (2) memecahkan permasalahan budaya melalui pendekatan interdisipliner atau multidisipliner;
- (3) mengelola riset dan pengembangan yang bermanfaat bagi masyarakat dan keilmuan dalam bidang ilmu pengetahuan budaya serta mampu mendapat pengakuan nasional dan internasional.

### 2.2 Persyaratan Akademik Masuk Program

Calon mahasiswa yang akan menempuh pendidikan Program Magister (S2) di Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia, harus memenuhi persyaratan berikut.

1. Calon mahasiswa Program Magister adalah lulusan Program Sarjana dari Perguruan Tinggi dalam negeri yang terakreditasi atau luar negeri yang diakui Universitas;
2. Calon mahasiswa berkewarganegaraan asing selain harus memenuhi butir (1) juga memiliki kemampuan berbahasa Indonesia yang memenuhi standar Universitas. Pendaftaran calon mahasiswa berkewarganegaraan asing dilakukan melalui Kantor Internasional Universitas Indonesia;
3. Bagi calon mahasiswa yang bukan berasal dari disiplin ilmu yang sama setelah lulus seleksi atau dinilai belum mempunyai kemampuan yang memadai untuk menempuh studi pada Program Reguler wajib mengikuti kegiatan Matrikulasi sesuai dengan persyaratan yang ditetapkan oleh Program Studi;
4. Calon mahasiswa memiliki indeks prestasi kumulatif (IPK) yang diperoleh pada jenjang pendidikan sebelumnya minimum 2,75 (dalam rentang 0–4);

5. Lulus ujian masuk dengan materi Tes Potensi Akademik (TPA) dengan nilai minimum 500 atau GMAT dengan nilai minimum 500 atau GRE dengan nilai minimum 500 yang masih berlaku. Nilai *Institutional* TOEFL minimum 500 atau IELTS minimum 6 atau lulus ujian Bahasa Inggris yang diadakan oleh Universitas.
6. Syarat tambahan diberikan kepada calon mahasiswa yang mengambil peminatan Penerjemahan pada Program Studi Linguistik dan Ilmu Susastra. Calon mahasiswa yang mengambil peminatan Penerjemahan disyaratkan juga lulus tes tertulis dalam bahasa Indonesia dan bahasa Inggris yang diadakan oleh Program Magister Program Studi Linguistik. Syarat tambahan calon mahasiswa yang mengambil Program Magister Program Studi Ilmu Susastra adalah menyerahkan satu sampel karya tulis di bidang yang relevan, sepanjang 3000–5000 kata.

### 2.3 Cara Seleksi

Seleksi untuk Program Magister dilaksanakan secara serentak di bawah koordinasi Universitas Indonesia. Calon mahasiswa mendaftar secara online melalui <http://penerimaan.ui.ac.id> dan mengunggah dokumen yang dipersyaratkan pada laman tersebut. Kelengkapan dokumen menjadi salah satu syarat kelulusan seleksi. Calon mahasiswa lulus ujian seleksi Test Potensi Akademik dan Bahasa Inggris.

Ujian diselenggarakan dalam dua gelombang, yaitu gelombang I dan gelombang II. Bila dipandang perlu pendaftaran untuk Semester Genap dapat dibuka. Hasil seleksi diinformasikan oleh Program Pascasarjana Universitas Indonesia kepada setiap peserta melalui laman Universitas Indonesia dengan alamat <http://penerimaan.ui.ac.id>.

### 2.4 Beban Studi dan Masa Studi

Beban studi Program Magister adalah 40–44 SKS dapat ditempuh sekurang-kurangnya dalam 2 semester, dan selama-lamanya 6 semester.

Jumlah SKS maksimum per semester yang dapat diikuti oleh mahasiswa Program Magister adalah 16 SKS.

#### 2.4.1 Tahun Akademik

Kegiatan perkuliahan terdiri atas dua semester yang masing-masing setara dengan 16 minggu kerja efektif per semester, termasuk ujian tengah semester dan akhir semester. Setiap peserta menyusun rencana studi setiap semester dengan mengisi Isian Rencana Studi pada SIAK NG atas arahan Pembimbing Akademik.

#### 2.4.2 Administrasi Sistem Kredit

Pelaksanaan sistem kredit melibatkan segenap unsur pendidikan mulai dari peserta, tenaga pengajar, pembimbing penelitian, dan tenaga administratif dalam

jadwal kegiatan pendidikan yang telah ditentukan, antara lain pendaftaran mengikuti kuliah melalui SIAK NG, jadwal perkuliahan, ujian, dan pemeriksaan hasil ujian.

### 2.5 Registrasi Administrasi dan Akademik

Terdapat dua jenis registrasi yang harus dijalani oleh mahasiswa, yaitu Registrasi Administrasi dan Registrasi Akademik.

#### 2.5.1 Registrasi Administrasi

1. Registrasi Administrasi adalah pembayaran biaya pendidikan sesuai dengan mekanisme yang diatur oleh Universitas.
2. Registrasi Administrasi **mahasiswa baru** semester gasal dilaksanakan **mulai pertengahan bulan Juni** sampai dengan **awal bulan Agustus** tahun yang bersangkutan, sedangkan untuk mahasiswa lama akhir bulan Juni sampai dengan awal bulan Agustus. Registrasi Administrasi **semester genap** dilaksanakan mulai **awal bulan November** sampai dengan **akhir bulan Januari** tahun yang bersangkutan. Jadwal Registrasi Administrasi mengikuti kalender akademik yang ditetapkan oleh UI.
3. Mahasiswa melakukan pembayaran biaya pendidikan secara *host-to-host* melalui Anjungan Tunai Mandiri (ATM) atau *teller* bank yang bekerjasama dengan Universitas Indonesia.
4. Apabila tidak melaksanakan Registrasi Administrasi, mahasiswa tidak terdaftar sebagai peserta didik pada semester berjalan dan masa studi diperhitungkan (status mahasiswa adalah “Kosong”). Mahasiswa berstatus kosong **tidak berhak** memperoleh pelayanan akademik apa pun (mengikuti kuliah, memperoleh nilai, dan pelayanan akademik lainnya).
5. Mahasiswa yang tidak melaksanakan Registrasi Administrasi tidak diperkenankan melaksanakan Registrasi Akademik.
6. Dalam hal seorang mahasiswa mendapat bantuan biaya studi dari suatu instansi dan menunggu pencairan bantuan biaya studi, mahasiswa dapat mengajukan permohonan pencicilan yang diajukan sebelum Registrasi Administrasi kepada Dekan dengan tembusan Wakil Dekan, dan Manajer Kemahasiswaan.
7. Registrasi administrasi dan akademik dilaksanakan sesuai jadwal yang ditetapkan dalam Kalender Akademik Universitas Indonesia.
8. Isian Rencana Studi (IRS) dibatalkan apabila biaya pendidikan secara mencicil, namun belum melunasi hingga akhir semester berikutnya.
9. Mahasiswa yang diizinkan untuk membayar biaya pendidikan secara mencicil, namun belum melunasi hingga akhir semester, tidak dapat melakukan registrasi akademik pada semester berikutnya.



10. Mahasiswa dapat melakukan registrasi akademik setelah tunggakan biaya pendidikan dilunasi.

### 2.5.2 Registrasi Akademik

1. Registrasi Akademik adalah kegiatan pembimbingan, pengisian, dan pengesahan mata kuliah pada Isian Rencana Studi (IRS) melalui sistem informasi akademik.
2. Mahasiswa yang telah melaksanakan registrasi administrasi wajib melaksanakan Registrasi Akademik di FIB UI.
3. Registrasi Akademik semester gasal dilaksanakan mulai pertengahan sampai dengan akhir bulan Agustus tahun yang bersangkutan. Registrasi Akademik semester genap dilaksanakan mulai pertengahan sampai dengan akhir bulan Januari tahun yang bersangkutan. Registrasi Akademik mengikuti kalender akademik yang ditetapkan oleh Universitas Indonesia.
4. Apabila tidak melaksanakan Registrasi Akademik, mahasiswa tidak dapat mengikuti kegiatan akademik pada semester berjalan dan masa studi diperhitungkan.
5. Persetujuan IRS tidak dapat dilakukan oleh Pembimbing Akademik (PA) apabila mahasiswa berada di luar kapasitas kelas, prasyarat kuliah belum terpenuhi, jadwal bentrok, dan SKS berlebih. Dalam kasus-kasus tersebut sebagai penanganan, mahasiswa wajib segera membereskan IRS (mengganti atau membatalkan) pada periode batal/tambah (*add/drop*) yang ditetapkan. Khusus dalam kasus kelebihan SKS, PA memohon Wakil Dekan untuk menyetujui IRS melalui fasilitas *chatting* pada SIAK NG.
6. Mahasiswa yang terlambat melakukan Registrasi Akademik berakibat pada IRS tidak dapat disetujui oleh Pembimbing Akademik (PA); IRS hanya dapat disetujui oleh Wakil Dekan (mahasiswa dan PA berkoordinasi untuk memohon persetujuan Wakil Dekan—melalui *chatting* pada SIAK NG).
7. Nama mahasiswa tidak akan tercatat dalam daftar peserta mata kuliah apabila IRS belum disetujui.
8. Mahasiswa yang namanya tidak tercantum dalam daftar peserta mata kuliah tidak diizinkan mengikuti kuliah, ujian dan kegiatan lain dalam mata kuliah tersebut.
9. Apabila mahasiswa tersebut pada ayat (8) tetap mengikuti kegiatan dalam mata kuliah tersebut tanpa menyelesaikan masalah IRS, maka nilai yang diperoleh tidak dapat dimasukkan ke dalam riwayat akademiknya.

Mahasiswa yang tidak melaksanakan Registrasi Administrasi dan/atau Registrasi Akademik dua semester berturut-turut dinyatakan putus studi.

### 2.6 Program Matrikulasi

1. Program Matrikulasi bertujuan menyelaraskan kemampuan mahasiswa dengan kemampuan minimal yang diperlukan untuk mengikuti Program Magister;
2. Calon mahasiswa Program Magister yang pendidikan sebelumnya tidak sebidang dengan Program Magister yang akan diikuti atau yang dinyatakan belum mempunyai kemampuan yang memadai untuk menempuh studi pada Program Reguler wajib mengikuti matrikulasi;
3. Syarat mahasiswa yang dapat mengikuti Program Matrikulasi:
  - a. diterima sebagai calon mahasiswa baru Program Magister Universitas;
  - b. telah melaksanakan Registrasi Administrasi sesuai dengan kalender akademik Universitas.
4. Ketentuan kegiatan matrikulasi untuk mengikuti Program Magister adalah
  - a. Mata kuliah Matrikulasi ditentukan oleh penyelenggara program dengan mengikuti perkuliahan pada kurikulum jenjang pendidikan di bawahnya;
  - b. Beban sks matrikulasi maksimum yang diperkenankan 12 SKS;
  - c. Program Matrikulasi diselenggarakan sekurang-kurangnya 1 semester dan sebanyak-banyaknya 2 semester sebelum memenuhi Program Reguler jika lulus;
  - d. Kegiatan Matrikulasi meliputi pendalaman teori dan metode riset bidang ilmu;
  - e. Mahasiswa yang diperkenankan melanjutkan pendidikannya di Program Magister harus lulus semua mata kuliah Matrikulasi dengan IPK Matrikulasi minimal 3,00;
  - f. Program Matrikulasi tidak terhitung sebagai masa studi pada Program Magister.

### 2.7 Isian Data Mahasiswa (IDM) pada SIAK NG

Setiap mahasiswa wajib mengisi data mahasiswa secara lengkap pada Isian Data Mahasiswa (IDM) dalam SIAK NG. Data yang diisikan digunakan sebagai (1) data dalam pembuatan ijazah—kesalahan pengisian IDM akan berakibat pada kesalahan data pada ijazah; (2) sarana bantu untuk cepat memperoleh informasi tentang alamat tinggal mahasiswa dan orang tua/wali mahasiswa serta nomor-nomor kontak yang dapat dihubungi apabila mahasiswa mengalami masalah. Karena tujuan penting IDM tersebut, IDM wajib diisi dengan benar. Apabila terjadi perubahan identitas, alamat, nomor-nomor kontak, dan lain-lain, data pada IDM wajib diperbarui.

## 2.8 Cuti Akademik

### 2.8.1 Pengertian dan syarat cuti akademik

1. Cuti akademik adalah masa tidak mengikuti kegiatan akademik untuk waktu sekurang-kurangnya satu semester dan sebanyak-banyaknya dua semester, baik berurutan maupun tidak berurutan.
2. Cuti akademik hanya diberikan kepada mahasiswa yang telah mengikuti kegiatan akademik sekurang-kurangnya dua semester, kecuali untuk cuti akademik karena alasan khusus.
3. Cuti akademik karena alasan khusus adalah cuti akademik yang diberikan karena mahasiswa mengalami halangan yang tidak dapat dihindari, antara lain karena tugas negara, tugas universitas atau menjalani pengobatan yang tidak memungkinkan untuk mengikuti kegiatan akademik.
4. Persetujuan cuti akademik diberikan oleh Dekan dalam bentuk Surat Keputusan.
5. Dalam memberikan cuti, Dekan menyampaikan tembusan kepada Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kemahasiswaan.
6. Masa cuti yang diberikan disesuaikan dengan masa studi dan waktu evaluasi keberhasilan studi bagi mahasiswa yang memperoleh cuti.

### 2.8.2 Prosedur cuti akademik

1. Mahasiswa mengajukan permohonan cuti akademik kepada Pimpinan Fakultas satu bulan sebelum pelaksanaan Registrasi Administrasi, dengan menulis surat kepada Dekan dan tembusan Wakil Dekan serta Manajer Pendidikan. Di dalam surat permohonan diterakan tanda tangan persetujuan Pembimbing Akademik (PA) dan diketahui oleh Ketua Departemen/Ketua Program Studi.
2. Mahasiswa yang mengajukan cuti akademik karena alasan khusus harus melampirkan bukti otentik tertulis sebagai dasar pemberian cuti akademik karena alasan khusus.
3. Berdasarkan Surat Keputusan Cuti dari Dekan, staf Unit Pelayanan Akademik memutakhirkan status mahasiswa menjadi cuti sebelum masa registrasi administrasi berakhir.
4. Pemohon melakukan pembayaran sebesar 25 (dua puluh lima) persen dari biaya pendidikan semester yang akan berjalan dan wajib dibayarkan pada masa registrasi administrasi.
5. Apabila pemohon telah memperoleh izin cuti namun tidak melaksanakan pembayaran biaya pendidikan yang menjadi kewajibannya pada masa registrasi, maka izin cuti dibatalkan dan status pemohon menjadi mahasiswa Tidak Aktif (Kosong).

6. Dalam hal yang disebutkan pada ayat (5), apabila pemohon tetap ingin melaksanakan pembayaran biaya pendidikan setelah masa registrasi berakhir, pemohon dikenai biaya keterlambatan registrasi administrasi yang besarnya sesuai dengan ketentuan dan tata laksana pembayaran biaya pendidikan yang berlaku.
7. Apabila pengajuan permohonan cuti akademik tidak sesuai dengan ketentuan yang berlaku atau diajukan dalam semester berjalan, pemohon tetap membayar biaya pendidikan sebesar 100 (seratus) persen.
8. Mahasiswa yang terlambat mengajukan permohonan cuti atau mengajukan permohonan cuti karena alasan khusus pada semester berjalan, serta telah membayar biaya studi tidak dapat mengajukan permohonan pengembalian biaya studi.
9. Pengajuan permohonan cuti dilakukan per semester dan tidak dapat diajukan sekaligus untuk dua semester.
10. Setelah menjalani cuti akademik dan telah siap untuk studi kembali, mahasiswa harus mengajukan surat permohonan aktif kembali kepada Dekan atas sepengetahuan Pembimbing Akademik dan Ketua Program Studi/Ketua Departemen. Surat permohonan aktif kembali diajukan oleh mahasiswa sebelum masa Registrasi Administrasi berjalan.

## 2.9 Evaluasi Hasil Belajar

Ada empat jenis ujian untuk menentukan keberhasilan peserta.

- (a) Ujian Tengah Semester, yang berupa ujian tulis, penulisan makalah, atau penugasan lainnya.
- (b) Ujian Akhir Semester, yang berupa ujian tulis, ujian lisan, ujian dengan penugasan, ujian laboratorium atau lapangan, dan/atau kombinasi ujian tersebut di atas.
- (c) Seminar Tesis.
- (d) Ujian Akhir yang berupa ujian tesis (atau tugas akhir yang setara dengan tesis berdasarkan ketetapan Program Studi).

## 2.10 Penilaian Hasil Perkuliahan

- (a) Nilai

Konversi nilai huruf ke bobot adalah sebagai berikut.

MARKAH	BOBOT	KISARAN NILAI
A	4,00	85–100
A-	3,70	80–< 85

MARKAH	BOBOT	KISARAN NILAI
B+	3,30	75-< 80
B	3,00	70-< 75
B-	2,70	65-<70
C+	2,30	60-< 65
C	2,00	55-< 60
D	1,00	40-< 50
E	0,00	00-<40

#### (b) Indeks Prestasi Semester (IPS)

IPS adalah jumlah (bobot dikalikan SKS) nilai yang diperoleh untuk setiap mata ajaran dalam semester yang ditempuh dibagi jumlah SKS semua mata ajaran yang diikuti pada semester yang bersangkutan.

Misalnya:

MK a (4 SKS) memperoleh nilai B (3)

MK b (2 SKS) memperoleh nilai A (4)

MK c (3 SKS) memperoleh nilai B (3)

MK d (3 SKS) memperoleh nilai A (4)

Maka diperoleh

$$IPS = \frac{(4 \times 3) + (2 \times 4) + (3 \times 3) + (3 \times 4)}{4 + 2 + 3 + 3} = \frac{41}{12} = 3,41$$

IPS seorang mahasiswa menentukan beban studi yang dapat diambil pada semester berikutnya dengan patokan sebagai berikut.

IPS	Jumlah SKS yang boleh diambil
< 2,50	9
2,50–3,00	12
3,00–3,50	15
3,50–4,00	18

Dalam kasus tertentu Wakil Dekan atas usul Ketua Departemen/Program Studi dapat mempertimbangkan untuk mengizinkan mahasiswa mengambil sks lebih dari jumlah maksimum seperti di atas.

#### (c) Indeks Prestasi Kumulatif (IPK)

IPK adalah jumlah nilai angka selama dua semester atau lebih yang kemudian dibagi dengan jumlah SKS semua mata kuliah dalam semester yang diperhitungkan.

SEMESTER	SKS	JUMLAH MUTU
IPS I	12	41
IPS II	12	38
JUMLAH	24	79

$$IPK = 79/24 = 3,29$$

#### (d) Jumlah kehadiran minimal mahasiswa di kelas adalah 75% dari total pertemuan/tatap muka yang ditentukan.

### 2.11 Administrasi Hasil Belajar

#### 1. Daftar Nilai Semester (DNS)

- memberi informasi tentang identitas mahasiswa (nama, nomor, dan pendidikan terakhir), Pembimbing Akademik, Fakultas, Program Studi, peminatan, jenjang pendidikan, kode mata kuliah, judul mata kuliah, Satuan Kredit Semester (sks), nilai huruf, Indeks Prestasi Semester (IPS), dan Indeks Prestasi Kumulatif (IPK).
- Daftar Nilai Semester (DNS) dapat di terbitkan dalam bentuk cetakan atas permintaan mahasiswa sesuai kebutuhan.
- Daftar Nilai Semester (DNS) yang sah adalah yang telah ditandatangani administarsi oleh pejabat yang menangani administrasi pendidikan di tingkat Fakultas.

#### 2. Riwayat Akademik

- Riwayat Akademik merekam secara kronologis semua kegiatan akademik seorang mahasiswa sejak pertama kali masuk sebagai mahasiswa Universitas hingga berhenti, baik karena lulus, putus studi, atau mengundurkan diri.
- Status akademik mahasiswa pada setiap semester terekam dalam Riwayat Akademik.
- Riwayat Akademik digunakan sebagai sumber informasi bagi mahasiswa, Pembimbing Akademik, dan Program Studi tentang keberhasilan studi mahasiswa.
- Riwayat Akademik dapat diterbitkan untuk keperluan tertentu atas permintaan mahasiswa.

- e. Riwayat Akademik yang sah adalah yang telah ditandatangani oleh Wakil Dekan.
3. Transkrip Akademik
    - a. Transkrip akademik diberikan kepada mahasiswa yang telah dinyatakan lulus dari suatu Program Studi setelah diputuskan dalam rapat penetapan kelulusan.
    - b. Transkrip akademik memberikan informasi tentang identitas mahasiswa (nama, nomor pokok mahasiswa, tempat dan tanggal lahir), pendidikan sebelumnya, jenjang pendidikan, Program Studi, peminatan, mata kuliah berikut kode mata kuliah, nilai huruf, jumlah sks yang diperoleh, IPK, judul tugas akhir, nomor ijazah, dan tahun lulus.
    - c. Semua mata kuliah yang diambil oleh mahasiswa, termasuk yang mengulang dan yang diperoleh melalui transfer kredit, dicantumkan dalam transkrip akademik.
    - d. Transkrip akademik diterbitkan dengan menggunakan 2 (dua) bahasa, yaitu Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris.
    - e. Direktur Pendidikan, atas nama Rektor, menandatangani transkrip akademik dan salinan resmi transkrip akademik.
    - f. Transkrip akademik akan diserahkan apabila mahasiswa tidak memiliki tunggakan biaya pendidikan.
  4. Ijazah
    - a. Ijazah diberikan kepada mahasiswa yang telah dinyatakan lulus dari suatu Program Studi setelah diputuskan dalam rapat penetapan kelulusan.
    - b. Ijazah memberikan informasi tentang identitas pemilik ijazah (nama, tempat lahir, tanggal lahir), gelar akademik/sebutan yang diperoleh dan Program Studi, nama dan tanda tangan Rektor dan Dekan, tanggal terbit ijazah, tanggal lulus, nomor mahasiswa, nomor ijazah dan tangan serta foto pemilik ijazah.
    - c. Tanggal penerbitan ijazah adalah tanggal rapat penetapan kelulusan.
    - d. Ijazah diterbitkan satu kali bagi setiap lulusan.
    - e. Apabila ijazah hilang atau rusak, pemilik ijazah dapat meminta duplikat ijazah.
    - f. Prosedur penerbitan ijazah dan duplikat ijazah diatur dalam peraturan tersendiri.
    - g. Dekan/Wakil Dekan/Direktur Pendidikan, atas nama Rektor, menandatangani legalisasi salinan ijazah.
    - h. Ijazah akan diserahkan apabila mahasiswa tidak memiliki tunggakan biaya pendidikan.

## 2.12 Bimbingan Studi

Bimbingan studi adalah bantuan berupa nasihat dan pengarahan yang diberikan pengajar kepada mahasiswa. Bimbingan studi diberikan untuk membantu mahasiswa agar dapat menyelesaikan studi tepat waktu dan dengan cara yang sebaik-baiknya serta mampu mengembangkan daya nalar.

Ruang lingkup bimbingan studi adalah sebagai berikut.

1. Bimbingan studi mencakup segi akademik dan nonakademik. Segi akademik berkenaan dengan pengarahan dan bimbingan mengenai cara mahasiswa menyusun rencana studi dan menempuh pendidikannya. Segi nonakademik berkenaan dengan pengarahan dan bimbingan mengenai cara mahasiswa mengatasi hal-hal di luar studi yang dipandang dapat menghambat pendidikannya.
2. Dalam pelaksanaannya, bimbingan studi mengutamakan segi akademik. Pembimbingan mahasiswa dalam segi akademik dilakukan oleh Ketua Program Studi/Ketua Departemen dan Pembimbing Akademik. Bimbingan segi nonakademik hanya diperhatikan apabila menimbulkan masalah dan akan ditangani melalui tim bimbingan dan konseling mahasiswa pada tingkat Universitas.

Program Studi dikepalai oleh Ketua Program Studi/Ketua Departemen. Tugas Ketua Program Studi/Ketua Departemen dalam lingkup pembimbingan studi adalah

1. mengatur dan menjadi penanggung jawab utama dalam organisasi bimbingan studi mahasiswa;
2. mengatur dan menetapkan Pembimbing Akademik (PA) bagi setiap mahasiswa;
3. memperhatikan kelancaran bimbingan studi;
4. melaporkan pelaksanaan bimbingan studi kepada Dekan;
5. memperhatikan dan melaporkan evaluasi hasil studi mahasiswa kepada Dekan.

Pembimbing Akademik mempunyai kewajiban:

1. memberikan pengarahan secara tepat kepada mahasiswa dalam memilih dan menetapkan beban studi yang akan diambil mahasiswa setiap semester;
2. menyetujui Isian Rencana Studi mahasiswa di SIAK NG;
3. mengetahui kinerja studi mahasiswa pada semester-semester terdahulu sehingga mampu mengarahkan rencana studi mahasiswa;
4. membantu mahasiswa agar dapat mengembangkan sikap ilmiah dan kebiasaan belajar yang baik;

5. membuat catatan tentang hal-hal yang dianggap menghambat ataupun mendorong perkembangan studi mahasiswa yang bersangkutan dan menyampaikannya dalam rapat Program Studi;
6. memperhatikan evaluasi hasil studi mahasiswa pada semester empat, enam, delapan, dan akhir masa studi;
7. memperhatikan status mahasiswa, termasuk dalam persetujuan cuti akademik;
8. membantu Ketua Program Studi mengecek kelengkapan semua kuliah yang diambil oleh mahasiswa bimbingan yang dipersyaratkan untuk kelulusan.

Dalam proses pembimbingan, mahasiswa mempunyai kewajiban:

1. mengetahui Pembimbing Akademiknya melalui SIAK NG;
2. mencari pembimbingan dengan menemui langsung atau *chatting* di SIAK NG dengan Pembimbing Akademiknya sesuai dengan jadwal yang telah disepakati;
3. mengisi dan memperbaiki Rencana Studi di SIAK NG tepat waktu pada periode Registrasi Akademik.

Pembimbingan dilakukan dengan cara sebagai berikut.

1. Bimbingan studi dilakukan dengan cara pembimbingan langsung di FIB UI pada hari dan jam kerja atau *chatting* melalui SIAK NG.
2. Pembimbing Akademik ditunjuk oleh Ketua Program Studi dengan persetujuan rapat Program Studi.
3. FIB UI mengatur administrasi pembimbingan studi mahasiswa.

### 2.13 Bimbingan Tugas Akhir atau Tesis

Pembimbingan tugas akhir/tesis dilakukan oleh Pembimbing yang ditetapkan oleh Ketua Program Studi/Ketua Departemen. Pembimbingan tugas akhir/tesis menggunakan alat kontrol *Buku Bimbingan Skripsi/Tesis/Disertasi* yang diperoleh di Unit Pelayanan Akademik.

1. Syarat Pembimbing Utama:
  - a. Dosen tetap aktif Universitas;
  - b. Bergelar Doktor;
  - c. Mempunyai bidang kepakaran yang relevan dengan tugas akhir/tesis.
2. Syarat Pembimbing Kedua:
  - a. Dosen tetap Universitas atau doesn tidak tetap, atau pakar dari lembaga lain;

- b. Mempunyai gelar Doktor atau Magister dengan keahlian yang relevan atau bersertifikat profesi dan berkualifikasi setara dengan jenjang 9 (sembilan) KKNI.

### 2.14 Penyerahan dan Penilaian Naskah Ilmiah sebagai Syarat Ujian Tesis

Mahasiswa dapat mengikut ujian tesis setelah

1. menyajikan paling sedikit 1 (satu) makalah terkait hasil risetnya sebagai penulis utama pada pertemuan ilmiah nasional atau internasional dan diterbitkan dalam prosiding ber-ISBN sebagai makalah penuh (*full paper*); atau
2. menghasilkan 1 (satu) makalah ilmiah terkait hasil risetnya sebagai penulis utama yang sudah diajukan (*submitted*) untuk diterbitkan dalam jurnal nasional terakreditasi);
3. menyerahkan bukti dan kelengkapannya kepada Departemen sebelum ujian tesis.

### 2.15 Putus Studi

Mahasiswa dinyatakan putus studi apabila

1. pada evaluasi hasil belajar 2 (dua) semester pertama tidak memperoleh indeks prestasi kumulatif minimal 3,00 dari jumlah 14-18 sks lulus;
2. pada evaluasi akhir masa studi tidak memenuhi persyaratan indeks prestasi kumulatif dari beban studi yang dipersyaratkan minimal;
3. mendapat sanksi atas pelanggaran tata tertib kehidupan kampus sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas;
4. tidak melakukan Registrasi Administrasi dan/atau Registrasi Akademik selama dua semester berturut-turut, yang berakibat pada status Kosong mahasiswa selama dua semester berturut-turut.
5. bermasalah dalam hal administrasi.
6. mendapatkan sanksi atas pelanggaran akademik.
7. mendapat sanksi atas pelanggaran tata tertib kehidupan kampus.
8. dinyatakan tidak laik lanjut studi atas dasar pertimbangan kesehatan dari Tim Dokter yang ditunjuk Pimpinan Universitas.

### 2.16 Undur Diri

Mahasiswa yang karena suatu alasan harus mengundurkan diri mengajukan surat permohonan pengunduran diri kepada Dekan atas sepengetahuan Pembimbing Akademik dan Ketua Program Studi. Atas permohonan pengunduran diri tersebut, Rektor menerbitkan Surat Keputusan tentang pengunduran diri.

### 2.17 Penyelesaian Kegiatan Pendidikan di Universitas Indonesia

Mahasiswa Program Magister dinyatakan lulus Program Magister di Universitas Indonesia apabila

1. Terdaftar sebagai mahasiswa Universitas Indonesia baik secara administratif maupun secara akademik;
2. Tidak melampaui masa studi maksimum yang ditetapkan oleh Universitas Indonesia;
3. Telah menyelesaikan semua kewajiban administratif termasuk mengembalikan semua koleksi perpustakaan yang dipinjam;
4. Telah menyelesaikan semua kewajiban dan/atau tugas yang dibebankan sesuai dengan kurikulum yang ditetapkan oleh Program Studi (termasuk tesis yang telah diperbaiki) dengan Indeks Prestasi Kumulatif (IPK) lebih besar atau sama dengan 3,00 (tiga koma nol nol).

### 2.18 Evaluasi Belajar dan Dosen

Untuk penjaminan mutu akademik, peningkatan kualitas berkelanjutan, pertanggungjawaban kepada pemangku kepentingan, dan untuk akreditasi, mahasiswa wajib mengevaluasi dosen dalam kegiatan perkuliahan (EDOM), pada akhir setiap semester berjalan melalui SIAK NG. Setelah mengisi EDOM, mahasiswa dapat melihat nilai mata kuliah.

### 2.19 Gelar Magister Humaniora

Mahasiswa yang dinyatakan lulus berhak menggunakan gelar Magister Humaniora (M.Hum.)

### 2.20 Kejujuran dan Keluhan

Mahasiswa yang terbukti tidak jujur dalam ujian, penulisan karya tulis, penulisan tesis. Dalam hal penulisan makalah dan tesis mahasiswa wajib menjunjung tinggi etika akademik dalam penyusunan karya ilmiah dan menghindari tindak plagiarisme. Acuan penulisan tesis adalah "Pedoman Teknis Penulisan Tugas Akhir Mahasiswa" yang dapat diunduh pada <http://http://fib.ui.ac.id/download.html>. Pengajar mempunyai wewenang melaporkan tindakan mahasiswa yang melanggar etika akademik kepada Pembimbing Akademik dan Ketua Program Studi.

Mahasiswa yang merasa tidak diperlakukan dengan adil dalam bidang akademik dapat mengajukan keluhannya secara tertulis kepada Pembimbing Akademik, Ketua Program Studi/Ketua Departemen, dan/atau Pimpinan Fakultas.

Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia menggunakan perangkat lunak i-thenticate untuk mencegah plagiarisme. Setiap waktu dosen pengajar mata kuliah dapat meminta mahasiswa mengunggah makalah atau tugas mata kuliah ke

perangkat lunak tersebut untuk diperiksa. Semua tesis dan disertasi harus melalui pemeriksaan pada i-thenticate sebelum dapat dinyatakan layak ujian.

Penyelenggaraan Program Studi Magister di FIB UI didasarkan pada Peraturan Rektor Universitas Indonesia Nomor 015 Tahun 2016 tentang Penyelenggaraan Program Magister di Universitas Indonesia.

## PROGRAM STUDI ARKEOLOGI

### VISI

Menjadi lembaga pelaksana pendidikan yang mampu menghasilkan lulusan Magister Ilmu Pengetahuan Budaya (M.Hum.) khususnya arkeologi yang berwawasan luas, andal, dan memiliki etika profesional dalam melakukan penelitian dasar maupun terapan yang diakui secara nasional dan internasional.

### MISI

1. Mengembangkan pendidikan arkeologi dalam rangka meningkatkan martabat bangsa dengan memberi bekal ilmu pengetahuan yang dapat diterapkan di masyarakat di bidang arkeologi dan manajemen sumber daya budaya;
2. Meningkatkan penelitian dalam rangka mengembangkan ilmu arkeologi;
3. Melakukan kerja sama dengan berbagai pihak baik dalam maupun luar negeri agar mahasiswa mendapat pengetahuan yang mutakhir dan tepat guna;
4. Melaksanakan pendidikan yang menghasilkan lulusan Magister Arkeologi yang unggul dalam ilmu pengetahuan dan keterampilan, serta memiliki etika profesi;
5. Meningkatkan pengabdian kepada masyarakat dalam rangka mengukuhkan jatidiri bangsa.

### PROFIL LULUSAN DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN

#### 1. Profil Lulusan Magister Arkeologi

Magister bidang Ilmu Pengetahuan Budaya yang mampu membangun pengetahuan Arkeologi melalui riset yang inovatif dan teruji untuk memecahkan masalah bidang Arkeologi melalui pendekatan interdisipliner atau multidisipliner sehingga bermanfaat bagi masyarakat dan ilmu pengetahuan serta mendapat pengakuan nasional dan internasional.

### 2. Capaian Pembelajaran

#### 1. SIKAP

- a. Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius;
- b. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral dan etika;
- c. Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan peradaban berdasarkan Pancasila;
- d. Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa;
- e. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;
- f. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;
- g. Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara;
- h. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;
- i. Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;
- j. Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan;
- k. Menjunjung tinggi kejujuran, kebenaran, dan keadilan (veritas, probitas, iustitia)

#### 2. PENGETAHUAN

- a. Menguasai/mengkaji/menganalisis dan menerapkan teori arkeologi dan kebudayaan dalam berbagai ragam penelitian di bidang arkeologi dan kebudayaan
- b. Menguasai dan memanfaatkan pengetahuan tentang berbagai jenis data arkeologi di Indonesia, regional dan dunia
- c. Mampu memecahkan permasalahan manajemen warisan budaya dan permuseuman di Indonesia, regional, dan dunia
- d. Menguasai konsep tentang proses dan dinamika budaya serta menerapkan dalam pengelolaan manajemen warisan budaya dan permuseuman
- e. Menguasai peraturan perundangan nasional dan internasional terkait dengan manajemen warisan budaya

### 3. KETERAMPILAN KHUSUS

- a. Mampu mengelola kegiatan penelitian, memilih pendekatan yang tepat untuk penelitian arkeologi, manajemen warisan budaya dan/atau permuseuman
- b. Mampu melakukan eksplanasi dengan menggunakan kerangka teoritis secara kritis
- c. Mampu membuat keputusan dalam pengelolaan warisan budaya dan permuseuman

### 4. KETERAMPILAN UMUM

- a. Mampu menjalin jejaring di tingkat nasional dan internasional.
- b. Mampu mengkoordinasikan penelitian lintas disiplin.
- c. Mampu menkomunikasikan dan mempublikasikan hasil pemikiran dan penelitian dalam berbagai media.
- d. Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan humanis dalam praktik pengembangan ilmu pengetahuan.
- e. Mampu menerapkan etika akademik dan profesi dalam merencanakan, melaksanakan dan mengevaluasi pekerjaan



## SEBARAN MATA KULIAH

SEMESTER 1			SEMESTER 2		
KODE	MATA KULIAH	SKS	KODE	MATA KULIAH	SKS
BUD8004	Teori Kebudayaan	4	BAI 80182	Metode Penelitian Arkeologi	3
			BAI 80105	Teori Arkeologi	3
	<b>Jumlah</b>	<b>4</b>		<b>Jumlah</b>	<b>6</b>
<b>Peminatan Arkeologi Prasejarah</b>			<b>Peminatan Arkeologi Prasejarah</b>		
BAI 80172	Seni Cadas	3	BAI 80183	Manusia dan kebudayaan Austronesia	3
BAI 80173	Religi Prasejarah	3	BAI 80184	Gender dalam Prasejarah	3
BAI 80174	Lingkungan dan Masyarakat Prasejarah	3	BAI 80185	Manusia Purba	3
	<b>Jumlah</b>	<b>9</b>		<b>Jumlah</b>	<b>9</b>
<b>Peminatan Arkeologi Sejarah</b>			<b>Peminatan Arkeologi Sejarah</b>		
BAI 80175	Seni dalam Arkeologi	3	BAI 80186	Kajian Sosial dalam Arkeologi	3
BAI 80176	Analisis Sumber Tertulis Arkeologi	3	BAI 80187	Arkeologi Pemukiman	3
BAI 80177	Religi dan Arkeologi	3	BAI 80188	Isu-isu dalam Arkeologi Sejarah	3
	<b>Jumlah</b>	<b>9</b>		<b>Jumlah</b>	<b>9</b>
<b>Peminatan Kajian Museum</b>			<b>Peminatan Kajian Museum</b>		
BAI 80178	Museologi	3	BAI 80189	Eksibisi Museum	3

SEMESTER 1			SEMESTER 2		
KODE	MATA KULIAH	SKS	KODE	MATA KULIAH	SKS
BAI 80131	Manajemen Museum	3	BAI 80171	Strategi Pemasaran Museum	3
BAI 80170	Museum dan Masyarakat	3	BAI 80101	Teori Kebudayaan Materi	3
	<b>Jumlah</b>	<b>9</b>		<b>Jumlah</b>	<b>9</b>
<b>Peminatan Manajemen Sumber Daya Arkeologi</b>			<b>Peminatan Manajemen Sumber Daya Arkeologi</b>		
BAI 80179	Manajemen Sumber Daya Arkeologi	3	BAI 80191	Komunikasi dan promosi cagar budaya	3
BAI 80180	Aspek Hukum dalam Pelestarian Cagar Budaya	3	BAI 80192	Aspek Sosial dalam Pelestarian Cagar Budaya	3
BAI 80181	Manajemen Kawasan Cagar Budaya	3	BAI 80193	Konservasi situs dan kawasan cagar budaya	3
	<b>Jumlah</b>	<b>9</b>		<b>Jumlah</b>	<b>9</b>
	<b>Jumlah SKS Semester 1</b>	<b>13</b>		<b>Jumlah SKS Semester 2</b>	<b>15</b>

SEMESTER 3			SEMESTER 4		
KODE	MATA KULIAH	SKS	KODE	MATA KULIAH	SKS
BAI 80702	Seminar Tesis	3	BAI 80703	Penerbitan Ilmiah	2
			BAI 80902	Tesis	8
	<b>Jumlah</b>	<b>3</b>		<b>Jumlah</b>	<b>10</b>
	<b>Jumlah SKS Semester 3</b>	<b>3</b>		<b>Jumlah SKS Semester 4</b>	<b>10</b>

**Resume:**

Wajib Program Studi	23 sks	Wajib Program Studi	23 sks
Peminatan Arkeologi Prasejarah	18 sks	Peminatan Arkeologi Sejarah	18 sks
<b>Total SKS</b>	<b>41 sks</b>	<b>Total SKS</b>	<b>41 sks</b>

Wajib Program Studi	23 sks	Wajib Program Studi	23 sks
Peminatan Kajian Museum	18 sks	Peminatan Manajemen Sumber Daya Arkeologi	18 sks
<b>Total SKS</b>	<b>41 sks</b>	<b>Total SKS</b>	<b>41 sks</b>

Kurikulum Program Magister Program Studi Arkeologi ditetapkan berdasarkan SK Rektor Nomor 1562/SK/R/UI/2018 tentang Kurikulum Pendidikan Tinggi Program Studi Arkeologi Program Pendidikan Magister Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.

## DESKRIPSI MATA KULIAH

### SEMESTER 1

#### 1. Teori Kebudayaan (4 SKS; BUD 80004)

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menjabarkan teori kebudayaan dan menyusun kerangka teori kebudayaan dalam penulisan karya ilmiah. Dengan aktivitas belajar *small group discussion*, ruang lingkup yang dibahas meliputi (1) kebudayaan sebagai struktur, (2) kebudayaan sebagai teks, (3) kebudayaan sebagai sistem tanda, (4) kebudayaan dalam analisis sejarah, (5) kebudayaan sebagai sistem adaptasi, (6) teori kebudayaan dalam linguistik, susastra, sejarah, arkeologi, filsafat dan ilmu perpustakaan. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

#### Peminatan Arkeologi Prasejarah

#### 2. Seni Cadas (3 SKS; BAI 80172)

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menganalisis permasalahan seni dan religi prasejarah, dengan menerapkan aktivitas belajar seperti kuliah interaktif dan *small group discussion*. Ruang lingkup yang dibahas meliputi Gambar Cadas (*Rock art*). Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

#### 3. Religi Prasejarah (3 SKS; BAI 80173)

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menganalisis permasalahan seni dan religi prasejarah, dengan menerapkan aktivitas belajar kuliah interaktif dan *small group discussion*. Ruang lingkup yang dibahas meliputi Penguburan dan Tradisi Megalitik. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

#### 4. Lingkungan dan Masyarakat Prasejarah (3 SKS; BAI 80174)

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk (1) menganalisis permasalahan teknologi dan lingkungan prasejarah, (2) menganalisis permasalahan

sosial dan ekonomi prasejarah, dengan menerapkan aktivitas belajar kuliah interaktif dan *small group discussion*. Ruang lingkup yang dibahas meliputi subsistensi, pemukiman, organisasi sosial. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

### **Peminatan Arkeologi Sejarah**

#### **5. Seni dalam Arkeologi (3 SKS; BAI 80175)**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menganalisis permasalahan karya seni masa silam di tengah masyarakat penggunaannya, dengan menerapkan aktivitas belajar kuliah interaktif dan *problem based learning*. Ruang lingkup yang dibahas meliputi kesenian yang berkembang dalam masyarakat masa silam. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

#### **6. Analisis Sumber Tertulis Arkeologi (3 SKS; BAI 80176)**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menganalisis permasalahan arkeologi dan sumber tertulis, dengan menerapkan aktivitas belajar kuliah interaktif dan *problem based learning*. Ruang lingkup yang dibahas meliputi sumber tertulis arkeologi. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

#### **7. Religi dan Arkeologi (3 SKS; BAI 80177)**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menganalisis permasalahan arkeologi religi, dengan menerapkan aktivitas belajar kuliah interaktif dan *problem based learning*. Ruang lingkup yang dibahas meliputi (1) religi tradisional, (2) religi dan arkeologi. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

### **Peminatan Kajian Museum**

#### **8. Museologi (3 SKS; BAI 80178)**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menganalisis permasalahan Museologi, dengan menerapkan aktivitas belajar seperti kuliah interaktif dan *small group discussion*. Ruang lingkup yang dibahas meliputi (1) perkembangan orientasi permuseuman, (2) kepemilikan dan kontrol atas koleksi museum. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

#### **9. Manajemen Museum (3 SKS; BAI 80131)**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menganalisis permasalahan manajemen museum, dengan menerapkan aktivitas belajar kuliah interaktif melalui *small group discussion* dan *contextual instruction*. Ruang lingkup

yang dibahas meliputi manajemen museum. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

#### **10. Museum dan Masyarakat (3 SKS; BAI 80170)**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menganalisis permasalahan museum dan masyarakat, dengan menerapkan aktivitas belajar kuliah interaktif dan *small group discussion*. Ruang lingkup yang dibahas (1) museum dan identitas, (2) representasi masyarakat dalam museum, (3) museum dan partisipasi masyarakat. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

### **Peminatan Manajemen Sumber Daya Arkeologi**

#### **11. Manajemen Sumber Daya Arkeologi (3 SKS; BAI 80179)**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menganalisis permasalahan kajian manajemen sumber daya arkeologi, dengan menerapkan aktivitas belajar kuliah interaktif, *small group discussion* dan *problem based learning*. Ruang lingkup yang dibahas meliputi teori dan konsep manajemen bangunan, situs, dan kawasan cagar budaya. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

#### **12. Aspek Hukum dalam Pelestarian Cagar Budaya (3 SKS; BAI 80180)**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menganalisis permasalahan kajian manajemen sumber daya arkeologi, dengan menerapkan aktivitas belajar kuliah interaktif, *small group discussion* dan *problem based learning*. Ruang lingkup yang dibahas meliputi permasalahan hukum dalam manajemen sumber daya arkeologi. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

#### **13. Manajemen Kawasan Cagar Budaya (3 SKS; BAI 80181)**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menganalisis permasalahan kajian manajemen sumber daya arkeologi, dengan menerapkan aktivitas belajar kuliah interaktif, *small group discussion*, dan *problem based learning*. Ruang lingkup yang dibahas meliputi model-model pengelolaan situs dan kawasan cagar budaya. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

### **SEMESTER 2**

#### **14. Metode Penelitian Arkeologi (3 SKS; BAI 80182)**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menjabarkan metode penelitian arkeologi, dengan menerapkan aktivitas belajar kuliah interaktif

dan *small group discussion*. Ruang lingkup yang dibahas meliputi (1) pendekatan kualitatif dan (2) metode penelitian arkeologi. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

#### **15. Teori Arkeologi (3 SKS; BAI 80105)**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menjabarkan teori arkeologi, dengan menerapkan aktivitas belajar kuliah interaktif dan *small group discussion*. Ruang lingkup yang dibahas meliputi (1) perkembangan teori, (2) *hermeneutic* dan arkeologi, (3) politik dalam arkeologi, (4) arkeologi kritis, (5) semiotik dalam arkeologi, (6) kritik terhadap *middle range theory*, (7) eksplanasi dan *scientific archaeology*, (8) arkeologi kognitif, (9) record dalam arkeologi, (10) ethno arkeologi dan interpretasi, (11) *agency* dan arkeologi, (12) identitas dan arkeologi, (13) sosial arkeologi, (14) *space* dalam arkeologi, (15) perbandingan lintas budaya dalam arkeologi. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

#### **Peminatan Arkeologi Prasejarah**

##### **16. Manusia dan kebudayaan Austronesia (3 SKS; BAI 80183)**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk (1) menganalisis permasalahan teknologi dan lingkungan prasejarah, (2) menganalisis permasalahan difusi dan akulturasi pada masa prasejarah, dengan menerapkan aktivitas belajar kuliah interaktif dan *small group discussion*. Ruang lingkup yang dibahas meliputi transportasi, manusia dan kebudayaan Austronesia. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

##### **17. Gender dalam Prasejarah (3 SKS; BAI 80184)**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menganalisis permasalahan sosial dan ekonomi prasejarah, dengan menerapkan aktivitas belajar kuliah interaktif dan *small group discussion*. Ruang lingkup yang dibahas meliputi gender. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

##### **18. Manusia Purba (3 SKS; BAI 80185)**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menganalisis permasalahan Manusia Purba, dengan menerapkan aktivitas belajar kuliah interaktif dan *small group discussion*. Ruang lingkup yang dibahas meliputi *Homo erectus* dan *Homo floresiensis*. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

#### **Peminatan Arkeologi Sejarah**

##### **19. Kajian Sosial dalam Arkeologi (3 SKS; BAI 80186)**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menganalisis permasalahan dalam kajian arkeologi, dengan menerapkan aktivitas belajar kuliah interaktif dan *problem based learning*. Ruang lingkup yang dibahas meliputi arkeologi sosial. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

##### **20. Arkeologi Pemukiman (3 SKS; BAI 80187)**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menganalisis permasalahan arkeologi pemukiman, dengan menerapkan aktivitas belajar kuliah interaktif dan *problem based learning*. Ruang lingkup yang dibahas meliputi (1) pemukiman dalam masa sejarah dan (2) seni bangunan. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

##### **21. Isu-isu dalam Arkeologi Sejarah (3 SKS; BAI 80188)**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menganalisis permasalahan arkeologi dan sumber tertulis, dengan menerapkan aktivitas belajar kuliah interaktif dan *problem based learning*. Ruang lingkup yang dibahas meliputi topik khusus arkeologi sejarah. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

#### **Peminatan Kajian Museum**

##### **22. Eksibisi Museum (3 SKS; BAI 80189)**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menganalisis permasalahan eksibisi museum, dengan menerapkan aktivitas belajar kuliah interaktif melalui *project base learning* dan sebagai tugas mata kuliah mahasiswa akan membuat analisis tentang pameran museum. Ruang lingkup yang dibahas meliputi tata pameran museum. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

##### **23. Strategi Pemasaran Museum (3 SKS; BAI 80171)**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menganalisis permasalahan pemasaran museum, dengan menerapkan aktivitas belajar kuliah interaktif dan *small group discussion*. Ruang lingkup yang dibahas meliputi museum dan pemasaran. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

##### **24. Teori Kebudayaan Materi (3 SKS; BAI 80101)**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menjabarkan metode dan teori Kebudayaan Materi, dengan menerapkan aktivitas belajar

kuliah interaktif dan *small group discussion*. Ruang lingkup yang dibahas meliputi (1) perjalanan nilai benda, (2) budaya materi sebagai simbol, (3) budaya Materi sebagai komoditi, (4) materi budaya dalam ilmu pengetahuan, (5) tubuh sebagai budaya materi, (6) budaya materi dan memori, (7) budaya materi dan otentisitas, (8) metode interpretasi kebudayaan materi. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

### **Peminatan Manajemen Sumber Daya Arkeologi**

#### **25. Komunikasi dan Promosi Cagar Budaya (3 SKS; BAI 80191)**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menganalisis permasalahan komunikasi dan pemasaran sumber daya arkeologi, dengan menerapkan aktivitas belajar kuliah interaktif, *small group discussion* dan *problem based learning*. Ruang lingkup yang dibahas meliputi (1) komunikasi publik untuk pemberdayaan masyarakat dan (2) pemasaran sumber daya arkeologi. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

#### **26. Aspek Sosial dalam Pelestarian Cagar Budaya (3 SKS; BAI 80192)**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menganalisis permasalahan kajian manajemen sumber daya arkeologi, dengan menerapkan aktivitas belajar kuliah interaktif, *small group discussion* dan *problem based learning*. Ruang lingkup yang dibahas meliputi permasalahan konflik dalam pengelolaan Situs dan kawasan cagar budaya. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

#### **27. Konservasi Situs dan Kawasan Cagar Budaya (3 SKS; BAI 80193)**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menganalisis permasalahan konservasi cagar budaya, dengan menerapkan aktivitas belajar kuliah interaktif, *small group discussion* dan *problem based learning*. Ruang lingkup yang dibahas meliputi konservasi cagar budaya. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

### **SEMESTER 3**

#### **28. Seminar Tesis (3 SKS; BAI 80702)**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa (1) mampu menguraikan ide mutakhir dan original dalam penelitian dengan pendekatan interdisipliner atau multidisipliner; (2) mampu menjabarkan implikasi praktis dan teoretis penelitian dengan menerapkan aktivitas belajar pembimbingan aktif individual. Ruang Lingkup yang dibahas meliputi (1) Identifikasi masalah, (2) tinjauan pustaka/penelitian terdahulu, (3) kerangka acuan teoretis; (4) latar belakang; (5) rumusan masalah; dan (6) kemaknawian penelitian. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

### **SEMESTER 4**

#### **29. Penerbitan Ilmiah (2 SKS; BAI 80703)**

#### **30. Tesis (8 SKS; BAI 80902)**

## PROGRAM STUDI ASIA TENGGARA

### VISI

Menjadi pusat studi terkemuka dalam perkembangan ilmu, kajian budaya wilayah, dan masyarakat di berbagai wilayah Asia Tenggara berdasarkan kepakaran dalam berbagai aspek melalui interaksi keilmuan yang bersifat multi dan lintasdisipliner dalam taraf nasional, regional, dan internasional.

### MISI

- 1) Menghasilkan lulusan magister yang memiliki kepakaran dalam bidang kajian kewilayahan Asia Tenggara serta mampu bersaing dalam penerapannya di masyarakat baik di tingkat nasional, regional maupun internasional;
- 2) Menyediakan berbagai mata kuliah yang bersumber pada berbagai disiplin yang dikembangkan di Program Studi Asia Tenggara Departemen Kewilayahan dan departemen yang lain di FIB UI, serta di fakultas-fakultas lain yang relevan di lingkungan UI;
- 3) Mengembangkan pendekatan multi dan lintasdisipliner untuk melakukan kajian kewilayahan Asia Tenggara;
- 4) Mengembangkan kemampuan riset tenaga akademik di bidang kajian Asia Tenggara;
- 5) Mengembangkan kerja sama dengan lembaga lain di lingkungan UI dan di luar UI, baik di dalam maupun di luar negeri untuk mendukung upaya pengembangan ilmu, kurikulum, dan sumber daya manusia di bidang kajian kewilayahan Asia Tenggara.

### PROFIL LULUSAN DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN

#### 1. Profil Lulusan Magister Asia Tenggara

Magister bidang Ilmu Pengetahuan Budaya yang mampu membangun pengetahuan Kajian Kewilayahan Asia Tenggara melalui riset yang inovatif dan teruji untuk memecahkan masalah bidang kajian kewilayahan Asia Tenggara

melalui pendekatan lintasdisipliner atau multidisipliner sehingga bermanfaat bagi masyarakat dan ilmu pengetahuan serta mendapat pengakuan nasional dan internasional.

#### 2. Capaian Pembelajaran

##### 1. SIKAP

- a. Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius;
- b. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika;
- c. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;
- d. Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa;
- e. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;
- f. Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan pancasila;
- g. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;
- h. Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara;
- i. Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan;
- j. Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- k. Menjunjung tinggi kejujuran, kebenaran, dan keadilan (veritas, probitas, iustitia)

##### 2. PENGETAHUAN

- a. Menguasai teori kebudayaan, teori budaya wilayah dan humaniora untuk melakukan analisis kritis atau mendiskusikan berbagai isu dalam studi wilayah Asia Tenggara;
- b. Menguasai metodologi penelitian studi wilayah untuk menyusun riset tepat guna dan riset pengembangan akademis.
- c. Menguasai pengetahuan tentang dinamika multikultural di Asia Tenggara, budaya dan sejarah peradaban di Asia Tenggara, geopolitik, pranata sosial budaya di Asia Tenggara, perkembangan media informasi di Asia Tenggara, fenomena diaspora dan konstruksi identitas di Asia Tenggara, perkembangan folklor dan seni di Asia Tenggara, permasalahan gender dalam budaya kontemporer, sistem religi dan agama di Asia Tenggara.

### 3. KETERAMPILAN KHUSUS

- a. Mampu mengembangkan konsep dan teori studi budaya wilayah Asia Tenggara;
- b. Mampu mengkombinasikan berbagai teori dan metode dalam kegiatan riset budaya wilayah Asia Tenggara
- c. Mampu merancang dan melaksanakan riset di bidang kajian budaya wilayah Asia Tenggara untuk kepentingan pemecahan masalah (problem solving) maupun untuk kepentingan pengembangan ilmu (knowledge building);
- d. Mampu mendiseminasikan hasil riset dalam bidang studi budaya wilayah Asia Tenggara di tingkat nasional maupun internasional melalui berbagai media publikasi dan forum seminar di tingkat nasional maupun internasional;
- e. Mampu memberikan keputusan dan kebijakan berbasis bukti (evidence-based policy) dan berbasis riset (research-based policy) dan mengembangkan jejaring kebijakan dalam proses pengambilan keputusan

### 4. KETERAMPILAN UMUM

- a. Mampu mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif melalui penelitian ilmiah, penciptaan desain atau karya seni dalam bidang ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan bidang keahliannya, menyusun konsepsi ilmiah dan hasil kajiannya berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam bentuk tesis yang dipublikasikan tulisan dalam jurnal ilmiah yang terakreditasi;
- b. Mampu melakukan validasi akademik atau kajian sesuai bidang keahliannya dalam menyelesaikan masalah di masyarakat atau industri yang relevan melalui pengembangan pengetahuan dan keahliannya;
- c. Mampu menyusun ide, hasil pemikiran dan argumen saintifik secara bertanggung jawab dan berdasarkan etika akademik, serta menkomunikasikan melalui media kepada masyarakat akademik dan masyarakat luas;
- d. Mampu mengidentifikasi bidang keilmuan yang menjadi obyek penelitiannya dan memosisikan ke dalam suatu peta penelitian yang dikembangkan melalui pendekatan inter atau multi disipliner;
- e. Mampu mengambil keputusan dalam konteks menyelesaikan masalah pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora berdasarkan kajian, analisis atau eksperimental terhadap informasi dan data;
- f. Mampu mengelola, mengembangkan dan memelihara jaringan kerja dengan kolega, sejawat di dalam lembaga dan komunitas penelitian yang lebih luas;
- g. Mampu meningkatkan kapasitas pembelajaran secara mandiri;

- h. Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data hasil penelitian dalam rangka menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi



## SEBARAN MATA KULIAH

SEMESTER 1			SEMESTER 2		
KODE	MATA KULIAH	SKS	KODE	MATA KULIAH	SKS
BAS 80716	Teori Studi Wilayah dan Humaniora	3	BUD80004	Teori Kebudayaan	4
			BAS80717	Dinamika Multikultural di Asia Tenggara	3
			BAS80715	Metode Penelitian Studi Wilayah	3
	<b>Jumlah</b>	<b>3</b>		<b>Jumlah</b>	<b>10</b>
<b>Peminatan Budaya Wilayah</b>			<b>Peminatan Budaya Wilayah</b>		
BAS80703	Diaspora Masyarakat di Asia Tenggara	3	BAS80708	Folklore dan Seni di Asia Tenggara	3
BAS80704	Budaya dan Sejarah Peradaban di Asia Tenggara	3	BAS80714	Sistem Religi dan Agama di Asia Tenggara	3
	<b>Jumlah</b>	<b>6</b>		<b>Jumlah</b>	<b>6</b>
<b>Peminatan Sosial-Politik</b>			<b>Peminatan Sosial-Politik</b>		
BAS80705	Diplomasi Budaya di Asia Tenggara	3	BAS80711	Pranata Sosial Budaya di Asia Tenggara	3
BAS80706	Geopolitik dan Budaya Pemerintahan di Asia Tenggara	3	BAS80709	Demokrasi dan HAM di Asia Tenggara	3
	<b>Jumlah</b>	<b>6</b>		<b>Jumlah</b>	<b>6</b>
	<b>Jumlah SKS Semester 1</b>	<b>9</b>		<b>Jumlah SKS Semester 2</b>	<b>13</b>

SEMESTER 3			SEMESTER 4		
KODE	MATA KULIAH	SKS	KODE	MATA KULIAH	SKS
BAS80802	Seminar Tesis	3	BAS80803	Penerbitan Ilmiah	2
			BAS80902	Tesis	8
	<b>Jumlah</b>	<b>3</b>		<b>Jumlah</b>	<b>10</b>
<b>Pilihan Peminatan Budaya Wilayah</b>					
BAS80710	Identitas Nasional di Asia Tenggara	3			
BAS80707	Gender dan Masyarakat dalam budaya Kontemporer di Asia Tenggara	3			
	<b>Jumlah</b>	<b>3</b>			
<b>Pilihan Peminatan Sosial-Politik</b>					
BAS80712	Isu Isu keamanan dan Strategi Budaya di Asia Tenggara	3			
BAS80713	Perubahan Sosial Budaya di Asia Tenggara	3			
	<b>Jumlah</b>	<b>3</b>			
	<b>Jumlah SKS Semester 3</b>	<b>9</b>		<b>Jumlah SKS Semester 4</b>	<b>10</b>

### Resume:

Wajib Program Studi	26 sks	Wajib Program Studi	26 sks
Peminatan Budaya Wilayah	15 sks	Peminatan Sosial-Politik/budaya wilayah	15 sks
<b>Total SKS</b>	<b>41 sks</b>	<b>Total SKS</b>	<b>41 sks</b>

Kurikulum Program Magister Program Studi Asia Tenggara ditetapkan berdasarkan SK Rektor Nomor 1563/SK/R/UI/2018 tentang Kurikulum Pendidikan Tinggi Program Studi Asia Tenggara Program Pendidikan Magister Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.

## DESKRIPSI MATA KULIAH

### SEMESTER 1

#### 1. Teori Studi Wilayah dan Humaniora (3 SKS; BAS 80716)

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menjabarkan teori dan metode kajian wilayah dan humaniora dan menerapkannya dalam usulan rancang penelitian. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

#### Peminatan Budaya Wilayah

#### 2. Diaspora Masyarakat di Asia Tenggara (3 SKS; BAS 80703)

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk mengidentifikasi sejarah perkembangan bangsa-bangsa dan kesinambungan dari masa lalu, kolonial dan pascakolonial dan kaitannya dengan kehidupan masa kini. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

#### 3. Budaya dan Sejarah Peradaban di Asia Tenggara (3 SKS; BAS 80704)

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menjabarkan relasi masyarakat dengan sejarah peradaban, dinamika, keragaman budaya yang terkait dengan kehidupan masyarakat di wilayah Asia Tenggara. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

#### Peminatan Sosial-Politik

#### 4. Diplomasi Budaya di Asia Tenggara (3 SKS; BAS 80705)

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menganalisis hubungan antarnegara melalui lembaga-lembaga formal dan nonformal di wilayah Asia Tenggara dan bersifat hubungan bilateral dan multilateral dan dilihat dari aspek budaya. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

#### 5. Geopolitik dan Budaya Pemerintahan di Asia Tenggara (3 SKS; BAS 80706)

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk mengidentifikasi wawasan berbagai fenomena kehidupan masyarakat yang terkait dengan kekuasaan, legitimasi wilayah regional, dan politik budaya. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

### SEMESTER 2

#### 6. Teori Kebudayaan (4 SKS; BUD 80004)

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menjabarkan teori kebudayaan dan menyusun kerangka teori kebudayaan dalam penulisan karya ilmiah. Dengan aktivitas belajar *small group discussion*, ruang lingkup yang dibahas meliputi (1) kebudayaan sebagai struktur, (2) kebudayaan sebagai teks, (3) kebudayaan sebagai sistem tanda, (4) kebudayaan dalam analisis sejarah, (5) kebudayaan sebagai sistem adaptasi, (6) teori kebudayaan dalam linguistik, susastra, sejarah, arkeologi, filsafat dan ilmu perpustakaan. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

#### 7. Dinamika Multikultural di Asia Tenggara (3 SKS; BAS 80717)

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menjabarkan tentang dinamika kehidupan masyarakat di Asia Tenggara yang terkait dengan persoalan gender, seni, ras, silang budaya, diaspora budaya, ideologi budaya. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

#### 8. Metode Penelitian Studi Wilayah (3 SKS; BAS 80715)

#### Peminatan Budaya Wilayah

#### 9. Folklore dan Seni di Asia Tenggara (3 SKS; BAS 80708)

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk mengidentifikasi beragam folklore yang terkait dengan budaya lokal, simbol dan keragaman seni di wilayah Asia Tenggara. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

#### 10. Sistem Religi dan Agama di Asia Tenggara (3 SKS; BAS 80714)

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa tentang gambaran sistem religi dan agama, tema pemikiran keagamaan sebagai kekayaan intelektual dalam masyarakat modern di Asia Tenggara. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

## Peminatan Sosial-Politik

### 11. Pranata Sosial Budaya di Asia Tenggara (3 SKS; BAS 80711)

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk mengidentifikasi berbagai pranata sosial budaya di Asia Tenggara yang dipakai sebagai wadah atau cara dalam kehidupan masyarakat sesuai dengan perilaku dan norma yang ada dalam berbagai kelembagaan tersebut. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

### 12. Demokrasi dan Ham di Asia Tenggara (3 SKS; BAS 80709)

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk mengidentifikasi isu-isu nilai-nilai demokrasi di Asia Tenggara, yang muncul akibat adanya kesadaran masyarakat melakukan perlawanan terhadap kuatnya dominasi negara serta isu-isu kontemporer terkait dengan HAM, *civil society* di Asia Tenggara. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

## SEMESTER 3

### 13. Seminar Tesis (3 SKS; BAS 80802)

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa (1) mampu menguraikan ide mutakhir dan original dalam penelitian dengan pendekatan interdisipliner atau multidisipliner; (2) mampu menjabarkan implikasi praktis dan teoretis penelitian dengan menerapkan aktivitas belajar pembimbingan aktif individual. Ruang Lingkup yang dibahas meliputi (1) Identifikasi masalah, (2) tinjauan pustaka/penelitian terdahulu, (3) kerangka acuan teoretis; (4) latar belakang; (5) rumusan masalah; dan (6) kemaknawian penelitian. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

## Pilihan Peminatan Budaya Wilayah

### 14. Identitas Nasional di Asia Tenggara (3 SKS; BAS 80710)

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk mengidentifikasi jati diri, eksistensi, dan semangat nasionalisme masyarakat dan kaitannya dengan interaksi kehidupan masyarakat di wilayah Asia Tenggara. Pembagian wilayah Asia Tenggara akan dimulai dengan negara terdekat seperti Malaysia, Singapura, Brunei Darussalam dan Filipina. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

### 15. Gender dan Masyarakat dalam budaya Kontemporer di Asia Tenggara (3 SKS; BAS 80707)

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menganalisis permasalahan kesetaraan laki-laki dan perempuan, dan relasinya dengan kehidupan masyarakat di Asia Tenggara. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

## Pilihan Peminatan Sosial-Politik

### 16. Isu Isu keamanan dan Strategi Budaya di Asia Tenggara (3 SKS; BAS 80712)

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menganalisis isu keamanan dan pertahanan di Asia Tenggara, yang menyangkut hubungan antarnegara terkait kekuatan militer dan strategi budaya serta menghadapi pengaruh asing di kawasan ini. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

### 17. Perubahan Sosial Budaya di Asia Tenggara (3 SKS; BAS 80713)

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk mengidentifikasi tentang perubahan sosial budaya, persepsi serta sikap masyarakat terhadap berbagai gejala, dan dinamika yang melanda di wilayah Asia Tenggara. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

## SEMESTER 4

### 18. Penerbitan Ilmiah (2 SKS; BAS 80803)

### 19. Tesis (8 SKS; BAS 80902)

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa (1) mampu menguraikan ide mutakhir dan original dalam penelitian dengan pendekatan interdisipliner atau multidisipliner; (2) mampu menjabarkan implikasi praktis dan teoretis penelitian dengan menerapkan aktivitas belajar pembimbingan aktif individual; dan (3) Mampu membangun gagasan ilmiah atas data dan informasi. Ruang lingkup yang dibahas meliputi (1) Identifikasi masalah, (2) tinjauan pustaka/penelitian terdahulu, (3) kerangka acuan teoretis; (4) latar belakang; (5) rumusan masalah; (6) kemaknawian penelitian; (7) analisis; dan (8) simpulan. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

## PROGRAM STUDI ILMU FILSAFAT

### VISI

Kesatuan pandangan tentang manusia dan persoalan hidupnya adalah wilayah penelitian filsafat sejak awal sejarahnya. Pertemuan filsafat dengan masalah-masalah kontemporer di bidang ilmu dan kemanusiaan di masa kini, meyakinkan kembali pentingnya suatu pandangan komprehensif tentang manusia, alam, dan kebudayaan. Sudut pandang inilah yang merupakan visi utama program pendidikan filsafat.

### MISI

Menghasilkan cendekiawan, peneliti, dan pemikir yang mampu menangkap secara komprehensif persoalan ilmu dan masyarakat, nilai dan etika, serta konstruksi masyarakat kontemporer, di dalam upaya memajukan kemanusiaan dan mendatangkan pencerahan pemikiran. Dalam konteks ini, misi program pendidikan filsafat selalu ada dalam kesatuan: komprehensif (dalam metodologi), kejernihan (dalam analisis), dan kepekaan (dalam sikap etis).

### PROFIL LULUSAN DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN

#### 1. Profil Lulusan Magister Ilmu Filsafat

Magister bidang Ilmu Pengetahuan Budaya yang mampu membangun pengetahuan filsafat melalui riset yang inovatif dan teruji untuk memecahkan permasalahan kemanusiaan secara filosofi melalui pendekatan interdisipliner, atau multidisipliner, sehingga bermanfaat bagi masyarakat dan ilmu pengetahuan serta mendapat pengakuan nasional dan internasional.

#### 2. Capaian Pembelajaran

##### 1. SIKAP

- a. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral dan etika;
- b. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;

- c. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;
- d. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;
- e. Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;
- f. Menjunjung tinggi kejujuran, kebenaran, dan keadilan (veritas, probitas, iustitia)

##### 2. PENGETAHUAN

- a. Menguasai konsep-konsep teoritis dari sistematika filsafat yang terdiri dari ontologi, epistemologi dan aksiologi;
- b. Menguasai kecakapan berpikir berdasarkan kaidah-kaidah logika klasik dan modern;
- c. Menguasai sejarah, tema dan ragam aliran filosofis yang berkembang dari periode Yunani Kuno sampai periode Kontemporer;
- d. Menguasai konsep-konsep teoritis dari isu-isu filosofis terkini dalam bidang sosial, politik, budaya, bahasa, hukum, ekonomi, teknologi, seni, sastra, agama dan pendidikan; serta
- e. Menguasai prinsip-prinsip perkembangan ilmu pengetahuan

##### 3. KETERAMPILAN KHUSUS

- a. Mampu menerapkan pendekatan filsafat sebagai instrumen analisis ontologis, epistemologis dan aksiologis dalam melihat persoalan-persoalan sosial-budaya, khususnya isu-isu kontemporer;
- b. Mampu membuat desain argumentasi yang terstruktur dengan baik dan benar dalam menganalisis fenomena sosial-budaya;
- c. Mampu mengaplikasikan pendekatan kecakapan berpikir (critical thinking) dalam memberikan solusi alternatif dalam menyelesaikan masalah-masalah sosial-budaya dalam konteks lokal ataupun global;
- d. Mampu mengkaji gagasan-gagasan filosofis dalam konteks dialog dengan disiplin ilmu-ilmu lain;
- e. Mampu memilih sumber daya dan referensi teks-teks filsafat dengan berbasis teknologi informasi yang sesuai untuk kepentingan akademis.
- f. Mampu mengkaji, mengkomunikasikan dan mempublikasikan karya ilmiah dalam bidang filsafat secara mandiri maupun kolektif

##### 4. KETERAMPILAN UMUM

- a. Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya;
- b. Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni;

- c. Mampu menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi;
- d. Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data;
- e. Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri;
- f. Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi

## SEBARAN MATA KULIAH

SEMESTER 1			SEMESTER 2		
KODE	MATA KULIAH	SKS	KODE	MATA KULIAH	SKS
BUD80004	Teori Kebudayaan	4	BFT 80249	Hermeneutika dan Analisis Wacana	3
BFT 80243	Filsafat dan Multikulturalisme	3	BFT 80244	Filsafat Religi	3
			BFT 80245	Antropologi Metafisika	3
	<b>Jumlah</b>	<b>7</b>		<b>Jumlah</b>	<b>9</b>
<b>Peminatan Ekonomi, Politik, dan Hukum</b>					
BFT 80250	Etika Politik	3	BFT 80246	Pemikiran Kritis dan Filsafat Ekonomi	3
	<b>Jumlah</b>	<b>3</b>		<b>Jumlah</b>	<b>3</b>
<b>Peminatan Filsafat Budaya</b>					
BFT 80252	Konstruktivisme	3	BFT 80253	Filsafat dan Psikoanalisis	3
	<b>Jumlah</b>	<b>3</b>		<b>Jumlah</b>	<b>3</b>
	<b>Jumlah SKS Semester 1</b>	<b>10</b>		<b>Jumlah SKS Semester 2</b>	<b>12</b>

SEMESTER 3			SEMESTER 4		
KODE	MATA KULIAH	SKS	KODE	MATA KULIAH	SKS
BFT80254	Metode Penelitian Filsafat dan Filsafat Ilmu	3	BFT80703	Penerbitan Ilmiah	2
BFT80702	Seminar Tesis	3	BFT80902	Tesis	8
	<b>Jumlah</b>	<b>6</b>		<b>Jumlah</b>	<b>10</b>
<b>Peminatan Ekonomi, Politik, dan Hukum</b>					
BFT 80251	Diskursus Ideologi Politik Kontemporer	3			
	<b>Jumlah</b>	<b>3</b>			

SEMESTER 3			SEMESTER 4		
KODE	MATA KULIAH	SKS	KODE	MATA KULIAH	SKS
<b>Peminatan Filsafat Budaya</b>					
BFT 80247	Filsafat Keindahan	3			
	<b>Jumlah</b>	<b>3</b>			
	<b>Jumlah SKS Semester 3</b>	<b>9</b>		<b>Jumlah SKS Semester 4</b>	<b>10</b>

**Resume:**

Wajib Program Studi	32 sks	Wajib Program Studi	32 sks
Peminatan Ekonomi, Politik, dan Hukum	9 sks	Peminatan Filsafat Budaya	9 sks
<b>Total SKS</b>	<b>41 sks</b>	<b>Total SKS</b>	<b>41 sks</b>

Kurikulum Program Magister Program Studi Ilmu Filsafat ditetapkan berdasarkan SK Rektor Nomor 1564/SK/R/UI/2018 tentang Kurikulum Pendidikan Tinggi Program Studi Ilmu Filsafat Program Pendidikan Magister Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.

## DESKRIPSI MATA KULIAH

### SEMESTER 1

#### **1. Teori Kebudayaan (4 SKS; BUD 80004)**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menjabarkan teori kebudayaan dan menyusun kerangka teori kebudayaan dalam penulisan karya ilmiah. Dengan aktivitas belajar *small group discussion*, ruang lingkup yang dibahas meliputi (1) kebudayaan sebagai struktur, (2) kebudayaan sebagai teks, (3) kebudayaan sebagai sistem tanda, (4) kebudayaan dalam analisis sejarah, (5) kebudayaan sebagai sistem adaptasi, (6) teori kebudayaan dalam linguistik, susastra, sejarah, arkeologi, filsafat dan ilmu perpustakaan. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

#### **2. Filsafat dan Multikulturalisme (3 SKS; BFT 80243)**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menjabarkan perbedaan konsep keragaman budaya dengan konsep multikultural, melalui aktivitas belajar seperti *small group discussion*. Ruang lingkup yang dibahas adalah multikulturalisme sehingga mahasiswa dapat menjabarkan pentingnya konstruksi identitas dalam kewarganegaraan multikultural, serta menerapkan konsep multikulturalisme dalam semangat nasionalisme dalam dunia yang mengglobal. Bahasa Pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

### **Peminatan Ekonomi, Politik, dan Hukum**

#### **3. Etika Politik (3 SKS; BFT 80250)**

Mata kuliah memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk mengaitkan posisi dan peran politik, hukum, dan moral di dalam percaturan dan mekanisme politik, menganalisis dimensi etika politik dan hukum dalam ranah kebijakan publik, dan mampu analisis atas sistem politik yang mampu menerapkan teori-teori etika politik serta hukum dalam mengevaluasi mekanisme maupun teknik kekuasaan. Bahasa Pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.



## Peminatan Filsafat Budaya

### 4. Konstruktivisme (3 SKS; BFT 80252)

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk mengidentifikasi karakteristik dari berbagai macam model konstruktivisme, menganalisis relevansi teori konstruktivisme dalam bidang sosial budaya, dan implikasinya bagi konstruksi masyarakat kontemporer. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

## SEMESTER 2

### 5. Hermeneutika dan Analisis Wacana (3 SKS; BFT 80249)

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk bisa membedakan berbagai model pendekatan di dalam penafsiran baik di dalam teks teologi, sastra, dan sebagainya. Secara khusus ditekankan perbedaan antara analisis wacana dengan analisis struktural, dan penerapannya dalam menganalisis berbagai teks. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

### 6. Filsafat Religi (3 SKS; BFT 80244)

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk memahami dan mengevaluasi asumsi-asumsi ontologi, epistemologi dan aksiologi yang ada dalam paradigma ilmiah. Materi kuliah difokuskan pada problem filsafat ilmu dan metodologi yang berkembang sebagai pengaruh teori Kritis (Mazhab Frankfurt) dan teori postmodern dan pengaruhnya pada kajian budaya kontemporer (cultural studies dan cyberspace). Perkuliahan dilakukan dengan aktivitas belajar seperti dialog, diskusi/seminar kelompok, dan perancangan dan perumusan proposal penelitian. Ruang lingkup metodologi yang dibahas: perbedaan metode kuantitatif dan kualitatif serta varian metodenya. Pembahasan lebih difokuskan pada metode-penelitian kualitatif yang digunakan pada penelitian ilmu sosial-budaya (hermeneutika, fenomenologi, semiotika, strukturasi, dekonstruksi, metode genealogi). Bahasa pengantar dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

### 7. Antropologi Metafisika (3 SKS; BFT 80245)

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menjabarkan konsep-konsep metafisika, pentingnya dimensi transendensi dan imanensi manusia, serta mampu menerapkan konsep antropologi metafisika dalam relasi sosial budaya. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

## Peminatan Ekonomi, Politik, dan Hukum

### 8. Pemikiran Kritis dan Filsafat Ekonomi (3 SKS; BFT 80246)

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menganalisis asumsi-asumsi teori ekonomi, problem metodologi dalam ilmu ekonomi, kontroversi etik di dalam ilmu ekonomi, serta mampu mengaitkan komitmen etis filosofis dengan kebijakan ekonomi publik. Bahasa pengantar yang digunakan adalah bahasa Indonesia. Prasyarat: Telah mengikuti matrikulasi bagi mereka yang wajib mengikutinya.

## Peminatan Filsafat Budaya

### 9. Filsafat dan Psikoanalisis (3 SKS; BFT 80253)

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menganalisis pemikiran tokoh-tokoh filsafat psikoanalisis, mengidentifikasi permasalahan psikoanalisis dalam kaitannya dengan persoalan ketidakadilan gender. Bahasa pengantar yang digunakan adalah bahasa Indonesia. Prasyarat: Telah mengikuti matrikulasi bagi mereka yang wajib mengikutinya.

## SEMESTER 3

### 10. Metode Penelitian Filsafat dan Filsafat Ilmu (3 SKS; BFT 80254 )

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menjabarkan metode filsafat, dengan aktivitas seperti small group discussion. Ruang lingkup yang dibahas meliputi metode-metode filsafat seperti (1) Metode Hermeneutika; (2) Metode Fenomenologi; (3) Metode Dekonstruksi; (4) Metode Genealogi Bahasa pengantar yang digunakan adalah bahasa Indonesia.

### 11. Seminar Tesis (3 SKS; BFT 80702)

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk; (1) mampu menguraikan ide mutakhir dan original dalam penelitian dengan pendekatan interdisipliner atau multidisipliner; (2) mampu menjabarkan implikasi praktis dan teoretis penelitian dengan menerapkan aktivitas belajar pembimbingan aktif individual. Ruang Lingkup yang dibahas meliputi: (1) Identifikasi masalah, (2) tinjauan pustaka/penelitian terdahulu, (3) kerangka acuan teoretis; (4) latar belakang; (5) rumusan masalah; dan (6) kemaknawian penelitian. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

## Peminatan Ekonomi, Politik, dan Hukum

### 12. Diskursus Ideologi Politik Kontemporer (3 SKS; BFT 80251)

Mata kuliah ini mengaitkan teori etika dan demokrasi dalam politik kontemporer, menganalisis permasalahan civil society, perubahan sosial serta relasi kekuasaan

dan dominasi dalam percaturan politik kontemporer. Bahasa pengantar yang digunakan adalah bahasa Indonesia. Prasyarat: Telah mengikuti matrikulasi bagi mereka yang wajib mengikutinya.

## **Peminatan Filsafat Budaya**

### **13. Filsafat Keindahan (3 SKS; BFT 80247 )**

Mata kuliah ini memetakan garis-garis besar permasalahan estetika, mengaitkan teori estetika dengan permasalahan budaya, serta mampu membedakan antara estetika klasik, modern, dan postmodern. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia. Prasyarat: Telah mengikuti matrikulasi bagi mereka yang wajib mengikutinya.

## **SEMESTER 4**

### **14. Penerbitan Ilmiah (2 SKS; BFT 80703)**

Matakuliah ini mewajibkan mahasiswa mempertanggungjawabkan gagasan dan refleksi filosofis yang dikembangkan berdasarkan kerangka teori dan metodologi yang dipakai di hadapan publik, baik itu dengan mempresentasikannya pada seminar internasional yang terindeks maupun melalui artikel dalam jurnal internasional terindeks.

### **15. Tesis (8 SKS; BFT 80902)**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk; (1) mampu menguraikan ide mutakhir dan original dalam penelitian dengan pendekatan interdisipliner, multidisipliner atau transdisipliner; (2) mampu menjabarkan implikasi praktis dan teoretis penelitian dengan menerapkan aktivitas belajar pembimbingan aktif individual; dan (3) Mampu membangun gagasan ilmiah berdasarkan data dan informasi. Ruang lingkup yang dibahas meliputi: (1) identifikasi masalah, (2) tinjauan pustaka/ penelitian terdahulu, (3) kerangka acuan teoretis; (4) latar belakang; (5) rumusan masalah; (6) kemaknawian penelitian; (7) analisis; dan (8) simpulan. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

## **PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI**

### **VISI**

Menjadi lembaga pendidikan, penelitian, pengabdian, dan pelayanan kepada masyarakat yang terkemuka di tingkat nasional, regional, dan internasional di bidang ilmu perpustakaan, informasi, dan kearsipan.

### **MISI**

1. Mengembangkan pendidikan dan penelitian ilmu perpustakaan, informasi, dan kearsipan dalam rangka mewujudkan masyarakat berbasis informasi dan pengetahuan;
2. Menjadi lembaga pendidikan penghasil sumber daya manusia bermutu, andal, dan terpercaya di bidang ilmu perpustakaan, informasi, dan kearsipan;
3. Menjalinkan kerja sama dalam pendidikan, penelitian, pengabdian, dan pelayanan pada masyarakat di bidang ilmu perpustakaan, informasi, dan kearsipan dengan lembaga terkait, baik nasional maupun internasional.

### **PROFIL LULUSAN DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN**

#### **1. Profil Lulusan Magister Ilmu Perpustakaan dan Informasi**

Magister bidang Ilmu Pengetahuan Budaya yang mampu membangun pengetahuan bidang ilmu perpustakaan, kearsipan, dan informasi melalui riset yang inovatif dan teruji untuk memecahkan masalah dalam budaya informasi yang berkaitan dengan perpustakaan dan kearsipan melalui pendekatan interdisipliner atau multidisipliner sehingga bermanfaat bagi masyarakat dan ilmu pengetahuan serta mendapat pengakuan nasional dan internasional.

#### **2. Capaian Pembelajaran**

1. SIKAP
  - a. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral dan etika;
  - b. Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa,

bernegara, dan peradaban berdasarkan Pancasila;

- c. Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa;
- d. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;
- e. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;
- f. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;
- g. Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;
- h. Menjunjung tinggi kejujuran, kebenaran, dan keadilan (veritas, probitas, iustitia).

## 2. PENGETAHUAN

- a. Mampu menjabarkan teori dan metode ilmu perpustakaan dan informasi.
- b. Mampu merancang riset di bidang ilmu perpustakaan, kearsipan, dan informasi melalui pendekatan interdisipliner atau multidisipliner sehingga bermanfaat bagi masyarakat dan ilmu pengetahuan serta mendapat pengakuan nasional dan internasional.

## 3. KETERAMPILAN KHUSUS

- a. Mampu mensintesis permasalahan budaya informasi yang berkaitan dengan perpustakaan.
- b. Mampu mensintesis permasalahan budaya informasi yang berkaitan dengan kearsipan.

## 4. KETERAMPILAN UMUM

- a. Mampu mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif melalui penelitian ilmiah, penciptaan desain atau karya seni dalam bidang ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan bidang keahliannya, menyusun konsepsi ilmiah dan hasil kajiannya berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam bentuk tesis yang dipublikasikan tulisan dalam jurnal ilmiah yang terakreditasi;
- b. Mampu melakukan validasi akademik atau kajian sesuai bidang keahliannya dalam menyelesaikan masalah di masyarakat atau industri yang relevan melalui pengembangan pengetahuan dan keahliannya;
- c. Mampu menyusun ide, hasil pemikiran dan argumen saintifik secara bertanggung

jawab dan berdasarkan etika akademik, serta menkomunikasikan melalui media kepada masyarakat akademik dan masyarakat luas;

- d. Mampu mengidentifikasi bidang keilmuan yang menjadi obyek penelitiannya dan memosisikan ke dalam suatu peta penelitian yang dikembangkan melalui pendekatan inter atau multi disiplin;
- e. Mampu mengambil keputusan dalam konteks menyelesaikan masalah pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora berdasarkan kajian, analisis atau eksperimental terhadap informasi dan data;
- f. Mampu mengelola, mengembangkan dan memelihara jaringan kerja dengan kolega, sejawat di dalam lembaga dan komunitas penelitian yang lebih luas;
- g. Mampu meningkatkan kapasitas pembelajaran secara mandiri;
- h. Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data hasil penelitian dalam rangka menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi

## SEBARAN MATA KULIAH

SEMESTER 1			SEMESTER 2		
KODE	MATA KULIAH	SKS	KODE	MATA KULIAH	SKS
BPN 80312	Program Automasi Lembaga Informasi	3	BPN 80313	Layanan Sumber Daya Informasi	3
BPN 80314	Manajemen dan Preservasi Pengetahuan	3	BPN 80322	Metode Penelitian Informasi	3
			BUD 80004	Teori Kebudayaan	4
	<b>Jumlah</b>	<b>6</b>		<b>Jumlah</b>	<b>10</b>
<b>PEMINATAN PERPUS-TAKAAN</b>					
				<b>Jumlah</b>	
<b>PEMINATAN KEARSIPAN</b>					
	<b>Jumlah</b>	<b>-</b>		<b>Jumlah</b>	
	<b>Jumlah SKS Semester 1</b>	<b>6</b>		<b>Jumlah SKS Semester 2</b>	<b>10</b>

SEMESTER 3			SEMESTER 4		
KODE	MATA KULIAH	SKS	KODE	MATA KULIAH	SKS
BPN 80702	Seminar Tesis	3	BPN 80703	Penerbitan Ilmiah	2
			BPN 80902	Tesis	8
	<b>Jumlah</b>	<b>3</b>		<b>Jumlah</b>	<b>10</b>
<b>PEMINATAN PERPUS-TAKAAN</b>					
BPN 80301	Organisasi Informasi	3			
BPN 80315	Manajemen Sumber Daya Informasi	3			
BPN 80316	Manajemen dan Budaya Perpustakaan	3			
BPN 80317	Audit dan kebijakan informasi	3			
	<b>Jumlah</b>	<b>12</b>			
<b>PEMINATAN KEARSIPAN</b>					
BPN 80318	Manajemen Arsip	3			
BPN 80323	Manajemen dan Preservasi Arsip Elektronik	3			
BPN 80324	Manajemen Retensi Arsip	3			
BPN 80325	Pengorganisasian dan Pengawasan Dokumen	3			
	<b>Jumlah</b>	<b>12</b>		<b>Jumlah</b>	<b>-</b>
	<b>Jumlah SKS Semester 3</b>	<b>15</b>		<b>Jumlah SKS Semester 4</b>	<b>10</b>

### Matrikulasi:

1. Pengantar Ilmu Perpustakaan
2. Metadata A.

### Resume:

Wajib Program Studi	29 sks	Wajib Program Studi	29 sks
Peminatan Perpustakaan	12 sks	Peminatan Kearsipan	12 sks
<b>Total SKS</b>	<b>41 sks</b>	<b>Total SKS</b>	<b>41 sks</b>

Kurikulum Program Magister Program Studi Ilmu Perpustakaan ditetapkan berdasarkan SK Rektor Nomor 1565/SK/R/UI/2015 tentang Kurikulum Pendidikan Tinggi Program Studi Ilmu Perpustakaan Program Pendidikan Magister Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.

## DESKRIPSI MATA KULIAH

### SEMESTER 1

#### 1. Program Automasi Lembaga Informasi (3 SKS; BPN 80312)

Mata kuliah ini diberikan kepada mahasiswa untuk mencapai kompetensi mampu menjabarkan teori dan metode ilmu perpustakaan dan informasi, dengan sub-kompetensi mampu menganalisis prinsip organisasi informasi, representasi, dan pengawasan bibliografi pada akses ke informasi rekam (*recorded information*) di perpustakaan. Mata kuliah ini berisi pokok bahasan tentang Program automasi di lembaga perpustakaan, dengan sub pokok bahasan adalah (1) Praktik automasi perpustakaan, sejarah perkembangan automasi dan dampaknya di perpustakaan, serta sejarah perkembangan dan dampaknya di kearsipan; (2) Tahapan pengembangan aplikasi dan profesional sistem informasi, termasuk tahapan dalam pembelian dan kriteria seleksi perangkat lunak aplikasi; (3) Pengembangan perpustakaan digital berdasarkan sistem perpustakaan terintegrasi dalam konteks budaya. Aktivitas dan metode belajar bersifat kuliah interaksi, melalui *small group discussion*, presentasi, dan observasi partisipatif. Bahasa pengantar yang digunakan adalah bahasa Indonesia.

#### 2. Manajemen dan Preservasi Pengetahuan (3 SKS; BPN 80314)

Mata kuliah ini diberikan kepada mahasiswa untuk mencapai kompetensi mampu menganalisis permasalahan budaya informasi yang berkaitan dengan kearsipan, dengan sub-kompetensi mampu menganalisis isu manajemen dan preservasi arsip dalam era digital. Mata kuliah ini berisi pokok bahasan tentang manajemen dan preservasi arsip elektronik; dengan sub pokok bahasan adalah (1) Manajemen arsip elektronik; (2) Deskripsi dan fungsi metadata; (3) Aspek hukum arsip elektronik; (4) Isu budaya preservasi arsip elektronik di era digital; (5) Strategi budaya preservasi arsip elektronik di era digital; (6) Evaluasi budaya preservasi arsip elektronik; (7) Pengembangan budaya preservasi arsip elektronik. Aktivitas dan metode belajar bersifat kuliah interaksi, melalui *small group discussion*, presentasi, dan observasi. Bahasa pengantar yang digunakan adalah bahasa Indonesia.

### SEMESTER 2

#### 3. Layanan Sumber Daya Informasi (3 SKS; BPN 80313)

Mata kuliah ini diberikan kepada mahasiswa untuk mencapai kompetensi mampu menjabarkan teori dan metode ilmu perpustakaan dan informasi, dengan sub-kompetensi mampu mengembangkan konsep dan kebijakan layanan sumber daya informasi dalam konteks budaya. Mata kuliah ini berisi pokok bahasan tentang Layanan sumber daya informasi; dengan sub pokok bahasan adalah (1) Layanan sumber daya informasi dalam konteks budaya; (2) Pemberdayaan budaya layanan sumber daya informasi di berbagai jenis pusat informasi; (3) Strategi membangun layanan sumber daya informasi prima; (4) Evaluasi budaya layanan sumber daya informasi; (5) Pengembangan budaya layanan sumber daya informasi. Aktivitas dan metode belajar bersifat kuliah interaksi, melalui *small group discussion*, presentasi, dan observasi. Bahasa pengantar yang digunakan adalah bahasa Indonesia.

#### 4. Metode Penelitian Informasi (3 SKS; BPN 80322)

Mata kuliah ini diberikan kepada mahasiswa untuk mencapai kompetensi mampu merancang riset di bidang ilmu perpustakaan dan informasi melalui pendekatan interdisipliner atau multidisipliner sehingga bermanfaat bagi masyarakat dan ilmu pengetahuan serta mendapat pengakuan nasional dan internasional, dengan sub-kompetensi mampu merumuskan paradigma Ilmu Perpustakaan dan Informasi, konsep dan kerangka teori dalam kaitannya dengan Ilmu Pengetahuan Budaya. Mata kuliah ini berisi pokok bahasan tentang pendekatan kualitatif dan kuantitatif, dengan sub pokok bahasan (1) Paradigma positivisme dan konstruktivisme dalam lingkup ilmu perpustakaan, kearsipan, dan informasi; (2) Penelitian dengan metode penelitian kuantitatif dan kualitatif dalam bidang ilmu perpustakaan dan informasi; (3) Penelitian isu budaya informasi. Aktivitas dan metode belajar bersifat *interactive learning* melalui *small group discussion*, presentasi, dan observasi. Bahasa yang digunakan adalah bahasa Indonesia.

#### 5. Teori Kebudayaan (4 SKS; BUD 80004)

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menjabarkan teori kebudayaan dan menyusun kerangka teori kebudayaan dalam penulisan karya ilmiah. Dengan aktivitas belajar *small group discussion*, ruang lingkup yang dibahas meliputi (1) kebudayaan sebagai struktur, (2) kebudayaan sebagai teks, (3) kebudayaan sebagai sistem tanda, (4) kebudayaan dalam analisis sejarah, (5) kebudayaan sebagai sistem adaptasi, (6) teori kebudayaan dalam linguistik, susastra, sejarah, arkeologi, filsafat dan ilmu perpustakaan. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

**SEMESTER 3****6. Seminar Tesis (3 SKS; BPN 80702 )**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa (1) mampu menguraikan ide mutakhir dan original dalam penelitian dengan pendekatan interdisipliner atau multidisipliner; (2) mampu menjabarkan implikasi praktis dan teoretis penelitian dengan menerapkan aktivitas belajar pembimbingan aktif individual. Ruang Lingkup yang dibahas meliputi (1) Identifikasi masalah, (2) tinjauan pustaka/penelitian terdahulu, (3) kerangka acuan teoretis; (4) latar belakang; (5) rumusan masalah; dan (6) kemaknawian penelitian. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

**Peminatan Perpustakaan****7. Organisasi Informasi (3 SKS; BPN 80301)**

Mata kuliah ini diberikan kepada mahasiswa untuk mencapai kompetensi mampu menganalisis permasalahan budaya informasi yang berkaitan dengan perpustakaan, dengan sub-kompetensi mampu menganalisis prinsip organisasi informasi, representasi, dan pengawasan bibliografi pada akses ke informasi rekam (*recorded information*) di perpustakaan. Mata kuliah ini berisi pokok bahasan tentang organisasi informasi, dan sub pokok bahasan adalah (1) Perpustakaan dalam siklus komunikasi pengetahuan; (2) Pengawasan bibliografi; (3) Katalog sebagai representasi sumber informasi dan aplikasinya; (4) Metadata dan unsurnya; (5) Representasi subjek dan aplikasinya dalam organisasi informasi; (6) Implikasi teknologi informasi dalam temu kembali informasi. Aktivitas dan metode belajar bersifat kuliah interaksi, melalui *small group discussion*, presentasi, dan observasi. Bahasa pengantar yang digunakan adalah bahasa Indonesia.

**8. Manajemen Sumber Daya Informasi (3 SKS; BPN 80315)**

Mata kuliah ini diberikan kepada mahasiswa untuk mencapai kompetensi mampu menganalisis permasalahan budaya informasi yang berkaitan dengan perpustakaan, dengan sub kompetensi mampu mengembangkan konsep manajemen sumber daya informasi. Mata kuliah ini berisi pokok bahasan tentang manajemen sumber daya informasi, dengan sub pokok bahasan adalah (1) Konsepsi manajemen sumberdaya informasi; (2) Asesmen terhadap komunitas yang dilayani dalam konteks masyarakat informasi; (3) *Grand design* manajemen sumber daya informasi; (4) Kebijakan pengelolaan sumber daya informasi; (5) Seleksi aplikasi sistem manajemen informasi; (6) Evaluasi manajemen sumber daya informasi. Aktivitas dan metode belajar bersifat kuliah interaksi, melalui *small group discussion*, presentasi, dan observasi. Bahasa pengantar yang digunakan adalah bahasa Indonesia.

**9. Manajemen dan Budaya Perpustakaan (3 SKS; BPN 80316)**

Mata kuliah ini diberikan kepada mahasiswa untuk mencapai kompetensi

mampu menganalisis permasalahan budaya informasi yang berkaitan dengan perpustakaan, dengan sub kompetensi Mampu mengembangkan teori, konsep, dan teknik manajemen, dalam menganalisis permasalahan budaya informasi yang berkaitan dengan perpustakaan. Mata kuliah ini berisi pokok bahasan tentang manajemen dan budaya perpustakaan; dengan sub pokok bahasan adalah (1) Manajemen perpustakaan sebagai hasil konstruksi sosial, termasuk unsur budaya (nilai, norma, keyakinan, dan simbol); (2) Pengelolaan perpustakaan, berdasarkan konsep budaya; (3) Pengelolaan sumber daya manusia, termasuk deskripsi kerja, konsep komunikasi, motivasi, konsep kepemimpinan dan proses pengambilan keputusan, serta isu kekuasaan dalam perspektif budaya; (4) Konflik di dalam organisasi: manfaat, sebab dan akibat, menjelaskan konflik dalam perspektif budaya. Aktivitas dan metode belajar bersifat kuliah interaksi, melalui *small group discussion*, presentasi, dan observasi. Bahasa yang digunakan adalah bahasa Indonesia.

**10. Audit dan kebijakan informasi (3 SKS; BPN 80317)**

Mata kuliah ini diberikan kepada mahasiswa untuk mencapai kompetensi mampu menganalisis permasalahan budaya informasi yang berkaitan dengan perpustakaan, dengan sub kompetensi mampu merumuskan konsep-konsep dalam audit dan kebijakan informasi bagi organisasi. Mata kuliah ini berisi pokok bahasan tentang audit dan kebijakan informasi; dengan sub pokok bahasan adalah (1) Konsep audit dan kebijakan informasi bagi organisasi; (2) Peran audit informasi dalam proses manajemen informasi; (3) Pelaksanaan audit informasi; (4) Analisis dan sintesis hasil audit informasi; (5) Pemanfaatan audit informasi dalam perancangan kebijakan informasi; (6) Pembuatan dan sosialisasi kebijakan informasi; (7) Evaluasi kebijakan informasi organisasi; (8) Best practices audit dan kebijakan informasi. Aktivitas dan metode belajar bersifat kuliah interaksi, melalui *small group discussion*, presentasi, dan observasi. Bahasa yang digunakan adalah bahasa Inggris.

**Peminatan Kearsipan****11. Manajemen Arsip (3 SKS; BPN 80318)**

Mata kuliah ini diberikan kepada mahasiswa untuk mencapai kompetensi mampu menganalisis permasalahan budaya informasi yang berkaitan dengan kearsipan, dengan sub-kompetensi mampu merasionalkan manajemen arsip sebagai institusi, identitas dan dalam konteks globalisasi. Mata kuliah ini berisi pokok bahasan tentang manajemen arsip; dengan sub pokok bahasan adalah (1) Manajemen arsip sebagai institusi; (2) Manajemen arsip sebagai representasi pengetahuan; (3) Manajemen arsip sebagai identitas; (4) Dalam konteks globalisasi; (5) Preservasi pengetahuan dalam semua format. Aktivitas dan metode belajar bersifat kuliah interaksi, melalui *small group discussion*, presentasi, dan observasi. Bahasa pengantar yang digunakan adalah bahasa Indonesia.

**12. Manajemen dan Preservasi Arsip Elektronik (3 SKS; BPN 80323)**

Mata kuliah ini diberikan kepada mahasiswa untuk mencapai kompetensi mampu menganalisis permasalahan budaya informasi yang berkaitan dengan kearsipan, dengan sub-kompetensi mampu menganalisis isu manajemen dan preservasi arsip dalam era digital. Mata kuliah ini berisi pokok bahasan tentang manajemen dan preservasi arsip elektronik; dengan sub pokok bahasan adalah (1) Manajemen arsip elektronik; (2) Deskripsi dan fungsi metadata; (3) Aspek hukum arsip elektronik; (4) Isu budaya preservasi arsip elektronik di era digital; (5) Strategi budaya preservasi arsip elektronik di era digital; (6) Evaluasi budaya preservasi arsip elektronik; (7) Pengembangan budaya preservasi arsip elektronik. Aktivitas dan metode belajar bersifat kuliah interaksi, melalui *small group discussion*, presentasi, dan observasi. Bahasa pengantar yang digunakan adalah bahasa Indonesia.

**13. Manajemen Retensi Arsip (3 SKS; BPN 80324)**

Mata kuliah ini diberikan kepada mahasiswa untuk mencapai kompetensi mampu menganalisis permasalahan budaya informasi yang berkaitan dengan kearsipan, dengan sub-kompetensi mampu merumuskan manajemen retensi arsip. Mata kuliah ini berisi pokok bahasan tentang manajemen retensi arsip, dengan sub pokok bahasan adalah (1) Penilaian arsip dalam kaitannya dengan kepentingan organisasi; (2) Evaluasi rancangan retensi arsip; (3) Pelaksanaan manajemen retensi arsip; (4) Pengembangan retensi arsip kaitannya dengan arsip vital, (5) Retensi arsip sebagai performa budaya. Aktivitas dan metode belajar bersifat kuliah interaksi, melalui *small group discussion*, presentasi, dan observasi. Bahasa yang digunakan adalah bahasa Indonesia.

**14. Pengorganisasian dan Pengawasan Dokumen (3 SKS; BPN 80325)**

Mata kuliah ini diberikan untuk mencapai kompetensi mampu menganalisis permasalahan budaya informasi yang berkaitan dengan kearsipan, dengan sub-kompetensi mampu merumuskan konsep pengorganisasian dan pengawasan dokumen berdasarkan prinsip manajemen rekod. Mata kuliah ini berisi pokok bahasan tentang pengorganisasian dan pengawasan dokumen; dengan sub pokok bahasan adalah (1) Organisasi bisnis dan publik; (2) Perencanaan program kegiatan organisasi dan dokumen; (3) Informasi dokumen sebagai asset, alat bukti, dan sumber daya bagi daya saing organisasi; (4) Pengawasan penciptaan dokumen organisasi; (5) Pengawasan pemakaian dokumen: keamanan akses dan kerahasiaan informasi; (6) Pengawasan preservasi dan pemusnahan dokumen; (7) Pengawasan pemberdayaan informasi dokumen: *Good Governance*; (8) Kasus-kasus organisasi dan pengawasan dokumen. Aktivitas dan metode belajar bersifat kuliah interaksi, melalui *small group discussion*, presentasi, dan observasi. Bahasa yang digunakan adalah bahasa Indonesia.

**SEMESTER 4****15. Penerbitan Ilmiah (2 SKS; BPN 80703 )****16. Tesis (8 SKS; BPN 80902)**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa (1) mampu menguraikan ide mutakhir dan original dalam penelitian dengan pendekatan interdisipliner atau multidisipliner; (2) mampu menjabarkan implikasi praktis dan teoretis penelitian dengan menerapkan aktivitas belajar pembimbingan aktif individual; dan (3) Mampu membangun gagasan ilmiah atas data dan informasi. Ruang lingkup yang dibahas meliputi (1) Identifikasi masalah, (2) tinjauan pustaka/ penelitian terdahulu, (3) kerangka acuan teoretis; (4) latar belakang; (5) rumusan masalah; (6) kemaknawian penelitian; (7) analisis; dan (8) simpulan. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.



## PROGRAM STUDI ILMU SEJARAH

### VISI

Menjadi pusat pendidikan dan penelitian terkemuka di bidang sejarah baik di tingkat nasional, regional maupun internasional.

### MISI

1. Menyiapkan peserta didik menjadi ahli sejarah yang memiliki kemampuan tinggi dalam pemikiran teoritis dan penerapannya;
2. Mengembangkan, dan menciptakan karya di bidang ilmu sejarah serta menyebarkannya demi kepentingan ilmu pengetahuan dan kesejahteraan umat manusia;
3. Memberikan kontribusi dan masukan pemikiran kepada lembaga, baik pemerintah maupun nonpemerintah dalam upaya meningkatkan kesadaran sejarah di kalangan masyarakat.

### PROFIL LULUSAN DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN

#### 1. Profil Lulusan Magister Ilmu Sejarah

Magister bidang Ilmu Pengetahuan Budaya yang mampu mengembangkan pengetahuan dalam bidang sejarah melalui riset hingga menghasilkan karya yang inovatif dan teruji, serta mampu memecahkan permasalahan sejarah melalui pendekatan baik interdisipliner maupun multidimensional hingga bisa mendapatkan pengakuan nasional dan internasional.

#### 2. Capaian Pembelajaran

##### 1. SIKAP

- a. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral dan etika;
- b. Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan peradaban berdasarkan Pancasila;

- c. Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa;
- d. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;
- e. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;
- f. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;
- g. Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;
- h. Menjunjung tinggi kejujuran, kebenaran, dan keadilan (veritas, probitas, iustitia).

##### 2. PENGETAHUAN

Mampu mengategorikan dan mengembangkan paradigma ilmu pengetahuan, konsep, serta kerangka teori dan metodologi yang penting dan menonjol dalam bidang sejarah di dalam sebuah rancangan penelitian yang fokus, terukur dan terarah.

##### 3. KETERAMPILAN KHUSUS

- a. Mampu menganalisis keberadaan kekuatan-kekuatan politik yang berkembang di seputar peristiwa sejarah dalam kaitan dengan perkembangan kehidupan ekonomi masyarakat terutama menyangkut hubungan-hubungan sosial, peran dan fungsi.
- b. Mampu menganalisis perkembangan Sejarah Indonesia sejak masa Nusantara, masa kolonial hingga terbentuknya NKRI.
- c. Mampu menganalisis perkembangan Sejarah Indonesia dalam konteks sebagai salahsatu bangsa di Asia Tenggara.
- d. Mampu menganalisis perkembangan sejarah dan masyarakat Asia Timur khususnya Jepang dan Cina serta pengaruhnya terhadap Indonesia pada masa sesudah terjadinya perang dingin.
- e. Mampu menganalisis perkembangan sejarah dan masyarakat Australia sejak selesainya perang dunia.
- f. Mampu menganalisis sejarah masyarakat Amerika dalam kaitannya dengan kebijakannyaterhadap Indonesia.
- g. Mampu menganalisis sejarah dan masyarakat Eropa sejakmasa awal hingga pasca colonial dalam konteks pembentukan kolonialisme di Indonesia.

#### 4. KETERAMPILAN UMUM

- a. Mampu mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif melalui penelitian ilmiah, penciptaan desain atau karya seni dalam bidang ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan bidang keahliannya, menyusun konsepsi ilmiah dan hasil kajiannya berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam bentuk tesis yang dipublikasikan tulisan dalam jurnal ilmiah yang terakreditasi;
- b. Mampu melakukan validasi akademik atau kajian sesuai bidang keahliannya dalam menyelesaikan masalah di masyarakat atau industri yang relevan melalui pengembangan pengetahuan dan keahliannya;
- c. Mampu menyusun ide, hasil pemikiran dan argumen saintifik secara bertanggung jawab dan berdasarkan etika akademik, serta menkomunikasikan melalui media kepada masyarakat akademik dan masyarakat luas;
- d. Mampu mengidentifikasi bidang keilmuan yang menjadi obyek penelitiannya dan memosisikan ke dalam suatu peta penelitian yang dikembangkan melalui pendekatan inter atau multi disipliner;
- e. Mampu mengambil keputusan dalam konteks menyelesaikan masalah pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora berdasarkan kajian, analisis atau eksperimental terhadap informasi dan data;
- f. Mampu mengelola, mengembangkan dan memelihara jaringan kerja dengan kolega, sejawat di dalam lembaga dan komunitas penelitian yang lebih luas;
- g. Mampu meningkatkan kapasitas pembelajaran secara mandiri;
- h. Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data hasil penelitian dalam rangka menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi

## SEBARAN MATA KULIAH

SEMESTER 1			SEMESTER 2		
KODE	MATA KULIAH	SKS	KODE	MATA KULIAH	SKS
			BUD 80004	Teori Kebudayaan	4
BSH 80401	Metodologi Sejarah	3	BSH 80407	Sejarah Lokal	3
BSH 80432	Pemikiran Ekonomi	3	BSH 80460	Metode Penelitian Sejarah Lisan	3
			BSH 80431	Pemikiran Politik	3
	<b>Jumlah</b>	<b>6</b>		<b>Jumlah</b>	<b>13</b>
<b>Peminatan Indonesia</b>					
			BSH 80435	Sejarah Diplomasi	3
	<b>Jumlah</b>	<b>0</b>		<b>Jumlah</b>	<b>3</b>
<b>Peminatan Asia Timur</b>					
			BSH 80453	Sejarah Modernisasi Cina	3
	<b>Jumlah</b>	<b>0</b>		<b>Jumlah</b>	<b>3</b>
<b>Peminatan Asia Tenggara</b>					
			BSH 80441	Kolonialisme dan Nasionalisme di Asia Tenggara	3
	<b>Jumlah</b>	<b>0</b>		<b>Jumlah</b>	<b>3</b>
<b>Peminatan Amerika Serikat</b>					
			BSH 80443	Sejarah Industrialisasi AS	3
	<b>Jumlah</b>	<b>0</b>		<b>Jumlah</b>	<b>3</b>

SEMESTER 1			SEMESTER 2		
KODE	MATA KULIAH	SKS	KODE	MATA KULIAH	SKS
<b>Peminatan Australia</b>					
			BSH 80448	Sejarah Politik Luar Negeri Australia di Asia Pasifik	3
	<b>Jumlah</b>	<b>0</b>		<b>Jumlah</b>	<b>3</b>
<b>Peminatan Eropa</b>					
			BSH 80463	Sejarah perang Dunia	3
	<b>Jumlah</b>	<b>0</b>		<b>Jumlah</b>	<b>3</b>
	<b>Jumlah SKS semester 1</b>	<b>6</b>		<b>Jumlah SKS semester 2</b>	<b>12</b>

SEMESTER 3			SEMESTER 4		
KODE	MATA KULIAH	SKS	KODE	MATA KULIAH	SKS
BSH 80702	Seminar Tesis	3	BSH 80703	Penerbitan Ilmiah	2
			BSH 80902	Tesis	8
	<b>Jumlah</b>	<b>3</b>		<b>Jumlah</b>	<b>10</b>
<b>Peminatan Indonesia</b>					
BSH 80420	Sejarah Maritim	3			
BSH 80451	Sejarah Indonesia Kontemporer	3			
	<b>Jumlah</b>	<b>6</b>			
<b>Peminatan Asia Timur</b>					
BSH 80410	Sejarah Diplomasi Cina	3			
BSH 80437	Sejarah Modernisasi Jepang	3			
	<b>Jumlah</b>	<b>6</b>			
<b>Peminatan Asia Tenggara</b>					
BSH 80462	Dekolonisasi Asia Tenggara	3			
BSH 80439	Sejarah ASEAN	3			
	<b>Jumlah</b>	<b>6</b>			
<b>Peminatan Amerika Serikat</b>					

SEMESTER 3			SEMESTER 4		
KODE	MATA KULIAH	SKS	KODE	MATA KULIAH	SKS
BSH 80442	Sejarah Diplomasi AS	3			
BSH 80444	Pluralisme dalam Masyarakat AS	3			
	<b>Jumlah</b>	<b>6</b>			
<b>Peminatan Australia</b>					
BSH 80449	Budaya dan Politik Australia	3			
BSH 80450	Kebijakan Pertahanan Australia	3			
	<b>Jumlah</b>	<b>6</b>			
<b>Peminatan Eropa</b>					
BSH 80465	Sejarah Perkembangan Uni Eropa	3			
BSH 80464	Pembentukan Negara dan Bangsa	3			
	<b>Jumlah</b>	<b>6</b>			
	<b>Jumlah SKS</b>	<b>9</b>		<b>Jumlah SKS</b>	<b>10</b>

**Resume:**

Wajib Program Studi	32 sks	Wajib Program Studi	32 sks
Peminatan Indonesia	9 sks	Peminatan Asia Timur	9 sks
<b>Total SKS</b>	<b>41 sks</b>	<b>Total SKS</b>	<b>41 sks</b>

Wajib Program Studi	32 sks	Wajib Program Studi	32 sks
Peminatan Asia Tenggara	9 sks	Peminatan Amerika Serikat	9 sks
<b>Total SKS</b>	<b>41 sks</b>	<b>Total SKS</b>	<b>41 sks</b>

Wajib Program Studi	32 sks	Wajib Program Studi	32 sks
Peminatan Australia	9 sks	Peminatan Eropa	9 sks
<b>Total SKS</b>	<b>41 sks</b>	<b>Total SKS</b>	<b>41 sks</b>

Kurikulum Program Magister Program Studi Ilmu Sejarah ditetapkan berdasarkan SK Rektor Nomor 1561/SK/R/UI/2018 tentang Kurikulum Pendidikan Tinggi Program Studi Ilmu Sejarah Program Pendidikan Magister Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.

## DESKRIPSI MATA KULIAH

### SEMESTER 1

#### 1. Metodologi Sejarah (3 SKS; BSH 80401)

Mata kuliah ini diberikan untuk mencapai kompetensi mampu mengategorikan dan mengembangkan paradigma ilmu pengetahuan, konsep, serta kerangka teori dan metodologi yang penting dan menonjol dalam bidang sejarah di dalam sebuah rancangan penelitian yang fokus, terukur dan terarah, dengan sub kompetensi mampu menjabarkan berbagai teori dan pendekatan dalam ilmu sejarah. Dengan menerapkan aktivitas belajar seperti *interactive learning* melalui *small group discussion*, ruang lingkup yang dibahas meliputi 1. Hermeneutika, 2. *Covering Law Model*, 3. Kausalitas, 4. Eksplanasi Sejarah, 5. Permasalahan Obyektivitas. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

#### 2. Pemikiran Ekonomi (3 SKS; BSH 80432)

Mata kuliah ini diberikan untuk mencapai kompetensi mampu menganalisis keberadaan kekuatan-kekuatan politik yang berkembang di seputar peristiwa sejarah dengan sub kompetensi mampu menjabarkan metode dan teori politik klasik dan modern. Dengan menerapkan aktivitas belajar seperti *interactive learning* melalui *small group discussion*, ruang lingkup yang dibahas meliputi 1. Kemunculan pemikiran politik, 2. Perkembangan pemikiran politik pada masa Yunani dan Romawi, 3. Berbagai pemikiran politik pada masa klasik, 4. Tokoh-tokoh pemikiran politik modern, 5. Kritik terhadap pemikiran politik modern, 6. Penerapan pemikiran politik dalam berbagai sistem kekuasaan, 7. Respon masyarakat terhadap penerapan pemikiran politik, 8. Partai politik dan sistem politik dalam masyarakat modern. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

### SEMESTER 2

#### 3. Teori Kebudayaan (4 SKS; BUD 80004)

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menjabarkan teori kebudayaan dan menyusun kerangka teori kebudayaan dalam penulisan karya ilmiah. Dengan aktivitas belajar *small group discussion*, ruang lingkup yang dibahas meliputi (1) kebudayaan sebagai struktur, (2) kebudayaan sebagai teks, (3) kebudayaan sebagai sistem tanda, (4) kebudayaan dalam analisis sejarah, (5) kebudayaan sebagai sistem adaptasi, (6) teori kebudayaan dalam linguistik, susastra, sejarah, arkeologi, filsafat dan ilmu perpustakaan. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

#### 4. Sejarah Lokal (3 SKS; BSH 80407)

Mata kuliah ini diberikan untuk mencapai kompetensi mampu menganalisis dinamika masyarakat pada tingkat lokal dalam konteks sejarah mikro sebagai sebuah kesatuan sejarah nasional dengan sub kompetensi mampu menjabarkan dan membandingkan perkembangan sejarah lokal di Indonesia. Dengan menerapkan aktivitas belajar seperti *interactive learning* melalui *small group discussion*, ruang lingkup yang dibahas meliputi 1. Lingkup spasial dalam sejarah, 2. Dinamika masyarakat di tingkat lokal, 3. Sejarah mikro, 4. Sejarah lokal sebagai unit sejarah nasional. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

#### 5. Metode Penelitian Sejarah Lisan (3 SKS; BSH 80460)

Mata kuliah ini diberikan untuk mencapai kompetensi mampu menganalisis perkembangan sejarah Indonesia melalui sumber-sumber lisan dengan memanfaatkan berbagai metode sejarah dengan subkompetensi mampu menjabarkan metode penelitian sejarah lisan. Dengan menerapkan aktivitas belajar seperti *interactive learning* melalui *small group discussion*, ruang lingkup yang dibahas meliputi 1. Pengertian tentang sumber lisan, 2. Perkembangan sejarah lisan di Indonesia, 3. Metode wawancara, 4. Kritik sumber lisan, 5. Transkripsi dan pembuatan indeks, 6. Pemafaatan sumber lisan. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

#### 6. Pemikiran Politik (3 SKS; BSH 80431)

Mata kuliah ini diberikan untuk mencapai kompetensi mampu menganalisis keberadaan kekuatan-kekuatan politik yang berkembang di seputar peristiwa sejarah dengan sub kompetensi mampu menjabarkan metode dan teori politik klasik dan modern. Dengan menerapkan aktivitas belajar seperti *interactive learning* melalui *small group discussion*, ruang lingkup yang dibahas meliputi 1. Kemunculan pemikiran politik, 2. Perkembangan pemikiran politik pada masa

Yunani dan Romawi, 3. Berbagai pemikiran politik pada masa klasik, 4. Tokoh-tokoh pemikiran politik modern, 5. Kritik terhadap pemikiran politik modern, 6. Penerapan pemikiran politik dalam berbagai sistem kekuasaan, 7. Respon masyarakat terhadap penerapan pemikiran politik, 8. Partai politik dan sistem politik dalam masyarakat modern. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

### **Peminatan Indonesia**

#### **7. Sejarah Diplomasi (3 SKS; BSH 80435)**

Mata kuliah ini diberikan untuk mencapai kompetensi mampu menganalisis perkembangan Sejarah Indonesia sejak masa Nusantara, masa kolonial hingga terbentuknya NKRI dengan subkompetensi mampu menganalisis sejarah diplomasi Indonesia. Dengan menerapkan aktivitas belajar seperti *interactive learning* melalui *small group discussion*, ruang lingkup yang dibahas meliputi 1. Tatanan politik Hindia Belanda, 2. Peranan Southeast Asian Command, 3. Kontak pertama Republik Indonesia dengan Belanda, 4. Konsep kesepakatan Batavia antara Van Mook dan Sjahrir, 5. Gagalnya perundingan Hoge Veluwe, 6. Jalannya perundingan Linggarjati, 7. Jalannya Perundingan Renville, 8. Sebab-sebab dibentuknya BFO, 9. Peran KTN dalam penyelesaian konflik, 10. Perjanjian Roem-Royen, 12. Jalannya Konferensi Meja Bundar. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

### **Peminatan Asia Timur**

#### **8. Sejarah Modernisasi Cina (3 SKS; BSH 80453)**

Mata kuliah ini diberikan untuk mencapai kompetensi mampu menganalisis perkembangan sejarah dan masyarakat Asia Timur khususnya Jepang dan Cina serta pengaruhnya terhadap Indonesia pada masa sesudah terjadinya perang dingin dengan subkompetensi mampu menjabarkan dan menganalisis sejarah modernisasi Cina. Dengan menerapkan aktivitas belajar seperti *interactive learning* melalui *small group discussion*, ruang lingkup yang dibahas meliputi 1. Masyarakat Cina, geografi sosial dan kebudayaan, 2. Masuknya bangsa Barat, 3. Masuknya ide Barat, 4. Modernisasi masa dinasti, 5. Modernisasi pada awal pemerintahan Republik Cina, 6. Mao Zedong dan usaha modernisasi RRC, 7. Upaya Deng Xiao Ping membawa Cina menuju masyarakat modern. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

### **Peminatan Asia Tenggara**

#### **9. Kolonialisme dan Nasionalisme di Asia Tenggara (3 SKS; BSH 80441)**

Mata kuliah ini diberikan untuk mencapai kompetensi mampu menganalisis perkembangan Sejarah Indonesia dalam konteks sebagai salahsatu bangsa di Asia Tenggara dengan subkompetensi mampu menganalisis kolonialisme dan

nasionalisme di Asia Tenggara. Dengan menerapkan aktivitas belajar seperti *interactive learning* melalui *small group discussion*, ruang lingkup yang dibahas meliputi 1. Gagasan tentang koloni dan kolonialisme, 2. Tipe-tipe koloni, 3. Motivasi kolonisasi, 4. Masa eksploitasi di Asia Tenggara, 5. Kapitalisasi kekuatan colonial, 6. Meluasnya kekuasaan kolonial di abad 19-20, 7. Perlawanan terhadap kolonialisme, 8. Bangkitnya nasionalisme. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

### **Peminatan Amerika Serikat**

#### **10. Sejarah Industrialisasi AS (3 SKS; BSH 80443)**

Mata kuliah ini diberikan untuk mencapai kompetensi mampu menganalisis sejarah masyarakat Amerika dalam kaitannya dengan kebijakannya terhadap Indonesia dengan subkompetensi mampu menjabarkan dan menganalisis sejarah industrialisasi Amerika Serikat. Dengan menerapkan aktivitas belajar seperti *interactive learning* melalui *small group discussion*, ruang lingkup yang dibahas meliputi 1. Sumber daya alam AS, 2. Industri masa colonial, 3. Perkembangan transportasi, 4. Pertumbuhan korporasi, 5. Proses produksi dan distribusi, 6. Dampak industrialisasi. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

### **Peminatan Australia**

#### **11. Sejarah Politik Luar Negeri Australia di Asia Pasifik (3 SKS; BSH 80448)**

Mata kuliah ini diberikan untuk mencapai kompetensi mampu menganalisis perkembangan sejarah dan masyarakat Australia sejak selesainya perang dunia dengan subkompetensi mampu menganalisis perkembangan politik luar negeri Australia di Pasifik. Dengan menerapkan aktivitas belajar seperti *interactive learning* melalui *small group discussion*, ruang lingkup yang dibahas meliputi 1. Dasar-dasar politik luar negeri Australia, 2. Kebijakan imigrasi Australia, 3. Aliansi pertahanan regional, 4. Kebijakan Australia terhadap Asia, 5. Politik luar negeri Australia di kawasan Pasifik, 5. Politik luar negeri Australia terhadap AS. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

### **Peminatan Eropa**

#### **12. Sejarah Perang Dunia (3 SKS; BSH 80463)**

Mata kuliah ini diberikan untuk mencapai kompetensi mampu menganalisis sejarah dan masyarakat Eropa sejak masa awal hingga pasca colonial dalam konteks pembentukan kolonialisme di Indonesia dengan subkompetensi mampu menganalisis Perang Dunia. Dengan menerapkan aktivitas belajar seperti *interactive learning* melalui *small group discussion*, ruang lingkup yang dibahas meliputi 1. Negara bangsa di Eropa, 2. Persaingan antar Negara, 3. Pemicu Perang Dunia

I, 4. Perang Dunia I dan dampaknya, 5. Pemicu Perang Dunia II, 6. Jalannya Perang Dunia II dan akibat-akibatnya. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

### SEMESTER 3

#### 13. Seminar Tesis (3 SKS; BSH 80702)

##### Peminatan Indonesia

#### 14. Sejarah Maritim (3 SKS; BSH 80420)

Mata kuliah ini diberikan untuk mencapai kompetensi mampu menganalisis perkembangan Sejarah Indonesia sejak masa Nusantara, masa kolonial hingga terbentuknya NKRI dengan subkompetensi mampu menjabarkan dan menganalisis sejarah maritim Indonesia. Dengan menerapkan aktivitas belajar seperti *interactive learning* melalui *small group discussion*, ruang lingkup yang dibahas meliputi 1. Perspektif kemaritiman dalam sejarah Indonesia, 2. Kesatuan maritim sebagai unit sejarah, 3. Dunia maritim Asia Tenggara, 4. Sejarah Nusantara sebagai sejarah bahari, 5. Pelayaran dan perdagangan, 6. Teknologi perkapalan, 7. Pelabuhan dan Negara maritime, 8. Orang laut, bajak laut, dan raja laut, 9. Sungai dan dinamika sejarah, 10. Masyarakat maritim dan tradisinya. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

#### 15. Sejarah Indonesia Kontemporer (3 SKS; BSH 80451)

Mata kuliah ini diberikan untuk mencapai kompetensi mampu menganalisis perkembangan Sejarah Indonesia sejak masa Nusantara, masa kolonial hingga terbentuknya NKRI dengan subkompetensi mampu menjabarkan dan menganalisis sejarah Indonesia kontemporer. Dengan menerapkan aktivitas belajar seperti *interactive learning* melalui *small group discussion*, ruang lingkup yang dibahas meliputi 1. Proklamasi kemerdekaan Indonesia, 2. Kedatangan tentara Sekutu, 3. Maklumat Wakil Presiden no. X, 4. Revolusi sosial, 5. Agresi militer Belanda I dan II, 6. Pengakuan kedaulatan, 7. Konferensi Asia-Afrika, 8. Peristiwa PRRI/PERMESTA, 9. Pembebasan Irian Barat, 10. Kudeta G30 S/PKI, 11. Lahirnya Orde Baru, 13. Runtuhnya Orde Baru. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

##### Peminatan Asia Timur

#### 16. Sejarah Diplomasi Cina (3 SKS; BSH 80410)

Mata kuliah ini diberikan untuk mencapai kompetensi mampu menganalisis perkembangan sejarah dan masyarakat Asia Timur khususnya Jepang dan Cina serta pengaruhnya terhadap Indonesia pada masa sesudah terjadinya perang dingin dengan subkompetensi mampu menjabarkan dan menganalisis perkembangan diplomasi Cina. Dengan menerapkan aktivitas belajar seperti *interactive learning*

melalui *small group discussion*, ruang lingkup yang dibahas meliputi 1. Faktor sejarah dan tradisi dalam politik luar negeri Cina, 2. Periodisasi politik luar negeri Cina, 3. Konsolidasi dan rehabilitasi, 4. Gerakan Lompatan Jauh ke Depan, 5. Masa transisi menuju keterbukaan, 6. Hubungan RRC dengan Asia Tenggara, 7. Hubungan RRC dengan Rusia dan AS, 8. Hubungan RRC dengan PBB. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

#### 17. Sejarah Modernisasi Jepang (3 SKS; BSH 80437)

Mata kuliah ini diberikan untuk mencapai kompetensi mampu menganalisis perkembangan sejarah dan masyarakat Asia Timur khususnya Jepang dan Cina serta pengaruhnya terhadap Indonesia pada masa sesudah terjadinya perang dingin dengan subkompetensi mampu menjabarkan sejarah modernisasi Jepang. Dengan menerapkan aktivitas belajar seperti *interactive learning* melalui *small group discussion*, ruang lingkup yang dibahas meliputi 1. Sejarah Jepang kurun Zemon-Edo, 2. Sejarah Jepang kurun Meiji-Taisho-Showa, 3. Karakteristik Masyarakat feodal Edo, 4. Restorasi meiji, 5. Perbedaan pada masa pemerintahan Edo dan Meiji, 6. Modernisasi politik pada masa Meiji-Taisho, 7. Pemikiran dan ideologi pada masa Taisho-Showa, 8. Modernisasi Jepang dalam konteks teori modernisasi. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

##### Peminatan Asia Tenggara

#### 18. Dekolonisasi Asia Tenggara (3 SKS; BSH 80462)

Mata kuliah ini diberikan untuk mencapai kompetensi mampu menganalisis perkembangan Sejarah Indonesia dalam konteks sebagai salahsatu bangsa di Asia Tenggara dengan subkompetensi mampu menjabarkan dan membandingkan dekolonisasi Asia Tenggara. Dengan menerapkan aktivitas belajar seperti *interactive learning* melalui *small group discussion*, ruang lingkup yang dibahas meliputi 1. Konsep Negara kolonial akhir, 2. Munculnya kaum pergerakan di Asia Tenggara, 3. Perang Dunia II dan berakhirnya kolonialisme, 4. Masalah-masalah yang dihadapi Negara-negara baru, 5. Nasionalisme di Asia Tenggara, 6. Dekolonisasi politik dan ekonomi. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

#### 19. Sejarah ASEAN (3 SKS; BSH 80439)

Mata kuliah ini diberikan untuk mencapai kompetensi mampu menganalisis perkembangan Sejarah Indonesia dalam konteks sebagai salahsatu bangsa di Asia Tenggara dengan subkompetensi mampu menjabarkan sejarah kerjasama di lingkungan Negara anggota ASEAN. Dengan menerapkan aktivitas belajar seperti *interactive learning* melalui *small group discussion*, ruang lingkup yang dibahas meliputi 1. Konsep regionalisme Asia Tenggara, 2. Pembentukan ASEAN, 3.

Dinamika kerjasama ASEAN, 4. Hubungan antara anggota ASEAN, 5. Penyelesaian konflik diantara negara anggota ASEAN, 6. Hubungan ASEAN dengan organisasi internasional. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

### Peminatan Amerika Serikat

#### 20. Sejarah Diplomasi AS (3 SKS; BSH 80442)

Mata kuliah ini diberikan untuk mencapai kompetensi mampu menganalisis sejarah masyarakat Amerika dalam kaitannya dengan kebijakannya terhadap Indonesia dengan subkompetensi mampu menjabarkan dan menganalisis perkembangan diplomasi Amerika Serikat. Dengan menerapkan aktivitas belajar seperti *interactive learning* melalui *small group discussion*, ruang lingkup yang dibahas meliputi 1. Dasar politik luar negeri AS, 2. Landasan politik luar negeri, 3. Politik luar negeri pasca perang saudara, 4. Kepentingan AS di Pasifik, 5. Keterlibatan AS dalam dua Perang Dunia, 6. AS dalam Perang Dingin, 7. Politik luar negeri kontemporer. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

#### 21. Pluralisme dalam Masyarakat AS (3 SKS; BSH 80444)

Mata kuliah ini diberikan untuk mencapai kompetensi mampu menganalisis sejarah masyarakat Amerika dalam kaitannya dengan kebijakannya terhadap Indonesia dengan subkompetensi mampu menjabarkan dan menganalisis pluralisme dalam Masyarakat Amerika Serikat. Dengan menerapkan aktivitas belajar seperti *interactive learning* melalui *small group discussion*, ruang lingkup yang dibahas meliputi 1. Kedatangan kaum imigran, 2. Berbagai kelompok etnik di AS, 3. Pengalaman menjadi orang AS, 4. Sistem hukum dan peradilan, 5. Keragaman agama, 6. Kehidupan kaum perempuan. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

### Peminatan Australia

#### 22. Budaya dan Politik Australia (3 SKS; BSH 80449)

Mata kuliah ini diberikan untuk mencapai kompetensi mampu menganalisis perkembangan sejarah dan masyarakat Australia sejak selesainya perang dunia dengan subkompetensi mampu menganalisis perkembangan budaya dan politik Australia. Dengan menerapkan aktivitas belajar seperti *interactive learning* melalui *small group discussion*, ruang lingkup yang dibahas meliputi 1. Para pemukim awal Australia, 2. Masyarakat dan budaya Aborijin, 3. Australia di masa demam emas, 4. Rasisme terhadap orang asing, 5. Pembentukan federasi Australia. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

#### 23. Kebijakan Pertahanan Australia (3 SKS; BSH 80450)

Mata kuliah ini diberikan untuk mencapai kompetensi mampu menganalisis

perkembangan sejarah dan masyarakat Australia sejak selesainya perang dunia dengan subkompetensi mampu menjabarkan dan menganalisis kebijakan Pertahanan Australia. Dengan menerapkan aktivitas belajar seperti *interactive learning* melalui *small group discussion*, ruang lingkup yang dibahas meliputi 1. Kepentingan nasional Australia, 2. Kepentingan internasional Australia, 3. Dasar-dasar kebijakan pertahanan, 4. Persepsi Australia tentang ancaman dari luar, 5. Keterlibatan Australia dalam pakta pertahanan. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

### Peminatan Eropa

#### 24. Sejarah Perkembangan Uni Eropa (3 SKS; BSH 80465)

Mata kuliah ini diberikan untuk mencapai kompetensi mampu menganalisis sejarah dan masyarakat Eropa sejak masa awal hingga pasca colonial dalam konteks pembentukan kolonialisme di Indonesia dengan subkompetensi mampu menjabarkan dan menganalisis perkembangan Uni Eropa. Dengan menerapkan aktivitas belajar seperti *interactive learning* melalui *small group discussion*, ruang lingkup yang dibahas meliputi 1. Gagasan Uni Eropa, 2. Pembentukan Uni Eropa (EU), 3. Negara-negara utama anggota EU, 4. Kerjasama ekonomi antar Negara, 5. Masalah etnonasionalisme, 6. Relevansi EU dalam politik global. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

#### 25. Pembentukan Negara dan Bangsa (3 SKS; 80464)

Mata kuliah ini diberikan untuk mencapai kompetensi mampu menganalisis sejarah dan masyarakat Eropa sejak masa awal hingga pasca colonial dalam konteks pembentukan kolonialisme di Indonesia dengan subkompetensi mampu menjabarkan dan menganalisis proses pembentukan negara dan bangsa. Dengan menerapkan aktivitas belajar seperti *interactive learning* melalui *small group discussion*, ruang lingkup yang dibahas meliputi 1. Kondisi masyarakat Perancis sebelum revolusi, 2. Peran baru warga Negara, 3. Ekspansionisme Napoleon, 4. Pemerintahan di tanah jajahan, 5. Kebijakan Daendels di Hindia Timur, 6. Dampak Kongres Wina. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

### SEMESTER 4

#### 26. Penerbitan Ilmiah (2 SKS; BSH 80703)

#### 27. Tesis (8 SKS; BSH 80902)

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa (1) mampu menguraikan ide mutakhir dan original dalam penelitian dengan pendekatan interdisipliner atau multidisipliner; (2) mampu menjabarkan implikasi praktis dan



teoretis penelitian dengan menerapkan aktivitas belajar pembimbingan aktif individual; dan (3) Mampu membangun gagasan ilmiah atas data dan informasi. Ruang lingkup yang dibahas meliputi (1) Identifikasi masalah, (2) tinjauan pustaka/ penelitian terdahulu, (3) kerangka acuan teoretis; (4) latar belakang; (5) rumusan masalah; (6) kemaknawian penelitian; (7) analisis; dan (8) simpulan. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

## PROGRAM STUDI ILMU SUSASTRA

### VISI

Menjadi pusat studi terkemuka dalam perkembangan ilmu dan kajian sastra, kajian budaya, kajian filologi dan seni pertunjukan, berdasarkan kepakaran dalam berbagai kesusastraan dan kebudayaan di Indonesia, Nusantara dan dunia, melalui interaksi keilmuan lintas disiplin dalam taraf nasional dan internasional.

### MISI

1. Meningkatkan mutu keilmuan di bidang Ilmu Susastra, dalam pengkhususan Sastra, Filologi, Budaya Pertunjukan dan *Cultural Studies*, untuk menghasilkan pakar yang mampu menerapkan, menyebarkan dan mengembangkan ilmunya.
2. Mengembangkan iklim penelitian di bidang Ilmu Susastra untuk menghasilkan gagasan-gagasan tentang kesusastraan dan kebudayaan dengan perspektif kritis, yang menghargai kemajemukan dan memahami kompleksitas masalah dalam era global.

### PROFIL LULUSAN DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN

#### 1. Profil Lulusan Magister Ilmu Susastra

Magister bidang Ilmu Pengetahuan Budaya yang mampu membangun pengetahuan Ilmu Susastra dan Kajian Budaya melalui riset yang inovatif dan teruji untuk memecahkan masalah sastra dan budaya melalui pendekatan interdisipliner atau multidisipliner sehingga bermanfaat bagi masyarakat dan ilmu pengetahuan serta mendapat pengakuan nasional dan internasional.

#### 2. Capaian Pembelajaran

##### 1. SIKAP

- a. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral dan etika;
- b. Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan peradaban berdasarkan Pancasila;

- c. Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa;
- d. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;
- e. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;
- f. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;
- g. Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;
- h. Menjunjung tinggi kejujuran, kebenaran, dan keadilan (veritas, probitas, iustitia).

## 2. PENGETAHUAN

- a. Mampu menguasai teori dan metode ilmu susastra, cultural studies, filologi, dan tradisi lisan.
- b. Mampu menganalisis masalah-masalah sastra dengan paradigma ilmu pengetahuan, konsep dan kerangka teori ilmu susastra.
- c. Mampu menganalisis masalah-masalah filologi dengan paradigma ilmu pengetahuan, konsep dan kerangka teori ilmu filologi.
- d. Mampu menganalisis masalah-masalah teks dan praktik budaya dengan paradigma ilmu pengetahuan, konsep dan kerangka teori ilmu cultural studies.
- e. Mampu menganalisis masalah-masalah tradisi lisan dengan paradigma ilmu pengetahuan, konsep, dan kerangka teori tradisi lisan.

## 3. KETERAMPILAN KHUSUS

- a. Mampu merancang riset di bidang ilmu susastra dan kajian budaya yang inovatif melalui pendekatan interdisipliner atau multidisipliner
- b. Mampu melaksanakan penelitian lapangan secara mandiri.
- c. Mampu menyintesis berbagai teori dan konsep serta pemikiran dalam ilmu susastra, filologi, cultural studies dan tradisi lisan.
- d. Mampu menjelaskan fenomena dalam bidang sastra, filologi, cultural studies dan tradisi lisan dengan memakai paradigma ilmu pengetahuan, konsep dan kerangka teori terkait

## 4. KETERAMPILAN UMUM

- a. mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam

konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya;

- b. Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur;
- c. Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni;
- d. Mampu menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi;
- e. Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data;
- f. Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri;
- g. Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.

## SEBARAN MATA KULIAH

SEMESTER 1			SEMESTER 2		
KODE	MATA KULIAH	SKS	KODE	MATA KULIAH	SKS
BSU 80577	Teori Sastra	3	BUD 80004	Teori Kebudayaan	4
	<b>Jumlah</b>	<b>3</b>		<b>Jumlah</b>	<b>3</b>
<b>Wajib Peminatan Sastra</b>					
BSU 80594	Sejarah sastra	3	BSU 80591	Sastra Dunia	3
			BSU 80581	Sastra dan Interaksi Lintas Budaya	3
	<b>Jumlah</b>	<b>3</b>		<b>Jumlah</b>	<b>6</b>
<b>Pilihan Peminatan Sastra yang disediakan</b>					
			BSU 80580	Kajian Alih Wahana	3
			BSU 80570	Kritik Sastra Feminis	3
	<b>Jumlah</b>	<b>0</b>		<b>Jumlah</b>	<b>3</b>
<b>Wajib Peminatan Filologi</b>					
BSU 80575	Sejarah Studi Filologi	3	BSU 80576	Kodikologi	3
			BSU 80596	Ikhtisar sejarah sastra Nusantara (Melayu dan Jawa)	3
	<b>Jumlah</b>	<b>3</b>		<b>Jumlah</b>	<b>6</b>
<b>Pilihan Peminatan Filologi yang disediakan</b>					
			BSU 80597	Pengaruh Bahasa Sansekerta pada Naskah Nusantara	3

SEMESTER 1			SEMESTER 2		
KODE	MATA KULIAH	SKS	KODE	MATA KULIAH	SKS
			BSU 80583	Sastra Bandingan Nusantara	3
	<b>Jumlah</b>	<b>0</b>		<b>Jumlah</b>	<b>3</b>
<b>Wajib Kajian Tradisi Lisan</b>					
BSU 80604	Sejarah dalam Kajian Tradisi Lisan	3	BSU 80584	Pengelolaan Tradisi Lisan	3
BSU 80545	Kajian Kebijakan Budaya	3	BSU 80598	Studi Lapangan Tradisi Lisan	3
	<b>Jumlah</b>	<b>6</b>		<b>Jumlah</b>	<b>6</b>
<b>Pilihan Peminatan Kajian Tradisi Lisan yang disediakan</b>					
			BSU 80585	Kapita Selekta Tradisi Lisan	3
			BSU 80569	Estetika Nusantara	3
	<b>Jumlah</b>	<b>0</b>		<b>Jumlah</b>	<b>3</b>
<b>Wajib Peminatan Cultural Studies</b>					
BSU 80595	Pemetaan <i>Cultural Studies</i>	3	BSU 80587	Ideologi dan Kebudayaan Populer	3
			BSU 80599	Sejarah dalam <i>Cultural Studies</i>	3
	<b>Jumlah</b>	<b>3</b>		<b>Jumlah</b>	<b>6</b>
<b>Pilihan Peminatan Cultural Studies yang disediakan</b>					
BSU 80579	Multikulturalisme dan Globalisasi	3	BSU 80588	Etnografi dalam <i>Cultural Studies</i>	3
			BSU 80589	Budaya Politik dalam <i>Cultural Studies</i>	3
	<b>Jumlah</b>	<b>3</b>		<b>Jumlah</b>	<b>3</b>
<b>Pilihan Semua Peminatan</b>					
BSU 80560	Teori-teori Kritis	3			
	<b>Jumlah</b>	<b>3</b>			

SEMESTER 1			SEMESTER 2		
KODE	MATA KULIAH	SKS	KODE	MATA KULIAH	SKS
	Jumlah SKS Semeseter 1			Jumlah SKS Semeseter 2	12

SEMESTER 3			SEMESTER 4		
KODE	MATA KULIAH	SKS	KODE	MATA KULIAH	SKS
BSU 80561	Metodologi Penelitian Sastra dan Kajian Budaya	3	BSU 80704	Penerbitan Ilmiah	2
BSU 80703	Seminar Tesis	3	BSU 80902	Tesis	8
	<b>Jumlah</b>	<b>6</b>		<b>Jumlah</b>	<b>10</b>
<b>Wajib Peminatan Sastra</b>					
BSU 80582	Kapita Selektia Penelitian Sastra	3			
	<b>Jumlah</b>	<b>3</b>		<b>Jumlah</b>	<b>0</b>
<b>Pilihan Peminatan Sastra yang disediakan</b>					
BSU 80590	Pendekatan dan Teori Sinema	3			
BSU 80558	Sastra dan Religi	3			
	<b>Jumlah</b>	<b>6</b>		<b>Jumlah</b>	<b>0</b>
<b>Wajib Peminatan Filologi</b>					
BSU 80592	Pokok dan Tokoh Filologi	3			
	<b>Jumlah</b>	<b>3</b>		<b>Jumlah</b>	<b>0</b>
<b>Pilihan Peminatan Filologi yang disediakan</b>					
BSU 80571	Pengaruh Bahasa Jawa Kuna pada Naskah Nusantara	3			
	<b>Jumlah</b>	<b>3</b>		<b>Jumlah</b>	<b>0</b>
<b>Wajib Peminatan Kajian Tradisi Lisan</b>					
	<b>Jumlah</b>	<b>0</b>		<b>Jumlah</b>	<b>0</b>
<b>Pilihan Peminatan Kajian Tradisi Lisan yang disediakan</b>					

SEMESTER 3			SEMESTER 4		
KODE	MATA KULIAH	SKS	KODE	MATA KULIAH	SKS
BSU 80605	Pertunjukan dan Fungsi-Fungsinya	3			
BSU 80606	Metode Tradisi Lisan	3			
	<b>Jumlah</b>	<b>3</b>		<b>Jumlah</b>	<b>0</b>
<b>Wajib Peminatan Cultural Studies</b>					
BSU 80593	Kapita Selektia Penelitian Cultural Studies	3			
	<b>Jumlah</b>	<b>3</b>		<b>Jumlah</b>	<b>0</b>
<b>Pilihan Peminatan Cultural Studies yang disediakan</b>					
	<b>Jumlah</b>	<b>0</b>		<b>Jumlah</b>	<b>0</b>
		3			
	<b>Jumlah</b>	<b>3</b>		<b>Jumlah</b>	<b>0</b>
<b>Pilihan Peminatan Cultural Studies yang disediakan</b>					
	<b>Jumlah</b>	<b>0</b>		<b>Jumlah</b>	<b>0</b>
	<b>Jumlah SKS semester 3</b>			<b>Jumlah SKS semester 4</b>	<b>10</b>

**Resume:**

Wajib Program Studi	23 sks	Wajib Program Studi	23 sks
Wajib Peminatan Sastra	12 sks	Wajib Peminatan Filologi	12 sks
Pilihan	6 sks	Pilihan	6 sks
<b>Total SKS</b>	<b>41 sks</b>	<b>Total SKS</b>	<b>41 sks</b>

Wajib Program Studi	23 sks	Wajib Program Studi	23 sks
Wajib Peminatan Kajian Tradisi Lisan	12 sks	Wajib Peminatan Cultural Studies	12 sks
Pilihan	6 sks	Pilihan	6 sks
<b>Total SKS</b>	<b>41 sks</b>	<b>Total SKS</b>	<b>41 sks</b>

Kurikulum Program Magister Program Studi Ilmu Susastra ditetapkan berdasarkan SK Rektor Nomor 1567/SK/R/UI/2018 tentang Kurikulum Pendidikan Tinggi Program Studi Ilmu Susastra Program Pendidikan Magister Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.

## DESKRIPSI MATA KULIAH

### SEMESTER 1

#### 1. Teori Sastra (3 SKS; BSU 80577)

Mata kuliah ini memberikan kemampuan menganalisis teori-teori ilmu susastra. Dengan aktivitas belajar seperti kuliah interaktif, ruang lingkup yang dibahas meliputi strukturalisme; poststrukturalisme; sosiologi sastra; poskolonialisme; feminisme, dan posmodernisme. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

#### Wajib Peminatan Sastra

#### 2. Sejarah Sastra (3 SKS; BSU 80594)

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menjabarkan permasalahan sejarah sastra. Dengan aktivitas belajar seperti kuliah interaktif, dan *self-directed learning*, ruang lingkup yang dibahas meliputi definisi sejarah sastra, masalah periodisasi, genre dan aliran, pengkategorian sastra nasional, transnasional dan sastra dunia. Bahasa Pengantar dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

#### Wajib Peminatan Filologi

#### 3. Sejarah Studi Filologi (3 SKS; BSU 80575)

Mata kuliah ini memberikan kemampuan menganalisis hasil-hasil penelitian sastra klasik nusantara secara kritis untuk melihat perkembangan sejarah studi filologi Indonesia, dan memberikan penafisran dan atau membandingkan kasus-kasus yang termuat dalam karya sastra klasik nusantara dengan perspektif lintas disiplin. Dengan aktivitas belajar seperti kuliah interaktif, ruang lingkup yang dibahas meliputi teori, konsep, dan metode penelitian filologi; pembahasan kasus -kasus filologis dan model penelitian inter-disiplin, seperti: Hikayat Banjar, Kunjarakarna,

dan lain-lain. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

#### Wajib Peminatan Kajian Tradisi Lisan

#### 4. Sejarah dalam Kajian Tradisi Lisan (3 SKS; BSU 80604)

#### 5. Kajian Kebijakan Budaya (3 SKS; BSU 80545)

Mata kuliah ini memberikan kemampuan menyimpulkan kaitan antara suatu keputusan dalam kebijakan kebudayaan di tingkat lokal, nasional, regional, global dengan perkembangan dalam tradisi lisan nusantara, menafsirkan peran sejarah (zaman colonial, kemerdekaan dsb) dalam perkembangan bentuk tradisi lisan nusantara, dan merumuskan pentingnya konteks zaman dalam pengambilan keputusan para pemangku kekuasaan dalam kebijakan kebudayaan. Dengan aktivitas belajar seperti kuliah interaktif, ruang lingkup yang dibahas meliputi konsep kebudayaan nasional, kebudayaan rakyat dll; kebijakan kebudayaan di tingkat lokal, nasional, regional, global; pemangku kepentingan dalam kebijakan budaya (negara, kelompok budaya, bisnis dan lain lain); studi kasus: kebijakan colonial; studi kasus: kebijakan zaman jepang; studi kasus: kebijakan zaman orde lama; studi kasus: kebijakan zaman orde baru; studi kasus: kebijakan zaman reformasi, otonomi daerah, globalisasi. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

#### Wajib Peminatan *Cultural Studies*

#### 6. Pemetaan *Cultural Studies* (3 SKS; BSU 80595)

Mata kuliah ini memberikan kemampuan menjelaskan pemetaan produksi dan migrasi pengetahuan tentang kajian budaya dari zaman ke zaman dan di berbagai tempat, mulai dari Eropa, Amerika Utara, Asia hingga Indonesia; mengajukan usulan pemetaan untuk riset sendiri serta identifikasi *positioning* periset dalam peta permasalahan *cultural studies* pada tingkat global dan lokal; dan merancang sebuah proposal riset berisi pertanyaan riset, tujuan dan manfaat riset, dengan memanfaatkan riset-riset sebelumnya, dalam rangka mengidentifikasi posisi periset dalam continuum pengetahuan tentang *cultural studies*. Dengan aktivitas belajar seperti kuliah interaktif dengan memakai metode pembelajaran *Focus Group Discussion* (FGD), ruang lingkup yang dibahas meliputi Sejarah *cultural studies*; lokus produksi *cultural studies* (Eropa); reproduksi *cultural studies* (Amerika Utara); migrasi & reproduksi *cultural studies* (Asia); Asia sebagai metode; Isu-isu pokok *cultural studies* di Indonesia; Teorisasi *cultural studies* di Indonesia; dan pemetaan riset *cultural studies* di Indonesia. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

### Pilihan Peminatan Cultural Studies yang disediakan

#### 7. Multikulturalisme dan Globalisasi (3 SKS; BSU 80579)

Mata kuliah ini memberikan kemampuan menilai secara kritis permasalahan multikultural (keragaman budaya, identitas, ideologi, potensi konflik dan kekerasan) dalam konteks globalisasi, menafsirkan dan atau membandingkan kasus-kasus yang terkait kebijakan multikultural dengan perspektif teori kritis yang lintas disiplin. Dengan aktivitas belajar seperti kuliah interaktif dengan memakai metode pembelajaran *Focus Group Discussion* (FGD), ruang lingkup yang dibahas meliputi teori dan konsep multikulturalisme; teori dan Konsep globalisasi; teori kritis, kajian ideologi, relasi kuasa; pembahasan kasus-kasus multikultural dan model penelitian inter-disiplin; penelitian dan survei kasus multikultural di lapangan (Jakarta dan sekitarnya); dan penelitian mandiri oleh mahasiswa tentang kasus multikultural dalam konteks global. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

### Pilihan Semua Peminatan

#### 8. Teori-teori Kritis (3 SKS; BSU 80560)

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menjabarkan secara komprehensif berbagai teori kritis yang dikembangkan dalam cultural studies dalam konteks relasi kuasa, hegemoni, kajian wacana, artikulasi identitas dan kritik ideologi. Dengan aktivitas belajar seperti kuliah interaktif, ruang lingkup yang dibahas meliputi Kulturalisme dan strukturalisme; Marxisme dan posmodernisme; wacana, kuasa dan pengetahuan; Negara, regulasi dan pemaknaan; Memori kolektif dan ruang urban; kehidupan sehari-hari; Kontrol dan konsumsi; Flaneur dan ruang publik; dan mengkritisi teori kritis. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

### SEMESTER 2

#### 9. Teori Kebudayaan (4 SKS; BUD 80004)

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menjabarkan teori kebudayaan dan menyusun kerangka teori kebudayaan dalam penulisan karya ilmiah. Dengan aktivitas belajar *small group discussion*, ruang lingkup yang dibahas meliputi (1) kebudayaan sebagai struktur, (2) kebudayaan sebagai teks, (3) kebudayaan sebagai sistem tanda, (4) kebudayaan dalam analisis sejarah, (5) kebudayaan sebagai sistem adaptasi, (6) teori kebudayaan dalam linguistik, susastra, sejarah, arkeologi, filsafat dan ilmu perpustakaan. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

### Wajib Peminatan Sastra

#### 10. Sastra Dunia (3 SKS; BSU 80591)

Mata kuliah ini memberikan kemampuan menganalisis karya-karya sastra dunia (terpilih) dengan konteks permasalahan terkait di berbagai negara (terpilih). Dengan aktivitas belajar seperti kuliah interaktif dengan memakai metode pembelajaran *Focus Group Discussion* (FGD), ruang lingkup yang dibahas meliputi Sastra dunia (terpilih): teks, perkembangan dan permasalahannya. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

#### 11. Sastra dan Interaksi Lintas Budaya (3 SKS; BSU 80581)

Mata kuliah ini memberikan kemampuan menganalisis isu-isu identitas, keragaman dan permasalahan lintas budaya dalam teks sastra. Dengan aktivitas belajar seperti kuliah interaktif dengan memakai metode pembelajaran *Focus Group Discussion* (FGD), ruang lingkup yang dibahas meliputi pemahaman tentang isu lintas-budaya dalam sastra; konsep identitas budaya, diaspora, migrasi; konsep kosmopolitanisme; konsep gender dan multikulturalisme; diskusi teks sastra untuk mengangkat isu-isu lintas budaya. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

### Pilihan Peminatan Sastra yang disediakan

#### 12. Kajian Alih Wahana (3 SKS; BSU 80580)

Mata kuliah ini memberikan kemampuan menganalisis teks-teks sastra yang mengalami alih wahana. Dengan aktivitas belajar seperti kuliah interaktif dengan memakai metode pembelajaran *Focus Group Discussion* (FGD), ruang lingkup yang dibahas meliputi analisa keterkaitan tematik dalam sastra yang mengalami alih wahana, dan analisa fungsi dan peran media dalam membentuk makna teks sastra. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

#### 13. Kritik Sastra Feminis (3 SKS; BSU 80570)

Mata kuliah ini memberikan kemampuan menjelaskan secara komprehensif berbagai teori kritik sastra berspektif feminis, dan mengaplikasikan teori kritik sastra feminis dalam analisis karya sastra. Dengan aktivitas belajar seperti kuliah interaktif dengan memakai metode pembelajaran *Focus Group Discussion* (FGD), ruang lingkup yang dibahas meliputi Sastra dunia (terpilih): teks, perkembangan dan permasalahannya. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

### Wajib Peminatan Filologi

#### 14. Kodikologi (3 SKS; BSU 80576)

Mata kuliah ini memberikan kemampuan mengkaji penelitian-penelitian

kodikologis, mengaplikasikan teori, konsep dan pendekatan kodikologis dalam mengkaji berbagai masalah fisik naskah, dan melaksanakan penelitian kodikologi dan menerapkan pendekatan interdisiplin dalam mengkaji masalah pernaskahan nusantara. Dengan aktivitas belajar seperti kuliah interaktif, ruang lingkup yang dibahas meliputi teori, konsep, dan metode penelitian kodikologi,; pembahasan berbagai kasus kajian kodikologis, seperti kertas, sampul, jilidan, katalog dan lain sebagainya. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

#### **15. Ikhtisar Sejarah Sastra Nusantara (Melayu dan Jawa) (3 SKS; BSU 80596)**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan menganalisis hasil penelitian sastra Nusantara dari segi filologi dengan berbagai perspektif dan menempatkan karya (teks) klasik sesuai dengan zaman dan genrenya. Dengan aktivitas belajar seperti kuliah interaktif, ruang lingkup yang dibahas meliputi teori konsep dan metode filologi dengan titik berat telaah teks dari segi sejarah, serta telaah sejarah sastra Nusantara (Melayu dan Jawa) dari segi genre dan sejarah politik. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

#### **Pilihan Peminatan Filologi yang disediakan**

#### **16. Pengaruh Bahasa Sansekerta dalam Naskah Nusantara (3 SKS; BSU 80597)**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan mengkaji teks-teks karya sastra klasik nusantara yang mendapat pengaruh bahasa sansekerta, memberikan penafsiran lain pada karya-karya sastra klasik nusantara berbahasa Sansekerta dengan pendekatan ilmu lain. Dengan aktivitas belajar seperti kuliah interaktif, ruang lingkup yang dibahas meliputi teori, konsep, dan metode penelitian yang digunakan untuk mengkaji pengaruh bahasa Sansekerta dalam sastra klasik nusantara; pembahasan teks-teks sastra klasik nusantara yang mendapat pengaruh bahasa Sansekerta. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

#### **17. Sastra Bandingan Nusantara (3 SKS; BSU 80583)**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan menilai hasil-hasil penelitian yang berkenaan dengan sastra Bandingan Nusantara. Dengan aktivitas belajar seperti kuliah interaktif, ruang lingkup yang dibahas meliputi teori, konsep, dan metode penelitian sastra bandingan; pembahasan kasus-kasus kajian sastra bandingan yang terdapat dalam sastra nusantara; menampilkan model penelitian interdisiplin, diantaranya: Peran wanita dalam sastra Jawa Klasik dan Modern, sastra sejarah, dan lain-lain. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

#### **Wajib Peminatan Kajian Tradisi Lisan**

#### **18. Pengelolaan Tradisi Lisan (3 SKS; BSU 80584)**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan mengelola tradisi lisan sebagai warisan budaya yang dapat diusulkan mendapatkan penghargaan nasional dan internasional; dan membuat model pengelolaan suatu tradisi berdasar pada konsep tertentu yang diperkirakan sesuai. Dengan aktivitas belajar seperti kuliah interaktif dengan memakai metode pembelajaran *Focus Group Discussion* (FGD), ruang lingkup yang dibahas meliputi Konsep dasar; Geografi; Religi; Konvensi Unesco [ Media; Pelindungan; Pengembangan; Revitalisasi; Industri kreatif; Pariwisata; Pemberdayaan Masyarakat; dan Festival. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

#### **19. Studi Lapangan Kajian Tradisi Lisan (3 SKS; BSU 80598)**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan menyusun research design sesuai masalah penelitian lengkap dengan pertanyaan untuk wawancara, melakukan kerja lapangan, dan menuliskan laporan penelitian lapangan. Dengan aktivitas belajar seperti kuliah interaktif dengan memakai metode pembelajaran *Focus Group Discussion* (FGD), ruang lingkup yang dibahas meliputi aspek-aspek tradisi lisan dalam penelitian lapangan (teater, tari, musik, dan sejarah lisan); konsep field research design; dan penulisan laporan kerja lapangan. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

#### **Pilihan Peminatan Kajian Tradisi Lisan yang disediakan**

#### **20. Kapita Selektika Tradisi Lisan (3 SKS; BSU 80583)**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan memecahkan berbagai permasalahan mengenai keberadaan tradisi lisan sebagai sumber pembentuk identitas suatu komunitas dan suku bangsa melalui pendekatan multidisiplin; mengajukan topik-topik bahasan yang dipilih dari berbagai isu yang aktual dengan memilih pendekatan yang tepat. Dengan aktivitas belajar seperti kuliah interaktif dengan memakai metode pembelajaran *Focus Group Discussion* (FGD), ruang lingkup yang dibahas meliputi sejarah lisan; diaspora; revitalisasi; maestro dan penghargaan seni; media; pendidikan seni; dan kritik seni. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

#### **21. Estetika Nusantara (3 SKS; BSU 80569)**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan menjelaskan berbagai kaidah estetika tradisi lisan di Nusantara; menganalisis berbagai tradisi lisan dari peran sosialnya, religi, budaya yang membentuk kaidah estetika; dan menafsirkan keterkaitan lintas media, lingkungan sebagai faktor pendukung kaidah estetika, dan pengaruh hubungan antarbudaya yang terdapat dalam berbagai ragam tradisi lisan. Dengan aktivitas belajar seperti kuliah interaktif dengan memakai metode pembelajaran



*Focus Group Discussion* (FGD), ruang lingkup yang dibahas meliputi tradisi kebudayaan di Nusantara; kaidah estetika; peran sosial; religi; teknik sebagai sarana presentasi nilai estetika; hubungan antarbudaya; lingkungan (geografis dan sosial). Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

### **Wajib Peminatan *Cultural Studies***

#### **22. Ideologi dan Kebudayaan Populer (3 SKS; BSU 80587)**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan melakukan kajian atas berbagai bentuk dan produk budaya populer, seperti gaya hidup dan ritual sehari-hari, media massa, hiburan dan olah raga, serta budaya-budaya sub-kultur, mengkaji kebudayaan populer dalam konteksnya sebagai arena tempat berbagi ideologi bertemu dan bersaing, dan juga bagaimana konsumsi atas budaya populer terjadi dan diasiasi, dan mengaplikasikan teori dan konsep *cultural studies* dalam kajian budaya populer. Dengan aktivitas belajar seperti kuliah interaktif dengan memakai metode pembelajaran *Focus Group Discussion* (FGD), ruang lingkup yang dibahas meliputi teori dan konsep *Cultural Studies* dalam Kajian Budaya Populer; Kajian Sinema sebagai budaya populer; Kajian Gender di dalam budaya populer; dan Kajian jejaring sosial dalam budaya populer. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

#### **23. Sejarah dalam *Cultural Studies* (3 SKS; BSU 80599)**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan untuk melakukan analisis dan penelitian *cultural studies* atas berbagai fenomena budaya pada masa kini dengan memasukkan perspektif kesejarahan dari fenomena tersebut dalam analisis, yang dibingkai oleh konsep-konsep dan teori-teori dalam *cultural studies*. Dengan aktivitas belajar seperti kuliah interaktif dengan memakai metode pembelajaran *Focus Group Discussion* (FGD), ruang lingkup yang dibahas meliputi Orientasi diakronis, Materialisme historis (Marx), Formasi diskursus (Foucault), Memori kolektif, Invensi tradisi (Hobsbawm), Antara fakta dan fiksi, Metodologi sejarah, Penelitian sejarah, dan Historisisme baru. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

### **Pilihan Peminatan *Cultural Studies* yang disediakan**

#### **24. Etnografi dalam *Cultural Studies* (3 SKS; BSU 80588)**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan secara kongkret mengolah data-data Etnografis, menggunakan berbagai model, metode dan kerangka teoritis yang tersedia dalam *Cultural Studies*, dan mengaplikasikan konsep dan teori Etnograf dalam pengolahan data etnografis. Dengan aktivitas belajar seperti kuliah interaktif

dengan memakai metode pembelajaran *Focus Group Discussion* (FGD), ruang lingkup yang dibahas Teori dan konsep-konsep etnografi; metode pengambilan data etnografis; survei lapangan dan pengumpulan data etnografi di Jakarta dan sekitarnya; pembahasan kasus dari data etnografis yang dikumpulkan; dan mengolah data etnografis menjadi makalah tugas akhir. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

#### **25. Budaya Politik dalam *Cultural Studies* (3 SKS; BSU 80589)**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan mengkaji penelitian *cultural studies* baik yang sifatnya tekstual maupun etnografis; membahas politik dari perspektif cultural; mengolah data-data penelitiannya dengan menggunakan berbagai model, metode dan kerangka teoritis yang tersedia dalam *cultural studies*; dan mengkritisi berbagai persoalan politik dan budaya, baik pada tatanan lokal, regional maupun global yang bersangkutan dengan isu-isu kontemporer, seperti transnasionalisme, globalisasi, gender, perbenturan kebudayaan ataupun kapitalisme global dalam konteks representasi pada tataran diskursif, serta bagaimana kontestasi terhadap representasi tersebut dibangun dan dipertandingkan. Dengan aktivitas belajar seperti kuliah interaktif dengan memakai metode pembelajaran *Focus Group Discussion* (FGD), ruang lingkup yang dibahas Budaya Politik; Dimensi Kekuasaan; Kapitalisme Global dan Kekuasaan Lokal; Globalisasi dan Transnasional; *The Construction of Knowledge and Political memory*; - Dinasti politik; Relasi Patron-client; Relasi sipil-militer; Demokrasi, populis dan kronisme; Gender dan Negara; Politik gender; Multikulturalisme dan budaya politik; Perbenturan kebudayaan. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

### **SEMESTER 3**

#### **26. Metode Penelitian Sastra dan Kajian Budaya (3 SKS; BSU 80561)**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan mengkaji berbagai metode yang menempatkan teks sebagai fenomena dan artefak budaya, memilih metode yang sesuai dengan teks dan mampu menganalisisnya berdasarkan paradigma tertentu. Dengan aktivitas belajar seperti kuliah interaktif dengan memakai metode pembelajaran *Focus Group Discussion* (FGD), ruang lingkup yang dibahas anatomi proposal; *critical review*; metode pengumpulan data; teori yang terkait dengan kajian tradisi lisan, sastra dan *cultural studies*. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

#### **27. Seminar Tesis (3 SKS; BSU 80703)**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa (1) mampu menguraikan ide mutakhir dan original dalam penelitian dengan pendekatan interdisipliner atau multidisipliner; (2) mampu menjabarkan implikasi praktis dan teoretis penelitian

dengan menerapkan aktivitas belajar pembimbingan aktif individual. Ruang Lingkup yang dibahas meliputi (1) Identifikasi masalah, (2) tinjauan pustaka/penelitian terdahulu, (3) kerangka acuan teoretis; (4) latar belakang; (5) rumusan masalah; dan (6) kemaknawian penelitian. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

### **Wajib Peminatan Sastra**

#### **28. Kapita Selekta Penelitian Sastra (3 SKS; BSU 80582)**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan menganalisis jenis-jenis penelitian sastra yang memakai pendekatan dan teori yang relevan dengan permasalahan penelitian sastra. Dengan aktivitas belajar seperti kuliah interaktif dengan memakai metode pembelajaran *Focus Group Discussion* (FGD), ruang lingkup yang dibahas Feminisme dan sastra; sastra dan kekuasaan; sastra dan psikoanalisa. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

### **Pilihan Peminatan Sastra yang disediakan**

#### **29. Pendekatan dan Teori Sinema (3 SKS; BSU 80590)**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan menerapkan pendekatan sinema dan teori-teori sinema dalam menganalisis film-film naratif dan non naratif. Dengan aktivitas belajar seperti kuliah interaktif dengan memakai metode pembelajaran *Focus Group Discussion* (FGD), ruang lingkup yang dibahas aspek sinematografis; film documenter; pendekatan sosiologis; pendekatan budaya dan multikulturalisme; pendekatan psikoanalisis; pendekatan feminisme; dan penerapan teori dalam menganalisis film. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

#### **30. Sastra dan Religi (3 SKS; BSU 80558)**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan menganalisis konsep-konsep religi yang terkandung dalam karya sastra dengan pendekatan dan teori yang tepat. Dengan aktivitas belajar seperti kuliah interaktif, ruang lingkup yang dibahas meliputi pembahasan teks-teks sastra yang menonjolkan aspek-aspek religiositas yang khas dari beberapa (minimal tiga) komunitas budaya baik di Indonesia maupun di luar negeri (Amerika, Eropa, Arab, Cina Jepang, Indonesia, dan lain-lain). Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

### **Wajib Peminatan Filologi**

#### **31. Pokok dan Tokoh Filologi (3 SKS; BSU 80592)**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan mengkaji pokok dan tokoh khasanah

sastra klasik nusantara. Dengan aktivitas belajar seperti kuliah interaktif, ruang lingkup yang dibahas meliputi pokok dan tokoh karya sastra klasik pra Islam; pokok dan tokoh karya sastra klasik masa peralihan (Abad ke-16); pokok dan tokoh karya sastra klasik setelah Islam masuk (Abad ke-17); pokok dan tokoh karya sastra klasik masa peralihan abad ke-18. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

### **Pilihan Peminatan Filologi yang disediakan**

#### **32. Pengaruh Bahasa Jawa Kuna dalam Sastra Nusantara (3 SKS; BSU 80571)**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan mengkaji teks-teks karya sastra klasik nusantara yang mendapat pengaruh bahasa jawa kuna, dan memberikan penafsiran lain pada karya-karya sastra klasik nusantara yang berbahasa jawa kuna dengan pendekatan ilmu lain. Dengan aktivitas belajar seperti kuliah interaktif, ruang lingkup yang dibahas meliputi teori, konsep, dan metode penelitian yang digunakan untuk mengkaji pengaruh bahasa jawa kuna dalam sastra klasik nusantara; pembahasan teks-teks karya sastra Jawa kuna dengan pendekatan interdisipliner. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

### **Pilihan Peminatan Kajian Tradisi Lisan yang disediakan**

#### **33. Pertunjukan dan Fungsi-Fungsinya (3 SKS; BSU 80605)**

#### **34. Metode Tradisi Lisan (3 SKS; BSU 80606)**

### **Wajib Peminatan Cultural Studies**

#### **35. Kapita Selekta Penelitian dalam Cultural Studies (3 SKS; BSU 80593)**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan mengkaji tentang kemungkinan penelitian cultural studies yang dapat dilakukan, baik yang sifatnya tekstual maupun etnografis. Dengan aktivitas belajar seperti kuliah interaktif, ruang lingkup yang dibahas meliputi pembahasan kajian komik dan humor; pembahasan media, pembahasan J-Pop dan K-Pop; dan pembahasan banalitas dalam Media. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

### **SEMESTER 4**

#### **37. Penerbitan Ilmiah (2 SKS; BSU 80704)**

#### **38. Tesis (8 SKS; BSU 80902)**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa (1) mampu

menguraikan ide mutakhir dan original dalam penelitian dengan pendekatan interdisipliner atau multidisipliner; (2) mampu menjabarkan implikasi praktis dan teoretis penelitian dengan menerapkan aktivitas belajar pembimbingan aktif individual; dan (3) Mampu membangun gagasan ilmiah atas data dan informasi. Ruang lingkup yang dibahas meliputi (1) Identifikasi masalah, (2) tinjauan pustaka/ penelitian terdahulu, (3) kerangka acuan teoretis; (4) latar belakang; (5) rumusan masalah; (6) kemaknawian penelitian; (7) analisis; dan (8) simpulan. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

## PROGRAM STUDI LINGUISTIK

### VISI

Menjadi pusat terkemuka dalam pengembangan linguistik teoretis dan terapan--berdasarkan kepakaran dalam ilmu bahasa Indonesia, bahasa daerah Nusantara, serta berbagai bahasa asing--dengan memajukan pendidikan lanjut dan penelitian, serta meningkatkan interaksi profesional, baik yang bersifat intradisiplin maupun yang antardisiplin pada taraf nasional dan internasional.

### MISI

1. Meningkatkan mutu keilmuan dan keprofesian sumber daya manusia di bidang linguistik;
2. Mengembangkan iklim penelitian bahasa serta meluaskan penyebaran hasilnya lewat pertemuan berkala dan publikasi;
3. Meluaskan kerja sama profesional diantara sesama Program Studi Linguistik pada taraf nasional dan internasional.

### PROFIL LULUSAN DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN

#### 1. Profil Lulusan Magister Linguistik

Magister bidang Ilmu Pengetahuan Budaya yang mampu membangun pengetahuan bidang linguistik melalui riset yang inovatif dan teruji untuk memecahkan masalah linguistik melalui pendekatan interdisipliner atau multidisipliner sehingga bermanfaat bagi masyarakat dan ilmu pengetahuan serta mendapat pengakuan nasional dan internasional.

#### 2. Capaian Pembelajaran

1. SIKAP
  - a. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral dan etika;
  - b. Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan peradaban berdasarkan Pancasila;

- c. Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa;
- d. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;
- e. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;
- f. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;
- g. Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;
- h. Menjunjung tinggi kejujuran, kebenaran, dan keadilan (veritas, probitas, iustitia)

## 2. PENGETAHUAN

- a. Mampu menguasai teori linguistik secara komprehensif, baik sebagai ilmu yang mandiri maupun dalam rangka antardisiplin/multidisiplin
- b. Mampu menguasai konsep dan prinsip-prinsip metodologi penelitian linguistik;
- c. Mampu menganalisis masalah kebahasaan dalam berbagai ranah penggunaan bahasa dengan teori dan metodologi linguistik mutakhir.
- d. Mampu mengkaji permasalahan kebudayaan melalui analisis linguistik mutakhir

## 3. KETERAMPILAN KHUSUS

- a. Mampu menerapkan teori dan metodologi linguistik secara komprehensif dalam penelitian linguistik antardisiplin/multidisiplin.
- b. Mampu menyajikan hasil penelitian masalah kebahasaan dalam berbagai ranah penggunaan bahasa.
- c. Mampu melaksanakan survey penelitian kebudayaan melalui analisis linguistik mutakhir.
- d. Mampu mengajarkan teori dan metodologi penelitian secara tepat guna

## 4. KETERAMPILAN UMUM

- a. Mampu mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif melalui penelitian ilmiah, penciptaan desain atau karya seni dalam bidang ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan bidang keahliannya, menyusun konsepsi ilmiah dan hasil kajiannya berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam bentuk tesis yang dipublikasikan tulisan dalam jurnal ilmiah yang terakreditasi;

- b. Mampu melakukan validasi akademik atau kajian sesuai bidang keahliannya dalam menyelesaikan masalah di masyarakat atau industri yang relevan melalui pengembangan pengetahuan dan keahliannya;
- c. Mampu menyusun ide, hasil pemikiran dan argumen saintifik secara bertanggung jawab dan berdasarkan etika akademik, serta menkomunikasikan melalui media kepada masyarakat akademik dan masyarakat luas;
- d. Mampu mengidentifikasi bidang keilmuan yang menjadi obyek penelitiannya dan memosisikan ke dalam suatu peta penelitian yang dikembangkan melalui pendekatan inter atau multi disipliner;
- e. Mampu mengambil keputusan dalam konteks menyelesaikan masalah pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora berdasarkan kajian, analisis atau eksperimental terhadap informasi dan data;
- f. Mampu mengelola, mengembangkan dan memelihara jaringan kerja dengan kolega, sejawat di dalam lembaga dan komunitas penelitian yang lebih luas;
- g. Mampu meningkatkan kapasitas pembelajaran secara mandiri;
- h. Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data hasil penelitian dalam rangka menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi

## SEBARAN MATA KULIAH

SEMESTER 1			SEMESTER 2		
KODE	MATA KULIAH	SKS	KODE	MATA KULIAH	SKS
BUD 80004	Teori Kebudayaan	4	BLI 80644	Kajian Wacana (Wajib Prodi)	3
	<b>Jumlah</b>	<b>4</b>		<b>Jumlah</b>	<b>3</b>
	<b>Wajib Peminatan Linguistik Deskriptif</b>			<b>Wajib Peminatan Linguistik Deskriptif</b>	
BLI 80604	Fonetik dan Fonologi	3	BLI 80623	Pragmatik	3
BLI 80605	Morfologi dan Sintaksis	3	BLI80696	Linguistik Korpus dan Statistik Linguistik	3
BLI 80606	Semantik	3	BLI 80673	Perubahan Bahasa	3
	<b>Jumlah</b>	<b>9</b>		<b>Jumlah</b>	<b>9</b>
	<b>Wajib Peminatan Bahasa dan Kebudayaan</b>			<b>Pilih 3 dari Mata Kuliah Peminatan Bahasa dan Kebudayaan</b>	
BLI 80606	Semantik	3	BLI 80697	Pragmatik dan Semiotik	3
BLI 80644	Kajian Wacana (Wajib Prodi)	3	BLI 80673	Perubahan Bahasa	3
BLI 80684	Sosiolinguistik dan Dialektologi	3	BLI 80685	Bahasa, Kognisi, dan Budaya	3
			BLI 80620	Psikolinguistik	3
	<b>Jumlah</b>	<b>9</b>		<b>Jumlah</b>	<b>12</b>
	<b>Wajib Peminatan Penerjemahan</b>			<b>Pilih 3 dari Mata Kuliah Peminatan Penerjemahan</b>	
BLI 80698	Kajian Wacana dan Semantik (Wajib Prodi)	3	BLI 80690	Penerjemahan Bahasa Asing – Indonesia II	3
BLI80689	Penerjemahan Bahasa Asing – Indonesia I	3	BLI 80680	Penerjemahan Bahasa Indonesia – Asing	3

SEMESTER 1			SEMESTER 2		
KODE	MATA KULIAH	SKS	KODE	MATA KULIAH	SKS
BLI 80699	Teori dan Masalah Penerjemahan serta Penjurubahasaan	3	BLI 80691	Penjurubahasaan Asing – Indonesia	3
			BLI 80692	Penjurubahasaan Indonesia – Asing	3
	<b>Jumlah</b>	<b>9</b>		<b>Jumlah</b>	<b>12</b>
	<b>Wajib Peminatan Pengajaran Bahasa</b>			<b>Pilih 4 dari Mata Kuliah Peminatan Pengajaran Bahasa</b>	
BLI 80700	Kajian Wacana dan Linguistik Edukasional (Wajib Prodi)	3	BLI 80649	Pengajaran Empat Keterampilan Bahasa	3
BLI 80639	Teori-teori Pengajaran Bahasa Asing	3	BLI 80688	Isu-isu Mutakhir di Bidang Pengajaran	3
			BLI 80648	Perspektif Sosial dan Psikologis Pengajaran Bahasa Asing	3
			BLI 80641	Rancangan Kurikulum dan Silabus	3
			BLI 80682	Pengukuran dan Evaluasi	3
	<b>Jumlah</b>	<b>6</b>		<b>Jumlah</b>	<b>15</b>
	<b>Jumlah SKS Semester 1</b>			<b>Jumlah SKS Semester 2</b>	

SEMESTER 3			SEMESTER 4		
KODE	MATA KULIAH	SKS	KODE	MATA KULIAH	SKS
BLI 80704	Seminar Tesis	3	BLI 80705	Penerbitan Ilmiah	2
			BLI 80904	Tesis	8
BLI 80693	Metode Penelitian Linguistik*	4			
BLI 80694	Metode Penelitian Penerjemahan*	4			
BLI 80695	Metode Penelitian Pengajaran*	4			
	<b>Jumlah</b>	<b>7</b>		<b>Jumlah</b>	<b>10</b>

Catatan:

\* Mata kuliah Metode Penelitian dipilih salah satu sesuai dengan peminatan.

Resume:

Wajib Program Studi	24 sks	Wajib Program Studi	24 sks
Peminatan Linguistik Deskriptif	18 sks	Peminatan Pengajaran Bahasa	18 sks
<b>Total SKS</b>	<b>42 sks</b>	<b>Total SKS</b>	<b>42 sks</b>

Wajib Program Studi	24 sks	Wajib Program Studi	24 sks
Peminatan Penerjemahan	18 sks	Peminatan Bahasa dan Kebudayaan	18 sks
<b>Total SKS</b>	<b>42 sks</b>	<b>Total SKS</b>	<b>42 sks</b>

Kurikulum Program Magister Program Studi Linguistik ditetapkan berdasarkan SK Rektor Nomor 1566/SK/R/UI/2018 tentang Kurikulum Pendidikan Tinggi Program Studi Linguistik Program Pendidikan Magister Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.

## DESKRIPSI MATA KULIAH

### SEMESTER 1

#### 1. Teori Kebudayaan (4 SKS; BUD 80004)

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menjabarkan teori kebudayaan dan menyusun kerangka teori kebudayaan dalam penulisan karya ilmiah. Dengan aktivitas belajar *small group discussion*, ruang lingkup yang dibahas meliputi (1) kebudayaan sebagai struktur, (2) kebudayaan sebagai teks, (3) kebudayaan sebagai sistem tanda, (4) kebudayaan dalam analisis sejarah, (5) kebudayaan sebagai sistem adaptasi, (6) teori kebudayaan dalam linguistik, susastra, sejarah, arkeologi, filsafat dan ilmu perpustakaan. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

#### Wajib Peminatan Linguistik Deskriptif

#### 2. Fonetik dan Fonologi (3 SKS; BLI 80604)

Matakuliah ini diberikan untuk mencapai kompetensi mampu menjabarkan teori dan metode linguistik dengan sub-kompetensi (1) mampu mengaitkan konsep teori fonetik dan fonologi dengan gejala kebahasaan yang ditemukan, dan (2) mampu mengontraskan sistem fonologi bahasa-bahasa tertentu. Matakuliah ini berisi pokok bahasan tentang fonetik akustik dan fonologi dengan sub-pokok bahasan (1) fonetik Akustik, (2) fonetik persepsi, (3) fonetik artikulatoris (4) Karakteristik fisiologis bunyi vokal & konsonantis, dan (5) sistem fonologi bahasa tertentu. Aktivitas dan metode belajar bersifat *interactive learning* melalui *small group discussion*, *project base learning*, dan penelitian lapangan. Sarana evaluasi yang digunakan adalah pengamatan perkembangan penelitian mingguan yang dipresentasikan agar seluruh kelas memiliki pengetahuan yang sama dan laporan akhir. Bahasa pengantar yang digunakan adalah bahasa Indonesia.

#### 3. Morfologi dan Sintaksis (3 SKS; BLI 80605)

Matakuliah ini diberikan untuk mencapai kompetensi mampu menjabarkan teori dan metode linguistik dengan sub-kompetensi (1) mampu menjabarkan konsep dasar



morfologi beserta jenis-jenis morfem, (2) mengilustrasikan produktivitas dalam pembentukan kata, dan (3) menganalisis proses terbentuknya kata, kata majemuk dan frase. Di bidang sintaksis mahasiswa mampu mengidentifikasi pelbagai gerakan, aliran dan teori dalam linguistik deskriptif, mampu mengilustrasikan secara linguistik proses produksi ujaran, mampu mengidentifikasi konsep gramatika serta bidang cakupannya, mampu menjabarkan ciri kala, aspek dan aksionalitas. Matakuliah ini berisi pokok bahasan tentang morfologi dan sintaksis, dengan sub-pokok bahasan (1) morfologi derivasional dan infleksional, (2) proses morfologis, (3) Jenis tata bahasa, dan (4) tiga pilar Sintaksis Fungsional. Aktivitas dan metode belajar bersifat *interactive learning* melalui *small group discussion*. Bahasa pengantar yang digunakan adalah bahasa Indonesia.

#### 4. Semantik (3 SKS; BLI 80606)

Matakuliah ini diberikan untuk mencapai kompetensi mampu menganalisis gejala budaya dengan paradigma ilmu pengetahuan, konsep, dan kerangka teori linguistik, dengan sub-kompetensi (1) mampu mengidentifikasi cakupan semantik, pragmatik dan semiotika, (2) mampu menganalisis makna dalam berbagai tataran bahasa, dan (3) mampu memilih metode yang tepat untuk menganalisis permasalahan yang terkait dengan makna dan memecahkan masalah tersebut. Matakuliah ini berisi pokok bahasan tentang konsep-konsep dasar semantik, aliran-aliran mutakhir dalam bidang semantik, pertalian antara bahasa dan realitas, dengan sub-pokok bahasan (1) Pengertian dan cakupan semantik, (2) Semantik leksikal, semantik kalimat dan peran semantik dalam analisis wacana, (3) Ungkapan verbal, idiom dan peribahasa, (4) Semantik dan semiotika, (5) Makna dan tanda bahasa, (6) Semantik kognitif, (7) Metafora, (8) Bahasa dan Realitas, dan (9) Universalisme dalam bahasa. Aktivitas dan metode belajar bersifat *interactive learning* melalui *small group discussion*. Bahasa pengantar yang digunakan adalah bahasa Indonesia.

#### Wajib Peminatan Bahasa dan Kebudayaan

##### 5. Semantik (3 SKS; BLI 80606)

Matakuliah ini diberikan untuk mencapai kompetensi mampu menganalisis gejala budaya dengan paradigma ilmu pengetahuan, konsep, dan kerangka teori linguistik, dengan sub-kompetensi (1) mampu mengidentifikasi cakupan semantik, pragmatik dan semiotika, (2) mampu menganalisis makna dalam berbagai tataran bahasa, dan (3) mampu memilih metode yang tepat untuk menganalisis permasalahan yang terkait dengan makna dan memecahkan masalah tersebut. Matakuliah ini berisi pokok bahasan tentang konsep-konsep dasar semantik, aliran-aliran mutakhir dalam bidang semantik, pertalian antara bahasa dan realitas, dengan sub-pokok bahasan (1) Pengertian dan cakupan semantik, (2) Semantik leksikal, semantik kalimat dan peran semantik dalam analisis wacana, (3) Ungkapan verbal, idiom dan peribahasa, (4) Semantik dan semiotika, (5) Makna dan tanda bahasa, (6) Semantik kognitif, (7) Metafora, (8) Bahasa dan Realitas, dan (9) Universalisme

dalam bahasa. Aktivitas dan metode belajar bersifat *interactive learning* melalui *small group discussion*. Bahasa pengantar yang digunakan adalah bahasa Indonesia.

##### 6. Kajian Wacana (Wajib Prodi) (3 SKS; BLI 80644)

Matakuliah ini diberikan untuk mencapai kompetensi mampu menganalisis gejala budaya dengan paradigma ilmu pengetahuan, konsep, dan kerangka teori linguistik, dengan sub-kompetensi (1) mampu menjabarkan teori bahasa dan kebudayaan, (2) mampu menjabarkan pelbagai jenis konteks yang melingkungi wacana dan struktur wacana, serta (3) mampu mengaitkan wacana dengan kebudayaan. Matakuliah ini berisi pokok bahasan tentang (1) kedudukan wacana dan kajian wacana dalam linguistik, (2) struktur wacana, (3) wacana dalam berbagai konteks, dan (4) wacana kearifan budaya. Sub-pokok bahasan adalah: kaitan konteks dan wacana, strategi kewacanaan, analisis struktur wacana lisan/percakapan, analisis wacana iklan, analisis wacana kritis, analisis naratif, wacana dan pengajaran bahasa, arsip sebagai wacana, kearifan lokal dalam wacana. Aktivitas dan metode belajar bersifat *interactive learning* melalui *small group discussion*. Bahasa pengantar yang digunakan adalah bahasa Indonesia.

##### 7. Sosiolinguistik dan Dialektologi (3 SKS; BLI 80684)

Matakuliah ini diberikan untuk mencapai kompetensi mampu menganalisis gejala budaya dengan paradigma ilmu pengetahuan, konsep, dan kerangka teori linguistik, dengan sub-kompetensi (1) mampu menganalisis variasi bahasa berdasarkan kajian sosiolinguistik, dan (2) mampu menganalisis variasi bahasa berdasarkan kajian dialektologi. Matakuliah ini berisi pokok bahasan tentang ruang lingkup kajian sosiolinguistik dan ruang lingkup kajian dialektologi, dengan sub-pokok bahasan (1) variasi bahasa dapat muncul berdasarkan strata sosial dalam masyarakat, (2) Ciri demografis seperti usia, gender, agama, pendidikan, profesi, dan suku bangsa dapat memunculkan variasi bahasa, (3) variasi bahasa dapat muncul berdasarkan lokasi geografis seperti wilayah pantai, pegunungan, pedalaman, dan pencilan, dan (4) Wilayah pedesaan dan perkotaan serta wilayah pusat kekuasaan dapat memunculkan variasi bahasa. Aktivitas dan metode belajar bersifat *interactive learning* melalui *small group discussion*. Bahasa pengantar yang digunakan adalah bahasa Indonesia.

#### Wajib Peminatan Penerjemahan

##### 8. Kajian Wacana dan Semantik (Wajib Prodi) (3 SKS; BLI 80698).

##### 9. Penerjemahan Bahasa Asing – Indonesia I (3 SKS; BLI 80689)

Matakuliah ini diberikan untuk mencapai kompetensi mampu menganalisis masalah penerjemahan, dengan paradigma ilmu pengetahuan, konsep, dan kajian penerjemahan, dengan sub-kompetensi: (1) mampu menganalisis konteks budaya dan ragam bahasa dalam menerjemahkan teks jurnalistik; (2) mampu menganalisis

konteks budaya dalam teks kebudayaan dan teks instruksional; (3) mampu menganalisis konteks budaya dan ragam bahasa dalam berbagai teks. Aktivitas dan metode belajar bersifat *interactive learning* melalui *small group discussion*. Pokok Bahasan kuliah ini adalah (1) penerjemahan berbagai jenis teks jurnalistik, teks instruksional, teks fiksi, teks budaya, teks kesehatan populer, teks pariwisata/travel, teks lingkungan hidup, dalam bahasa Inggris sebagai teks sumber yang akan diterjemahkan ke bahasa Indonesia sebagai teks sasaran. Bahasa pengantar yang digunakan adalah bahasa Indonesia.

#### **10. Teori dan Masalah Penerjemahan serta Penjurubahasaan (3 SKS; BLI 80699)**

##### **Wajib Peminatan Pengajaran Bahasa**

#### **11. Kajian Wacana dan Linguistik Edukasional (Wajib Prodi) (3 SKS; BLI 80700)**

#### **12. Teori-teori Pengajaran Bahasa Asing (3 SKS; BLI 80639)**

Matakuliah ini diberikan untuk mencapai kompetensi mampu menjabarkan teori dan metode linguistik dengan sub-kompetensi (1) mampu menjabarkan faktor-faktor yang harus diperhatikan untuk menetapkan teori pengajaran bahasa; (2) mampu membandingkan berbagai pandangan dan teori tentang bahasa dan belajar bahasa; (3) mampu menganalisis berbagai aspek bahasantara, perbedaan-perbedaan individual, dan strategi belajar yang digunakan oleh pemelajar; (4) Mampu menyeleksi berbagai kerangka, ancangan, metode dan teknik pengajaran bahasa yang tepat digunakan di dalam konteks pembelajaran bahasa tertentu. Matakuliah ini berisi pokok bahasan tentang (1) berbagai isu dan konsep penting di dalam pengajaran bahasa asing/kedua, (2) berbagai pandangan dan teori tentang bahasa dan belajar bahasa, (3) Pembelajaran, dan (4) ancangan dan metode pengajaran bahasa. Aktivitas dan metode belajar bersifat *interactive learning* melalui *small group discussion*, presentasi tugas. Bahasa pengantar yang digunakan adalah bahasa Indonesia.

### **SEMESTER 2**

#### **13. Kajian Wacana (Wajib Prodi) (3 SKS; BLI 80644)**

Matakuliah ini diberikan untuk mencapai kompetensi mampu menganalisis gejala budaya dengan paradigma ilmu pengetahuan, konsep, dan kerangka teori linguistik, dengan sub-kompetensi (1) mampu menjabarkan teori bahasa dan kebudayaan, (2) mampu menjabarkan pelbagai jenis konteks yang melingkungi wacana dan struktur wacana, serta (3) mampu mengaitkan wacana dengan kebudayaan. Matakuliah ini berisi pokok bahasan tentang (1) kedudukan wacana dan kajian wacana

dalam linguistik, (2) struktur wacana, (3) wacana dalam berbagai konteks, dan (4) wacana kearifan budaya. Sub-pokok bahasan adalah: kaitan konteks dan wacana, strategi kewacanaan, analisis struktur wacana lisan/percakapan, analisis wacana iklan, analisis wacana kritis, analisis naratif, wacana dan pengajaran bahasa, arsip sebagai wacana, kearifan lokal dalam wacana. Aktivitas dan metode belajar bersifat *interactive learning* melalui *small group discussion*. Bahasa pengantar yang digunakan adalah bahasa Indonesia.

##### **Wajib Peminatan Linguistik Deskriptif**

#### **14. Pragmatik (3 SKS; BLI 80623)**

Matakuliah ini diberikan untuk mencapai kompetensi mampu menganalisis gejala budaya dengan paradigma ilmu pengetahuan, konsep, dan kerangka teori linguistik, dengan sub-kompetensi (1) mampu mengaitkan teori semantik, sociolinguistik, dan wacana dalam analisis pragmatik, (2) mampu menganalisis tindak tutur performatif, dan (3) mampu menganalisis derajat kesantunan pragmatik. Matakuliah ini berisi pokok bahasan tentang lingkup pragmatik dalam kajian bahasa, teori tindak tutur, dan prinsip kesantunan, dengan sub-pokok bahasan (1) Korpus data kajian semantik, pragmatic, sociolinguistik, kajian wacana (2) Analisis Tindak Tutur Tindakan, Prinsip Kerja Sama Grice, Analisis relevansi, Sperber and Wilson, dan (3) Kesantunan pragmatis dan kesantunan sociolinguistik, prinsip kesantunan Leech, Face threatening act, Brown & Levinson. Aktivitas dan metode belajar bersifat *interactive learning* melalui *small group discussion* dan presentasi makalah tugas. Bahasa pengantar yang digunakan adalah bahasa Indonesia.

#### **15. Linguistik Korpus dan Statistik Linguistik (3 SKS; BLI 80696)**

#### **16. Perubahan Bahasa (3 SKS; BLI 80673)**

Matakuliah ini diberikan untuk mencapai kompetensi mampu menganalisis permasalahan bahasa dengan paradigma ilmu pengetahuan, konsep, dan kerangka teori linguistik deskriptif, dengan sub-kompetensi mampu menganalisis perubahan bahasa berdasarkan faktor eksternal dan internal. Matakuliah ini berisi pokok bahasan tentang ruang lingkup kajian perubahan bahasa dan faktor eksternal dan internal dalam perubahan bahasa, dengan sub-pokok bahasan (1) Sifat bahasa yang selalu dalam keadaan sedang berubah, (2) Perubahan bahasa yang terjadi pada setiap tataran linguistik, (3) Tipe perubahan bahasa dan (4) faktor eksternal dan internal dalam perubahan bahasa. Faktor eksternal adalah hal-hal non-linguistik yang dapat mempengaruhi terjadinya perubahan bahasa antara lain seperti adanya penjajahan, dominasi budaya dominan, perdagangan internasional, bencana alam, migrasi penduduk, serta kebijakan pendidikan dan kebijakan bahasa dari pemerintah. Faktor internal adalah hal-hal intrinsik dalam bahasa itu sendiri yang menyebabkan adanya perubahan bahasa mengingat salah satu sifat bahasa adalah selalu dalam keadaan sedang berubah. Aktivitas dan metode

belajar bersifat *interactive learning* melalui *small group discussion* dan presentasi laporan baca. Bahasa pengantar yang digunakan adalah bahasa Indonesia.

### **Pilihan Peminatan Bahasa dan Kebudayaan (Pilih 3 dari Mata Kuliah Peminatan Bahasa dan Kebudayaan)**

#### **17. Pragmatik dan Semiotik (3 SKS; BLI 80697)**

Matakuliah ini diberikan untuk mencapai kompetensi mampu menganalisis gejala budaya dengan paradigma ilmu pengetahuan, konsep, dan kerangka teori linguistik, dengan sub-kompetensi (1) mampu mengaitkan teori semantik, sosiolinguistik, dan wacana dalam analisis pragmatik, (2) mampu menganalisis tindak tutur performatif, dan (3) mampu menganalisis derajat kesantunan pragmatik. Matakuliah ini berisi pokok bahasan tentang lingkup pragmatik dalam kajian bahasa, teori tindak tutur, dan prinsip kesantunan, dengan sub-pokok bahasan (1) Korpus data kajian semantik, pragmatic, sosiolinguistik, kajian wacana (2) Analisis Tindak Tutur Tindak, Prinsip Kerja Sama Grice, Analisis relevansi, Sperber and Wilson, dan (3) Kesantunan pragmatis dan kesantunan sosiolinguistik, prinsip kesantunan Leech, Face threatening act, Brown & Levinson. Aktivitas dan metode belajar bersifat *interactive learning* melalui *small group discussion* dan presentasi makalah tugas. Bahasa pengantar yang digunakan adalah bahasa Indonesia.

#### **18. Perubahan Bahasa (3 SKS; BLI 80673)**

Matakuliah ini diberikan untuk mencapai kompetensi mampu menganalisis permasalahan bahasa dengan paradigma ilmu pengetahuan, konsep, dan kerangka teori linguistik deskriptif, dengan sub-kompetensi mampu menganalisis perubahan bahasa berdasarkan faktor eksternal dan internal. Matakuliah ini berisi pokok bahasan tentang ruang lingkup kajian perubahan bahasa dan faktor eksternal dan internal dalam perubahan bahasa, dengan sub-pokok bahasan (1) Sifat bahasa yang selalu dalam keadaan sedang berubah, (2) Perubahan bahasa yang terjadi pada setiap tataran linguistik, (3) Tipe perubahan bahasa dan (4) faktor eksternal dan internal dalam perubahan bahasa. Faktor eksternal adalah hal-hal non-linguistik yang dapat mempengaruhi terjadinya perubahan bahasa antara lain seperti adanya penjajahan, dominasi budaya dominan, perdagangan internasional, bencana alam, migrasi penduduk, serta kebijakan pendidikan dan kebijakan bahasa dari pemerintah. Faktor internal adalah hal-hal intrinsik dalam bahasa itu sendiri yang menyebabkan adanya perubahan bahasa mengingat salah satu sifat bahasa adalah selalu dalam keadaan sedang berubah. Aktivitas dan metode belajar bersifat *interactive learning* melalui *small group discussion* dan presentasi laporan baca. Bahasa pengantar yang digunakan adalah bahasa Indonesia.

#### **19. Bahasa, Kognisi, dan Budaya (3 SKS; BLI 80685)**

Matakuliah ini diberikan untuk mencapai kompetensi mampu menganalisis gejala budaya dengan paradigma ilmu pengetahuan, konsep, dan kerangka teori linguistik,

dengan sub-kompetensi (1) mampu menganalisis pola pertalian bahasa dan kognisi dan pembentukan perspektif terhadap konsep kebudayaan, (2) mampu menganalisis data atas dasar pola pertalian bahasa dan kognisi menurut perspektif terhadap konsep kebudayaan. Aktivitas dan metode belajar yang digunakan adalah *cooperative learning*, diskusi dan presentasi data Matakuliah ini berisi pokok bahasan tentang: (1) tinjauan umum teori kebudayaan; (2) Konsep kebudayaan; (3) Hubungan bahasa dan kebudayaan; (4) Pengertian dan tata susunan kognisi; (5) Sistem dan model dalam bahasa dan kebudayaan; (6) Konteks perilaku; (7) Perluasan dan peralihan makna. Bahasa pengantar yang digunakan adalah bahasa Indonesia.

#### **20. Psikolinguistik (3 SKS; BLI 80620)**

Matakuliah ini diberikan untuk mencapai kompetensi mampu menganalisis gejala budaya dengan paradigma ilmu pengetahuan, konsep, dan kerangka teori linguistik, dengan sub-kompetensi mampu menganalisis data tuturan yang berkenaan dengan pemakaian bahasa, proses berbahasa, pemerolehan bahasa, dan gangguan berbahasa. Matakuliah ini berisi pokok bahasan tentang ruang lingkup kajian psikolinguistik, kaitan antara psikolinguistik dan neurolinguistik, dengan sub-pokok bahasan (1) proses penyimpanan bahasa dan pengaksesan bahasa di otak, (2) proses komprehensi pada bunyi, kata, struktur, wacana, dan pragmatik serta proses produksi yang mencakup perencanaan dan pemroduksian ujaran termasuk konversasi, (3) Proses pemerolehan bahasa serta faktor-faktor yang terkait proses pemerolehan bahasa pada usia dini dan pada usia lanjut (4) Faktor yang menyebabkan gangguan berbahasa. Aktivitas dan metode belajar bersifat *interactive learning* melalui *small group discussion* dan presentasi laporan bacaan. Bahasa pengantar yang digunakan adalah bahasa Indonesia.

### **Pilihan Peminatan Penerjemahan (Pilih 3 dari Mata Kuliah Peminatan Penerjemahan)**

#### **21. Penerjemahan Bahasa Asing – Indonesia II (3 SKS; BLI 80690)**

Matakuliah ini diberikan untuk mencapai kompetensi mampu menganalisis masalah penerjemahan, dengan paradigma ilmu pengetahuan, konsep, dan kajian penerjemahan, dengan sub-kompetensi mampu menganalisis konteks budaya dan ragam bahasa dalam terjemahan berbagai teks sumber ke dalam teks sasaran. Aktivitas dan metode belajar bersifat *interactive learning* melalui *small group discussion*. Matakuliah ini berisi pokok bahasan tentang analisis terjemahan teks ragam: (1) Pidato resmi, (2) Ilmiah bidang linguistik, sosial, budaya, psikologi, ekonomi, hukum, geografi, kesehatan, lingkungan hidup, teknologi, (3) Autobiografi. Bahasa pengantar yang digunakan adalah bahasa Indonesia. Prasyarat: telah lulus mata kuliah Penerjemahan Bahasa Asing – Indonesia I.

**22. Penerjemahan Bahasa Indonesia – Asing (3 SKS; BLI 80680)**

Matakuliah ini diberikan untuk mencapai kompetensi mampu menganalisis masalah penerjemahan, dengan paradigma ilmu pengetahuan, konsep, dan kajian penerjemahan, dengan sub-kompetensi mampu menganalisis konteks budaya dan ragam bahasa dalam terjemahan berbagai teks sumber ke dalam teks sasaran. Aktivitas dan metode belajar bersifat *interactive learning* melalui *small group discussion*. Matakuliah ini berisi pokok bahasan tentang Analisis terjemahan teks ragam: (1) Jurnalistik, (2) Populer, (3) Teks informative atau leaflet, (4) Teks manual atau petunjuk cara melakukan sesuatu, (5) Non-fiksi biografi atau autobiografi. Bahasa pengantar yang digunakan adalah bahasa Indonesia.

**23. Penjurubahasaan Asing – Indonesia (3 SKS; BLI 80691)**

Matakuliah ini diberikan untuk mencapai kompetensi mampu menganalisis masalah penerjemahan, dengan paradigma ilmu pengetahuan, konsep, dan kajian penerjemahan, dengan sub-kompetensi (1) mampu membandingkan penjurubahasaan dan penerjemahan, (2) mampu menjabarkan teori yang melandasi penjurubahasaan, (3) menjabarkan isu etik dan etiket dalam penjurubahasaan; (4) mampu memadukan berbagai teknik penjurubahasaan dalam rangka menjelaskan secara kritis kinerja juru bahasa. Matakuliah ini berisi pokok bahasan tentang (1) Hakikat penjurubahasaan, (2) Teori di sekitar penjurubahasaan, (3) Etik & etiket dalam penerjemahan nyaring, (4) menjabarkan teori dalam penjurubahasaan konsekutif, (5) Penjurubahasaan konsekutif, (6) penelitian di bidang penjurubahasaan. Aktivitas dan metode belajar bersifat *interactive learning* melalui *small group discussion*, praktek penjurubahasaan. Bahasa pengantar yang digunakan adalah bahasa Indonesia.

**24. Penjurubahasaan Indonesia – Asing (3 SKS; BLI 80692)**

Matakuliah ini diberikan untuk mencapai kompetensi mampu menganalisis masalah penerjemahan, dengan paradigma ilmu pengetahuan, konsep, dan kajian penerjemahan, dengan sub-kompetensi mampu menganalisis Mampu menjabarkan teknik penjurubahasaan konsekutif dalam praktik dari bahasa Indonesia ke bahasa asing. Matakuliah ini berisi pokok bahasan tentang penjurubahasaan konsekutif, dengan sub-pokok bahasan (1) penjurubahasaan negosiasi; (2); penjurubahasaan ceramah; (3) penjurubahasaan pengumuman. Aktivitas dan metode belajar bersifat *interactive learning* melalui *small group discussion*. Bahasa pengantar yang digunakan adalah bahasa Indonesia.

**Pilihan Peminatan Pengajaran Bahasa (Pilih 4 dari Mata Kuliah Peminatan Pengajaran Bahasa)****25. Pengajaran Empat Keterampilan Bahasa (3 SKS; BLI 80649)**

Matakuliah ini diberikan untuk mencapai kompetensi mampu menganalisis metode pengajaran bahasa dengan paradigma ilmu pengetahuan, konsep, dan kerangka

teori linguistik edukasional, dengan sub-kompetensi (1) mampu menjabarkan berbagai pendekatan, prinsip-prinsip dan tahapan-tahapan pengajaran ke empat keterampilan berbahasa; (2) mampu mengerangkai pendekatan, prinsip-prinsip dan tahapan-tahapan ini di dalam penyusunan rencana pembelajaran ke empat keterampilan berbahasa. Matakuliah ini berisi pokok bahasan tentang (1) Prinsip-prinsip pengajaran keterampilan menyimak, berbicara, membaca dan menulis; (2) Prinsip-prinsip penyusunan rencana pembelajaran ke empat keterampilan berbahasa. Aktivitas dan metode belajar bersifat *Cooperative learning*, *small group discussion*, presentasi. Bahasa pengantar yang digunakan adalah bahasa Indonesia.

**26. Isu-isu Mutakhir di Bidang Pengajaran (3 SKS; BLI 80688)**

Matakuliah ini diberikan untuk mencapai kompetensi mampu menganalisis metode pengajaran bahasa dengan paradigma ilmu pengetahuan, konsep, dan kerangka teori linguistik edukasional, dengan sub-kompetensi (1) mampu mengaitkan berbagai isu mutakhir di bidang pembelajaran bahasa; (2) mampu menyimpulkan berbagai kemungkinan rencana penelitian terkait berbagai isu mutakhir yang telah dibahas. Matakuliah ini berisi pokok bahasan tentang (1) Isu-isu mutakhir di bidang pembelajaran tata bahasa, kosakata, ESP, CLIL; (2) Pendidikan dan pengembangan profesional guru; (3) . Penggunaan teknologi di bidang pembelajaran bahasa. Aktivitas dan metode belajar bersifat *Cooperative learning*, *small group discussion*, presentasi. Bahasa pengantar yang digunakan adalah bahasa Indonesia.

**27. Perspektif Sosial dan Psikologis Pengajaran Bahasa Asing (3 SKS; BLI 80648)**

Matakuliah ini diberikan untuk mencapai kompetensi mampu menganalisis metode pengajaran bahasa dengan paradigma ilmu pengetahuan, konsep, dan kerangka teori linguistik edukasional, dengan sub-kompetensi mampu menganalisis aspek sosiologis pada kompetensi dan performansi bahasa. Matakuliah ini berisi pokok bahasan tentang (1) peran bahasa dalam masyarakat, varietas, dan diversifikasi bahasa dalam konteks sosial yang beragam, (2) kedwibahasaan dan implikasinya, (3) bahasa dalam konteks sosial pembelajaran bahasa. Aktivitas dan metode belajar bersifat *interactive learning* melalui *small group discussion*. Bahasa pengantar yang digunakan adalah bahasa Indonesia.

**28. Rancangan Kurikulum dan Silabus (3 SKS; BLI 80641)**

Matakuliah ini diberikan untuk mencapai kompetensi mampu menganalisis metode pengajaran bahasa dengan paradigma ilmu pengetahuan, konsep, dan kerangka teori linguistik edukasional, dengan sub-kompetensi (1) mampu merancang pengajaran bahasa asing untuk orang dewasa, baik pengajaran dsalam jangka panjang maupun jangka pendek, (2) mampu mengategorikan berbagai kurikulum dan memilih satu jenis untuk menghasilkan rencana pengajaran jangka panjang, (3) mampu mengategorikan berbagai silabus dan memilih satu jenis untuk

menghasilkan rencana pengajaran jangka pendek, dan (4) mampu mengevaluasi kurikulum ataupun silabus untuk memodifikasinya agar sesuai dengan kebutuhan pemelajar bahasa asing. Mata kuliah ini berisi pokok bahasan tentang (1) perancangan kurikulum, (2) analisis kurikulum, dan (3) Silabus. Sub-pokok bahasan (1) landasan pikir perancangan kurikulum (2) silabus nosional dan komunikatif (3) kurikulum berbasis pemelajar, (4) Pemelajaran isi dan bahasa terpadu (CLIL), (5) Analisis kebutuhan, dan (6) kurikulum/silabus berdasarkan pesanan. Aktivitas dan metode belajar bersifat *interactive learning* melalui *small group discussion*, presentasi makalah individual. Bahasa pengantar yang digunakan adalah bahasa Indonesia.

### **29. Pengukuran dan Evaluasi (3 SKS; BLI 80682)**

Matakuliah ini diberikan untuk mencapai kompetensi mampu menganalisis metode pengajaran bahasa dengan paradigma ilmu pengetahuan, konsep, dan kerangka teori linguistik edukasional, dengan sub-kompetensi (1) mampu menjabarkan berbagai macam cara untuk mengukur ketrampilan berbahasa yang telah dikuasai oleh pembelajar bahasa, (2) mampu menganalisis tes bahasa yang telah disusun. Matakuliah ini berisi pokok bahasan tentang (1) elemen-elemen bahasa (2) prinsip-prinsip dan prosedur penyusunan tes (3) statistik evaluasi hasil tes bahasa. Aktivitas dan metode belajar bersifat *interactive learning* melalui *small group discussion*. Bahasa pengantar yang digunakan adalah bahasa Indonesia.

## **SEMESTER 3**

### **30. Seminar Tesis (3 SKS; BLI 80704)**

#### **31. Metode Penelitian Linguistik\* (4 SKS; BLI 80693)**

Matakuliah ini diberikan untuk mencapai kompetensi mampu menganalisis gejala budaya dengan paradigma ilmu pengetahuan, konsep, dan kerangka teori linguistik, dengan sub-kompetensi mampu (1) menyeleksi objek-objek penelitian linguistik; (2) mampu mengaitkan teori linguistik dengan objek penelitian, (3) mampu mengaitkan teori linguistik dengan objek penelitian. Aktivitas dan metode pembelajaran yang digunakan adalah Cooperative learning, contextual instruction, presentasi individual. Matakuliah ini berisi pokok bahasan tentang (1) Topik-topik penelitian linguistik; (2) *Research question* (3) Kajian Pustaka (4) Korpus linguistik; (5) Paradigma metodologi; (6) Kerangka konseptual penelitian; (7) Rancangan penelitian. Bahasa pengantar yang digunakan adalah bahasa Indonesia.

#### **32. Metode Penelitian Penerjemahan\* (4 SKS; BLI 80694)**

Matakuliah ini diberikan untuk mencapai kompetensi mampu menganalisis masalah penerjemahan, dengan paradigma ilmu pengetahuan, konsep, dan

kajian penerjemahan, dengan sub-kompetensi (1) mampu membuat garis besar rancangan penelitian, (2) mampu menelaah hasil penelitian terapan, seperti kritik terjemahan, terjemahan beranotasi, (3) Mampu memilih metode penelitian yang sesuai dengan masalah penelitian baik di bidang penerjemahan maupun penjurubahasaan. Matakuliah ini berisi pokok bahasan tentang (1) Dari penelitian kebahasaan hingga wacana dan budaya, (2) Membedakan kritik terjemahan dari anotasi terjemahan, (3) Menerapkan metode penelitian yang sesuai dengan topik penelitian yang dipilih. Aktivitas dan metode belajar bersifat *interactive learning* melalui *small group discussion*, presentasi makalah. Aktivitas dan metode belajar bersifat *interactive learning* melalui *small group discussion*, presentasi individual. Bahasa pengantar yang digunakan adalah bahasa Indonesia.

### **33. Metode Penelitian Pengajaran\* (4 SKS; BLI 80695)**

Matakuliah ini diberikan untuk mencapai kompetensi mampu menganalisis metode pengajaran bahasa dengan paradigma ilmu pengetahuan, konsep, dan kerangka teori linguistik edukasional, dengan sub-kompetensi (1) Mampu menjabarkan cakupan dan prosedur penelitian pengajaran bahasa; (2) Mampu mengkarakteristikan jenis-jenis penelitian pengajaran bahasa; (3) Mampu mengkarakteristikan jenis-jenis metode dalam penelitian pengajaran; (4) Mampu menata prosedur pengumpulan dan analisis data; (5) Mampu menyusun rancangan penelitian pengajaran bahasa dengan menggunakan metode kuantitatif, kualitatif atau kombinasi dari keduanya. Aktivitas dan metode belajar bersifat *interactive learning* melalui Presentasi mahasiswa mengenai tugas bacaan, diskusi dan latihan. Matakuliah ini berisi pokok bahasan tentang (1) Cakupan dan prosedur penelitian; (2) Jenis-jenis penelitian pengajaran bahasa; (3) Jenis-jenis metode dalam penelitian pengajaran; (4) Data; (5) Rancangan penelitian. Bahasa pengantar yang digunakan adalah bahasa Indonesia.

## **SEMESTER 4**

### **34. Penerbitan Ilmiah (2 SKS; BLI 80705)**

### **35. Tesis (8 SKS; BLI 80904)**



## **PROGRAM DOKTOR**

Kurikulum Program Doktor pada Program-program Studi Pascasarjana FIB yang termuat dalam Buku Pedoman ini berlaku bagi mahasiswa mulai Angkatan 2013.

### **3.1 Tujuan Pendidikan Program Doktor**

Program Doktor bertujuan untuk menghasilkan intelektual atau ilmuwan yang beretika, berbudaya, mampu menciptakan lapangan kerja, mampu mengembangkan diri menjadi profesional serta memiliki kemampuan menemukan, mengembangkan, menerapkan, memutakhirkan, dan memperkaya khazanah ilmu pengetahuan, teknologi, dan/atau seni.

### **3.2 Kurikulum**

#### **3.2.1 Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI)**

Sesuai dengan Peraturan Presiden RI No. 08 Tahun 2012, Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI) adalah kerangka penjenjangan kualifikasi kompetensi yang dapat menyandingkan, menyetarakan, dan mengintegrasikan antara bidang pendidikan dan bidang pelatihan kerja serta pengalaman kerja dalam rangka pemberian pengakuan kompetensi kerja sesuai dengan struktur pekerjaan di berbagai sektor.

Kurikulum baru FIB UI mulai tahun akademik 2013/2014 dirancang sesuai dengan kompetensi yang telah ditetapkan dalam KKNI. Level KKNI pada jenjang Sarjana adalah Level 6, sedangkan jenjang Magister adalah Level 8, dan Level KKNI pada jenjang Doktor adalah Level 9.

#### **3.2.2 Deskripsi Umum**

Sesuai dengan ideologi Negara dan budaya bangsa Indonesia, implementasi sistem pendidikan nasional dan sistem pelatihan kerja yang dilakukan di Indonesia

pada setiap level kualifikasi mencakup proses yang menumbuhkembangkan afeksi sebagai berikut.

Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa

Memiliki moral, etika, dan kepribadian yang baik di dalam menyelesaikan tugasnya.

Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta Tanah Air serta mendukung perdamaian dunia

Mampu bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial dan kepedulian yang tinggi terhadap masyarakat dan lingkungannya.

Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, kepercayaan, dan agama serta pendapat/temuan orisinal orang lain.

### 3.2.3 KKNJ Jenjang Doktor (Level 9)

- (1) Mampu mengembangkan pengetahuan, teknologi, dan/atau seni baru di dalam bidang keilmuannya atau praktek profesionalnya melalui riset, hingga menghasilkan karya kreatif, original, dan teruji;
- (2) Mampu memecahkan permasalahan ilmu pengetahuan, teknologi, dan/atau seni di dalam bidang keilmuannya melalui pendekatan interdisipliner, multidisipliner, dan transdisipliner;
- (3) Mampu mengelola, memimpin, dan mengembangkan riset dan pengembangan yang bermanfaat bagi kemaslahatan umat manusia, serta mampu mendapat pengakuan nasional dan internasional.

### 3.2.4 Profil Kompetensi Umum Doktor FIB UI sesuai dengan KKNJ

Menghasilkan Doktor bidang Ilmu Pengetahuan Budaya yang mampu

- (1) mengembangkan pengetahuan dalam bidang ilmu pengetahuan budaya melalui riset hingga menghasilkan karya kreatif, original, dan teruji;
- (2) mampu memecahkan permasalahan budaya di dalam bidang keilmuannya melalui pendekatan interdisipliner, multidisipliner, dan transdisipliner;
- (3) mampu mengelola, memimpin, dan mengembangkan riset dan pengembangan yang bermanfaat bagi kemaslahatan umat manusia, serta mampu mendapat pengakuan nasional dan internasional.

### 3.3 Persyaratan Akademik Masuk Program

Calon mahasiswa yang akan menempuh pendidikan Program Doktor (S3) di Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia, harus memenuhi persyaratan berikut.

1. Calon mahasiswa Program Doktor adalah lulusan Program Magister yang mempunyai IPK minimum 3,00 (dalam rentang 0–4).

2. Calon mahasiswa yang berkewarganegaraan asing, selain harus memenuhi butir (1) juga memiliki kemampuan berbahasa Indonesia yang memenuhi standar Universitas. Pendaftaran calon mahasiswa berkewarganegaraan asing dilakukan melalui Kantor Internasional Universitas Indonesia;
3. Calon mahasiswa lulus ujian Tes Potensi Akademik (TPA) dengan nilai minimum 550 atau GMAT dengan nilai minimum 550 atau GRE dengan nilai minimum 550 yang masih berlaku maksimal satu tahun. Nilai TOEFL dengan skor minimum 500 atau IELTS dengan skor minimum 6 atau lulus ujian Bahasa Inggris yang diadakan oleh Universitas.
5. Calon mahasiswa yang lulus seleksi berkas, Tes Potensi Akademik, dan Bahasa Inggris akan dipanggil untuk wawancara dengan membawa abstrak minat penelitian dua hingga lima halaman atau seribu kata dengan jenis huruf Times New Roman dan jarak antarbaris 1,5. Abstrak minat merupakan uraian tentang minat bidang dan tema penelitian yang diminati dalam rangka penelitian disertasi.
6. Calon mahasiswa wajib menguasai bahasa asing lain jika berminat untuk meneliti suatu bidang yang mensyaratkan kemampuan bahasa itu.
7. Calon mahasiswa yang berasal dari bidang ilmu yang tidak sebidang dan/atau dinilai belum memenuhi kompetensi bidang studi yang dimasukinya mengikuti program matrikulasi untuk mengejar kompetensi yang dipersyaratkan. Mata kuliah yang diikuti oleh peserta Program Matrikulasi ditetapkan oleh Program Studi dan diikuti pada jenjang studi di bawahnya.
8. Mulai tahun ajaran 2015/2016 Semester Genap, Program Pascasarjana tidak menerima mahasiswa pascasarjana Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya yang undur diri dan berkeinginan mendaftarkan kembali sebagai mahasiswa baru (Lampiran Surat No. 3532/UN2.F7.D1/PDP.03/2015).

### 3.4 Cara Seleksi

Seleksi untuk Program Doktor dilaksanakan secara serentak di bawah koordinasi Universitas Indonesia. Calon mahasiswa mendaftar secara *online* melalui <http://penerimaan.ui.ac.id> dan mengunggah dokumen yang dipersyaratkan pada laman tersebut. Kelengkapan dokumen menjadi salah satu syarat kelulusan seleksi. Calon mahasiswa lulus ujian seleksi Test Potensi Akademik dan Bahasa Inggris.

Ujian diselenggarakan dalam dua gelombang, yaitu gelombang I dan gelombang II. Bila diperlukan, dapat diselenggarakan ujian masuk untuk pendaftaran Semester Genap. Hasil seleksi diinformasikan oleh Program Pascasarjana Universitas Indonesia kepada setiap peserta melalui laman Universitas Indonesia dengan alamat <http://penerimaan.ui.ac.id>.



### 3.5 Pelaksanaan Program Doktor

#### 3.5.1 Beban Studi dan Masa Studi

Beban studi Program Doktor adalah 48–52 SKS yang dijadwalkan untuk 6 semester dan dapat ditempuh sekurang-kurangnya dalam 4 semester, atau selama-lamanya 10 semester.

Mahasiswa Program Doktor dapat memperoleh perpanjangan masa studi maksimal 1 (satu) tahun apabila

- (1) belum pernah diperpanjang;
- (2) telah memperoleh nilai minimal B untuk Ujian Hasil Riset;
- (3) memperoleh rekomendasi promotor karena alasan kondisi kahar (*force majeure*) dan adanya jaminan penyelesaian studi;
- (4) perpanjangan masa studi ditetapkan dengan Keputusan Rektor atas usulan Dekan yang diajukan selambat-lambatnya 3 (tiga) bulan sebelum masa Registrasi Administrasi.

Program Doktor melalui Kuliah dan Riset mewajibkan mahasiswa program untuk

- (a) mengikuti sejumlah mata kuliah terstruktur yang tertera dalam kurikulum;
- (b) mengikuti Ujian Proposal Riset;
- (c) mengikuti Ujian Hasil Riset;
- (d) menyajikan paling sedikit 1 (satu) makalah terkait hasil risetnya sebagai penulis utama pada pertemuan ilmiah internasional dan diterbitkan dalam prosiding ber-ISBN sebagai makalah penuh (*full paper*) dan 1 (satu) makalah ilmiah terkait hasil risetnya sebagai penulis utama yang didampingi tim pembimbing yang sudah diajukan untuk diterbitkan (*submitted*); atau menyajikan 2 (dua) makalah ilmiah yang sudah diterbitkan dalam jurnal nasional yang terakreditasi atau menyajikan 4 (empat) makalah ilmiah yang diterbitkan dalam prosiding (8 sks);
- (e) bukti pengajuan untuk publikasi dalam jurnal merupakan prasyarat untuk ujian disertasi (Sidang Promosi);
- (f) mengikuti Sidang Promosi sebagai tahap akhir Program Doktor.

Berkenaan dengan butir (d) tersebut, dokumen diserahkan kepada Ketua Program Studi/Ketua Departemen. Karya ilmiah yang diakui adalah karya ilmiah yang dihasilkan selama mahasiswa menjalani studi pada semester-semester berjalan di Program Doktor Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.

Daftar jurnal yang diakreditasi DIKTI dapat dilihat pada <http://www.kopertis12.or.id/2014/08/07/inilah-daftar-jurnal-nasional-terakreditasi-dikti-yang-masih-berlaku.html>, sedangkan daftar indeks untuk jurnal internasional dapat dilihat

di *Directory of Open Access Journals* yang beralamat [www.doaj.org](http://www.doaj.org) atau SJR (*Scimago Journal and Country Rank*) yang beralamat di [www.scimagojr.com](http://www.scimagojr.com). Prosiding yang diakui adalah prosiding yang ber-ISSN.

#### 3.5.2 Tahun Akademik

Kegiatan perkuliahan terdiri atas dua semester yang masing-masing setara dengan 16 minggu kerja efektif per semester, termasuk ujian tengah semester dan akhir semester. Setiap peserta menyusun rencana studi setiap semester dengan mengisi Isian Rencana Studi pada SIAK NG atas arahan Pembimbing Akademik.

#### 3.5.3 Administrasi Sistem Kredit

Pelaksanaan sistem kredit melibatkan segenap unsur pendidikan mulai dari peserta, tenaga pengajar, pembimbing penelitian, dan tenaga administratif dalam jadwal kegiatan pendidikan yang telah ditentukan, antara lain pendaftaran mengikuti kuliah melalui SIAK NG, jadwal perkuliahan, ujian, dan pemeriksaan hasil ujian.

### 3.6 Registrasi Administrasi dan Akademik

Terdapat dua jenis registrasi yang harus dijalani oleh mahasiswa, yaitu Registrasi Administrasi dan Registrasi Akademik.

#### 3.6.1 Registrasi Administrasi

1. Registrasi Administrasi adalah pembayaran biaya pendidikan sesuai dengan mekanisme yang diatur oleh Universitas.
2. Registrasi Administrasi **mahasiswa baru** semester gasal dilaksanakan **mulai pertengahan bulan Juni** sampai dengan **awal bulan Agustus** tahun yang bersangkutan, sedangkan untuk mahasiswa lama akhir bulan Juni sampai dengan awal bulan Agustus. Registrasi Administrasi **semester genap** dilaksanakan mulai **awal bulan November** sampai dengan **akhir bulan Januari** tahun yang bersangkutan. Jadwal Registrasi Administrasi mengikuti kalender akademik yang ditetapkan oleh UI.
3. Mahasiswa melakukan pembayaran biaya pendidikan secara *host-to-host* melalui Anjungan Tunai Mandiri (ATM) atau *teller* bank yang bekerjasama dengan Universitas Indonesia.
4. Apabila tidak melaksanakan Registrasi Administrasi, mahasiswa tidak terdaftar sebagai peserta didik pada semester berjalan dan masa studi diperhitungkan (status mahasiswa adalah “Kosong”). Mahasiswa berstatus kosong **tidak berhak** memperoleh pelayanan akademik apa pun (mengikuti kuliah, memperoleh nilai, dan pelayanan akademik lainnya).
5. Mahasiswa yang tidak melaksanakan Registrasi Administrasi tidak diperkenankan melaksanakan Registrasi Akademik.

6. Dalam hal seorang mahasiswa mendapat bantuan biaya studi dari suatu instansi dan menunggu pencairan bantuan biaya studi, mahasiswa dapat mengajukan permohonan pencicilan yang diajukan sebelum Registrasi Administrasi kepada Dekan dengan tembusan Wakil Dekan, dan Manejer Kemahasiswaan.
7. Registrasi administrasi dan akademik dilaksanakan sesuai jadwal yang ditetapkan dalam Kalender Akademik Universitas Indonesia.
8. Isian Rencana Studi (IRS) dibatalkan apabila biaya pendidikan secara mencicil, namun belum melunasi hingga akhir semester berikutnya.
9. Mahasiswa yang diizinkan untuk membayar biaya pendidikan secara mencicil, namun belum melunasi hingga akhir semester, tidak dapat melakukan registrasi akademik pada semester berikutnya.
10. Mahasiswa dapat melakukan registrasi akademik setelah tunggakan biaya pendidikan dilunasi.

### 3.6.2 Registrasi Akademik

1. Registrasi Akademik adalah kegiatan pembimbingan, pengisian, dan pengesahan mata kuliah pada Isian Rencana Studi (IRS) melalui sistem informasi akademik.
2. Mahasiswa yang telah melaksanakan registrasi administrasi wajib melaksanakan Registrasi Akademik di FIB UI.
3. Registrasi Akademik semester gasal dilaksanakan mulai pertengahan sampai dengan akhir bulan Agustus tahun yang bersangkutan. Registrasi Akademik semester genap dilaksanakan mulai pertengahan sampai dengan akhir bulan Januari tahun yang bersangkutan. Registrasi Akademik mengikuti kalender akademik yang ditetapkan oleh Universitas Indonesia.
4. Apabila tidak melaksanakan Registrasi Akademik, mahasiswa tidak dapat mengikuti kegiatan akademik pada semester berjalan dan masa studi diperhitungkan.
5. Persetujuan IRS tidak dapat dilakukan oleh Pembimbing Akademik (PA) apabila mahasiswa berada di luar kapasitas kelas, prasyarat kuliah belum terpenuhi, jadwal bentrok, dan SKS berlebih. Dalam kasus-kasus tersebut sebagai penanganan, mahasiswa wajib segera membereskan IRS (mengganti atau membatalkan) pada periode batal/tambah (*add/drop*) yang ditetapkan. Khusus dalam kasus kelebihan SKS, PA memohon Wakil Dekan untuk menyetujui IRS melalui fasilitas *chatting* pada SIAK NG.
6. Mahasiswa yang terlambat melakukan Registrasi Akademik berakibat pada IRS tidak dapat disetujui oleh Pembimbing Akademik (PA); IRS hanya dapat disetujui oleh Wakil Dekan (mahasiswa dan PA berkoordinasi untuk memohon persetujuan Wakil Dekan—melalui *chatting* pada SIAK NG).

7. Nama mahasiswa tidak akan tercatat dalam daftar peserta mata kuliah apabila IRS belum disetujui.
8. Mahasiswa yang namanya tidak tercantum dalam daftar peserta mata kuliah tidak diizinkan mengikuti kuliah, ujian dan kegiatan lain dalam mata kuliah tersebut.
9. Apabila mahasiswa tersebut pada ayat (8) tetap mengikuti kegiatan dalam mata kuliah tersebut tanpa menyelesaikan masalah IRS, maka nilai yang diperoleh tidak dapat dimasukkan ke dalam riwayat akademiknya.

Mahasiswa yang tidak melaksanakan Registrasi Administrasi dan/atau Registrasi Akademik dua semester berturut-turut dinyatakan putus studi.

### 3.7 Program Matrikulasi

1. Program Matrikulasi bertujuan menyelaraskan kemampuan mahasiswa dengan kemampuan minimal yang diperlukan untuk mengikuti Program Doktor melalui Kuliah dan Riset atau Program Doktor melalui Riset di Universitas;
2. Calon mahasiswa Program Doktor yang pendidikan sebelumnya tidak sebidang dengan Program Doktor yang akan diikuti wajib mengikuti Matrikulasi;
3. Syarat mahasiswa yang dapat mengikuti Program Matrikulasi:
  - a. diterima sebagai calon mahasiswa baru Program Doktor Universitas;
  - b. telah melaksanakan Registrasi Administrasi sesuai dengan kalender akademik Universitas.
4. Ketentuan kegiatan Matrikulasi untuk mengikuti Program Doktor adalah
  - a. Mata kuliah Matrikulasi ditentukan oleh penyelenggara program dengan mengikuti perkuliahan pada kurikulum jenjang pendidikan di bawahnya;
  - b. Program Matrikulasi diselenggarakan sekurang-kurangnya 1 semester dan sebanyak-banyaknya 2 semester sebelum memenuhi Program Reguler jika lulus;
  - c. Kegiatan Matrikulasi meliputi pendalaman teori dan metode riset bidang ilmu;
  - d. Beban sks matrikulasi maksimum yang diperkenankan adalah 12 (dua belas) sks;
  - e. Mahasiswa yang diperkenankan melanjutkan pendidikannya di Program Doktor harus lulus semua mata kuliah Matrikulasi dengan IPK Matrikulasi minimal 3,00;
  - f. Program Matrikulasi tidak terhitung sebagai masa studi pada Program Doktor.

### 3.8 Isian Data Mahasiswa (IDM) pada SIAK NG

Setiap mahasiswa wajib mengisi data mahasiswa secara lengkap pada Isian Data Mahasiswa (IDM) dalam SIAK NG. Data yang diisikan digunakan sebagai (1) data dalam pembuatan ijazah—kesalahan pengisian IDM akan berakibat pada kesalahan data pada ijazah; (2) sarana bantu untuk cepat memperoleh informasi tentang alamat tinggal mahasiswa dan orang tua/wali mahasiswa serta nomor-nomor kontak yang dapat dihubungi apabila mahasiswa mengalami masalah. Karena tujuan penting IDM tersebut, IDM wajib diisi dengan benar. Apabila terjadi perubahan identitas, alamat, nomor-nomor kontak, dan lain-lain, data pada IDM wajib diperbarui.

### 3.9 Cuti Akademik

#### 3.9.1 Pengertian dan Syarat Cuti Akademik

1. Cuti akademik adalah masa tidak mengikuti kegiatan akademik untuk waktu sekurang-kurangnya satu semester dan sebanyak-banyaknya dua semester, baik berurutan maupun tidak berurutan.
2. Cuti akademik hanya diberikan kepada mahasiswa yang telah mengikuti kegiatan akademik sekurang-kurangnya dua semester, kecuali untuk cuti akademik karena alasan khusus.
3. Cuti akademik karena alasan khusus adalah cuti akademik yang diberikan karena mahasiswa mengalami halangan yang tidak dapat dihindari, antara lain karena tugas negara, tugas universitas atau menjalani pengobatan yang tidak memungkinkan untuk mengikuti kegiatan akademik.
4. Persetujuan cuti akademik diberikan oleh Dekan dalam bentuk Surat Keputusan.
5. Dalam memberikan cuti, Dekan menyampaikan tembusan kepada Wakil Rektor Bidang Akademik dan Kemahasiswaan.
6. Masa cuti yang diberikan disesuaikan dengan masa studi dan waktu evaluasi keberhasilan studi bagi mahasiswa yang memperoleh cuti.

#### 3.9.2 Prosedur Cuti Akademik

1. Mahasiswa mengajukan permohonan cuti akademik kepada Pimpinan Fakultas satu bulan sebelum pelaksanaan Registrasi Administrasi, dengan menulis surat kepada Dekan dan tembusan Wakil Dekan serta Manajer Pendidikan. Di dalam surat permohonan diterakan tanda tangan persetujuan Pembimbing Akademik (PA) dan diketahui oleh Ketua Departemen/Ketua Program Studi.
2. Mahasiswa yang mengajukan cuti akademik karena alasan khusus harus melampirkan bukti otentik tertulis sebagai dasar pemberian cuti akademik karena alasan khusus.
3. Berdasarkan Surat Keputusan Cuti dari Dekan, staf Unit Pelayanan Akademik

memutakhirkan status mahasiswa menjadi cuti sebelum masa registrasi administrasi berakhir.

4. Pemohon melakukan pembayaran sebesar 25 (dua puluh lima) persen dari biaya pendidikan semester yang akan berjalan dan wajib dibayarkan pada masa registrasi administrasi.
5. Apabila pemohon telah memperoleh izin cuti namun tidak melaksanakan pembayaran biaya pendidikan yang menjadi kewajibannya pada masa registrasi, maka izin cuti dibatalkan dan status pemohon menjadi mahasiswa Tidak Aktif (Kosong).
6. Dalam hal yang disebutkan pada ayat (5), apabila pemohon tetap ingin melaksanakan pembayaran biaya pendidikan setelah masa registrasi berakhir, pemohon dikenai biaya keterlambatan registrasi administrasi yang besarnya sesuai dengan ketentuan dan tata laksana pembayaran biaya pendidikan yang berlaku.
7. Apabila pengajuan permohonan cuti akademik tidak sesuai dengan ketentuan yang berlaku atau diajukan dalam semester berjalan, pemohon tetap membayar biaya pendidikan sebesar 100 (seratus) persen.
8. Mahasiswa yang terlambat mengajukan permohonan cuti atau mengajukan permohonan cuti karena alasan khusus pada semester berjalan, serta telah membayar biaya studi tidak dapat mengajukan permohonan pengembalian biaya studi.
9. Pengajuan permohonan cuti dilakukan per semester dan tidak dapat diajukan sekaligus untuk dua semester.
10. Setelah menjalani cuti akademik dan telah siap untuk studi kembali, mahasiswa harus mengajukan surat permohonan aktif kembali kepada Dekan atas sepengetahuan Pembimbing Akademik dan Ketua Program Studi/Ketua Departemen. Surat permohonan aktif kembali diajukan oleh mahasiswa sebelum masa Registrasi Administrasi berjalan.

### 3.10 Putus Studi

Mahasiswa Program Doktor dinyatakan putus studi jika

- a. pada evaluasi akhir 4 semester pertama tidak berhasil mendapat nilai minimal B untuk Ujian Proposal Riset. Pada Ujian Riset, apabila tidak lulus, mahasiswa diberikan kesempatan mengulang ujian sebanyak-banyaknya satu kali;
- b. pada evaluasi akhir 6 semester pertama, riset yang dilakukan belum mencapai 50 persen berdasarkan penilaian tertulis tim promotor yang diserahkan kepada Ketua Program Studi;
- c. pada evaluasi 8 semester pertama, riset yang dilakukan belum mencapai 75

persen berdasarkan penilaian tertulis promotor kepada Ketua Program Studi. Evaluasi ini dilakukan pada Ujian Hasil Riset. Pada Ujian Hasil Riset, apabila tidak lulus, mahasiswa diberikan kesempatan mengulang ujian sebanyak banyaknya satu kali;

- d. pada akhir masa studi 10 semester belum menyerahkan karya ilmiah sebagaimana tersebut pada 3.5.1.
- e. mendapat sanksi atas pelanggaran tata tertib kehidupan kampus sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas;
- f. tidak melakukan Registrasi Administrasi dan/atau Registrasi Akademik selama dua semester berturut-turut, yang berakibat pada status kosong mahasiswa selama dua semester berturut-turut.
- g. bermasalah dalam hal administrasi.
- h. mendapatkan sanksi atas pelanggaran akademik.
- i. mendapat sanksi atas pelanggaran tata tertib kehidupan kampus.
- j. dinyatakan tidak laik lanjut studi atas dasar pertimbangan kesehatan dari Tim Dokter yang ditunjuk Pimpinan Universitas.

### 3.11 Undur Diri

Mahasiswa yang karena suatu alasan harus mengundurkan diri mengajukan surat permohonan pengunduran diri kepada Dekan atas sepengetahuan Pembimbing Akademik dan Ketua Program Studi/Ketua Departemen. Atas permohonan pengunduran diri tersebut, Rektor menerbitkan Surat Keputusan tentang pengunduran diri.

### 3.12 Bimbingan Studi

Bimbingan studi adalah bantuan berupa nasihat dan pengarahan yang diberikan pengajar kepada mahasiswa. Bimbingan studi diberikan untuk membantu mahasiswa agar dapat menyelesaikan studi tepat waktu dan dengan cara yang sebaik-baiknya serta mampu mengembangkan daya nalar.

Ruang lingkup bimbingan studi adalah sebagai berikut.

1. Bimbingan studi mencakup segi akademik dan nonakademik. Segi akademik berkenaan dengan pengarahan dan bimbingan mengenai cara mahasiswa menyusun rencana studi dan menempuh pendidikannya. Segi nonakademik berkenaan dengan pengarahan dan bimbingan mengenai cara mahasiswa mengatasi hal-hal di luar studi yang dipandang dapat menghambat pendidikannya.
2. Dalam pelaksanaannya, bimbingan studi mengutamakan segi akademik. Pembimbingan mahasiswa dalam segi akademik dilakukan oleh Ketua

Program Studi/Ketua Departemen dan Pembimbing Akademik. Bimbingan segi nonakademik hanya diperhatikan apabila menimbulkan masalah dan akan ditangani melalui tim bimbingan dan konseling mahasiswa pada tingkat Universitas.

Program Studi dikepalai oleh Ketua Program Studi/Ketua Departemen. Tugas Ketua Program Studi/Ketua Departemen dalam lingkup pembimbingan studi adalah

1. mengatur dan menjadi penanggung jawab utama dalam organisasi bimbingan studi mahasiswa;
2. mengatur dan menetapkan Pembimbing Akademik (PA) bagi setiap mahasiswa;
3. memperhatikan kelancaran bimbingan studi;
4. melaporkan pelaksanaan bimbingan studi kepada Dekan;
5. memperhatikan dan melaporkan evaluasi hasil studi mahasiswa kepada Dekan.

Pembimbing Akademik mempunyai kewajiban:

1. memberikan pengarahan secara tepat kepada mahasiswa dalam memilih dan menetapkan beban studi yang akan diambil mahasiswa setiap semester;
2. menyetujui Isian Rencana Studi mahasiswa di SIAK NG;
3. mengetahui kinerja studi mahasiswa pada semester-semester terdahulu sehingga mampu mengarahkan rencana studi mahasiswa;
4. membantu mahasiswa agar dapat mengembangkan sikap ilmiah dan kebiasaan belajar yang baik;
5. membuat catatan tentang hal-hal yang dianggap menghambat ataupun mendorong perkembangan studi mahasiswa yang bersangkutan dan menyampaikannya dalam rapat Program Studi;
6. memperhatikan evaluasi hasil studi mahasiswa pada semester empat, enam, delapan, dan akhir masa studi;
7. memperhatikan status mahasiswa, termasuk dalam persetujuan cuti akademik;
8. membantu Ketua Program Studi mengecek kelengkapan semua kuliah yang diambil oleh mahasiswa bimbingan yang dipersyaratkan untuk kelulusan.

Dalam proses pembimbingan, mahasiswa mempunyai kewajiban:

1. mengetahui Pembimbing Akademiknya melalui SIAK NG;
2. mencari pembimbingan dengan menemui langsung atau *chatting* di SIAK NG dengan Pembimbing Akademiknya sesuai dengan jadwal yang telah disepakati;

3. mengisi dan memperbaiki Rencana Studi di SIAK NG tepat waktu pada periode Registrasi Akademik.

Pembimbingan dilakukan dengan cara sebagai berikut.

1. Bimbingan studi dilakukan dengan cara pembimbingan langsung di FIB UI pada hari dan jam kerja atau *chatting* melalui SIAK NG.
2. Pembimbing Akademik ditunjuk oleh Ketua Program Studi dengan persetujuan rapat Program Studi.
3. FIB UI mengatur administrasi pembimbingan studi mahasiswa.

Pembimbingan dilakukan dengan cara sebagai berikut.

1. Bimbingan studi dilakukan dengan cara pembimbingan langsung di FIB UI pada hari dan jam kerja atau *chatting* melalui SIAK NG.
2. FIB UI mengatur administrasi pembimbingan studi mahasiswa.

### 3.13 Bimbingan Disertasi

Pembimbingan disertasi dilakukan oleh Promotor dan Kopromotor yang ditunjuk oleh Koordinator Program Studi/Ketua Departemen dengan mempertimbangkan usulan dari mahasiswa dan ditetapkan oleh SK Rektor. Pembimbingan disertasi menggunakan alat kontrol *Buku Bimbingan Skripsi/Tesis/Disertasi* yang diperoleh di Unit Pelayanan Akademik.

### 3.14 Promosi

#### 3.14.1 Promotor dan Kopromotor

Promotor dan Kopromotor adalah pengajar atau tenaga ahli yang sesuai dan ditugasi oleh Program Pascasarjana untuk membimbing calon doktor dalam penulisan disertasi. Promotor dan Kopromotor pada Program Doktor melalui kuliah dan riset berlaku ketentuan sebagai berikut.

- (1) Persyaratan Promotor:
  - a. Dosen tetap Universitas;
  - b. Guru Besar atau Doktor dengan jabatan akademik minimal Lektor Kepala;
  - c. Mempunyai bidang kepakaran yang relevan dengan topik Disertasi;
  - d. dalam waktu 5 (lima) tahun terakhir telah menghasilkan paling sedikit 1 (satu) karya ilmiah pada jurnal nasional terakreditasi atau jurnal internasional yang bereputasi; atau 1 (satu) bentuk lain yang diakui oleh kelompok pakar yang ditetapkan Senat Akademik Universitas Indonesia.

- (2) Persyaratan Kopromotor:
  - a. Dosen tetap Universitas atau dosen tidak tetap, atau pakar dari lembaga lain;
  - b. Mempunyai gelar minimal Doktor dengan jabatan akademik minimal Lektor;
  - c. Mempunyai bidang kepakaran yang relevan dengan topik Disertasi;
  - c. jumlah Kopromotor maksimal 2 (dua) orang.
- (3) Promotor/Kopromotor hanya diperkenankan membimbing maksimal 6 orang mahasiswa Program Doktor dan jumlah mahasiswa yang dibimbing maksimal 1 orang mahasiswa Program Doktor, Program Magister, dan Program Sarjana;
- (4) Promotor dan Kopromotor ditentukan selambat-lambatnya dalam 2 (dua) semester setelah mahasiswa mengikuti program doktor yang ditetapkan dengan Keputusan Rektor atas usul Dekan.

#### 3.14.2 Sidang Promosi

- (1) Sidang Promosi diselenggarakan secara terbuka dan sederhana.
- (2) Panitia Sidang Promosi berjumlah minimal 7 orang dan maksimal 9 orang yang terdiri atas:
  - a. Promotor dan Kopromotor;
  - b. Para penguji;
  - c. Minimal seorang penguji berasal dari luar Universitas.
- (3) Sidang Promosi dilaksanakan untuk menetapkan yudisium kelulusan mahasiswa Program Doktor.
- (4) Nilai Sidang Promosi minimal B.

#### 3.15 Penyerahan dan Penilaian Naskah Ilmiah sebagai Syarat Ujian Promosi

Mahasiswa dapat mengikut ujian prapromosi setelah

1. menyerahkan artikel ilmiah sebagai penulis utama dengan promotor atau kopromotor sebagai pendamping ke sebuah jurnal internasional yang relevan, atau 2 makalah ilmiah yang terbit dalam jurnal nasional terakreditasi, atau 4 makalah ilmiah yang terbit dalam prosiding ber-ISBN;
2. menyerahkan bukti *submission* atau publikasi kepada Departemen sebelum ujian prapromosi.

**3.16 Penilaian Hasil Perkuliahan****(a) Nilai**

Konversi nilai huruf ke bobot adalah sebagai berikut.

MARKAH	BOBOT	KISARAN NILAI
A	4,00	85–100
A-	3,70	80–< 85
B+	3,30	75–< 80
B	3,00	70–< 75
B-	2,70	65–<70
C+	2,30	60–< 65
C	2,00	55–< 60
D	1,00	40–< 50
E	0,00	00–<40

**(b) Indeks Prestasi Semester (IPS)**

IPS adalah jumlah (bobot dikalikan SKS) nilai yang diperoleh untuk setiap mata ajaran dalam semester yang ditempuh dibagi jumlah SKS semua mata ajaran yang diikuti pada semester yang bersangkutan.

Misalnya:

MK a (4 SKS) memperoleh nilai B (3)

MK b (2 SKS) memperoleh nilai A (4)

MK c (3 SKS) memperoleh nilai B (3)

MK d (3 SKS) memperoleh nilai A (4)

Maka diperoleh

$$\text{IPS} = \frac{(4 \times 3) + (2 \times 4) + (3 \times 3) + (3 \times 4)}{4 + 2 + 3 + 3} = \frac{41}{12} = 3,41$$

**(c) Indeks Prestasi Kumulatif (IPK)**

IPK adalah jumlah nilai angka selama dua semester atau lebih yang kemudian dibagi dengan jumlah SKS semua mata kuliah dalam semester yang diperhitungkan.

SEMESTER	SKS	J U M L A H MUTU
IPS I	12	41
IPS II	12	38
JUMLAH	24	79

$$\text{IPK} = 79/24 = 3,29$$

(d) Jumlah kehadiran minimal mahasiswa di kelas adalah 75% dari total pertemuan/ tatap muka yang ditentukan.

**3.17 Administrasi Hasil Belajar****1. Daftar Nilai Semester (DNS)**

- Daftar Nilai Semester (DNS) memberi informasi tentang identitas mahasiswa (nama, nomor, dan pendidikan terakhir), Pembimbing Akademik, Fakultas, Program Studi, peminatan, jenjang pendidikan, kode mata kuliah, judul mata kuliah, Satuan Kredit Semester (sks), nilai huruf, Indeks Prestasi Semester (IPS), dan Indeks Prestasi Kumulatif (IPK).
- Daftar Nilai Semester (DNS) dapat diterbitkan dalam bentuk cetakan atas permintaan mahasiswa sesuai kebutuhan.
- Daftar Nilai Semester (DNS) yang sah adalah yang telah ditandatangani administrasi oleh pejabat yang menangani administrasi pendidikan di tingkat Fakultas.

**2. Riwayat Akademik**

- Riwayat Akademik merekam secara kronologis semua kegiatan akademik seorang mahasiswa sejak pertama kali masuk sebagai mahasiswa Universitas hingga berhenti, baik karena lulus, putus studi, atau mengundurkan diri.
- Status akademik mahasiswa pada setiap semester terekam dalam Riwayat Akademik.
- Riwayat Akademik digunakan sebagai sumber informasi bagi mahasiswa, Pembimbing Akademik, dan Program Studi tentang keberhasilan studi mahasiswa.
- Riwayat Akademik dapat diterbitkan untuk keperluan tertentu atas permintaan mahasiswa.
- Riwayat Akademik yang sah adalah yang telah ditandatangani oleh Wakil Dekan.

**3. Transkrip Akademik**

- a. Transkrip akademik diberikan kepada mahasiswa yang telah dinyatakan lulus dari suatu Program Studi setelah diputuskan dalam rapat penetapan kelulusan.
  - b. Transkrip akademik memberikan informasi tentang identitas mahasiswa (nama, nomor pokok mahasiswa, tempat dan tanggal lahir), pendidikan sebelumnya, jenjang pendidikan, Program Studi, peminatan, mata kuliah berikut kode mata kuliah, nilai huruf, jumlah sks yang diperoleh, IPK, judul tugas akhir, nomor ijazah, dan tahun lulus.
  - c. Semua mata kuliah yang diambil oleh mahasiswa, termasuk yang mengulang dan yang diperoleh melalui transfer kredit, dicantumkan dalam transkrip akademik.
  - d. Transkrip akademik diterbitkan dengan menggunakan 2 (dua) bahasa, yaitu Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris.
  - e. Direktur Pendidikan, atas nama Rektor, menandatangani transkrip akademik dan salinan resmi transkrip akademik.
  - f. Transkrip akademik akan diserahkan apabila mahasiswa tidak memiliki tunggakan biaya pendidikan.
4. Ijazah
- a. Ijazah diberikan kepada mahasiswa yang telah dinyatakan lulus dari suatu Program Studi setelah diputuskan dalam rapat penetapan kelulusan.
  - b. Ijazah memberikan informasi tentang identitas pemilik ijazah (nama, tempat lahir, tanggal lahir), gelar akademik/sebutan yang diperoleh dan Program Studi, nama dan tanda tangan Rektor dan Dekan, tanggal terbit ijazah, tanggal lulus, nomor mahasiswa, nomor ijazah dan tangan serta foto pemilik ijazah.
  - c. Tanggal penerbitan ijazah adalah tanggal rapat penetapan kelulusan.
  - d. Ijazah diterbitkan satu kali bagi setiap lulusan.
  - e. Apabila ijazah hilang atau rusak, pemilik ijazah dapat meminta duplikat ijazah.
  - f. Prosedur penerbitan ijazah dan duplikat ijazah diatur dalam peraturan tersendiri.
  - g. Dekan/Wakil Dekan/Direktur Pendidikan, atas nama Rektor, menandatangani legalisasi salinan ijazah.
  - h. Ijazah akan diserahkan apabila mahasiswa tidak memiliki tunggakan biaya pendidikan.

### 3.18 Penyelesaian Kegiatan Pendidikan di Universitas Indonesia

Mahasiswa yang dapat diikutsertakan dalam proses penetapan kelulusan harus memenuhi persyaratan

1. terdaftar sebagai mahasiswa Universitas Indonesia baik secara administratif maupun secara akademik;

2. tidak melampaui masa studi maksimum yang ditetapkan oleh Universitas Indonesia;
3. telah menyelesaikan semua kewajiban dan/atau tugas yang dibebankan pada pendidikan akademik yang harus dipenuhi dalam mengikuti suatu program studi berupa pemenuhan jumlah SKS yang disyaratkan termasuk disertasi yang telah diperbaiki dengan Indeks Prestasi Kumulatif (IPK) lebih besar atau sama dengan 3,00 (tiga koma nol nol).

### 3.19 Evaluasi Belajar dan Dosen

Untuk penjaminan mutu akademik, peningkatan kualitas berkelanjutan, pertanggungjawaban kepada pemangku kepentingan, dan untuk akreditasi, mahasiswa wajib mengevaluasi dosen dalam kegiatan perkuliahan (EDOM), pada akhir setiap semester berjalan melalui SIAK NG.

### 3.20 Kejujuran dan Keluhan

Mahasiswa yang terbukti tidak jujur dalam ujian, penulisan karya tulis, penulisan disertasi atau kegiatan akademik lain akan diberikan sanksi sesuai dengan pelanggaran. Dalam hal penulisan makalah dan disertasi, mahasiswa wajib menjunjung tinggi etika akademik dalam penyusunan karya ilmiah dan menghindari tindak plagiarisme. Acuan penulisan disertasi adalah "Pedoman Teknis Penulisan Tugas Akhir Mahasiswa" yang dapat diunduh pada <http://www.fib.ui.ac.id> pada tajuk "Panduan". Pengajar mempunyai wewenang melaporkan tindakan mahasiswa yang melanggar etika akademik kepada Pembimbing Akademik dan Pimpinan Program Studi.

Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia menggunakan perangkat lunak i-thenticate untuk mencegah plagiarisme. Setiap waktu dosen pengajar mata kuliah dapat meminta mahasiswa mengunggah makalah atau tugas mata kuliah ke perangkat lunak tersebut untuk diperiksa. Semua tesis dan disertasi harus melalui pemeriksaan pada i-thenticate sebelum dapat dinyatakan layak ujian.

PROSEDUR PENYAMPAIAN KELUHAN DAN KEBERATAN TENTANG PERILAKU ATAU KEPUTUSAN DOSEN DALAM KEGIATAN TRIDARMA PERGURUAN TINGGI DI FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA (SK Dekan Nomor 304/UN2.F7.D1/HKP 02.04.00/2015)

- a. Mahasiswa menemui Dosen Konselor untuk menyampaikan keluhan atau keberatan baik secara lisan maupun dengan mengisi Formulir Keluhan atau Keberatan dengan jujur dan jelas;
- b. Dosen konselor menjelaskan secara rinci prosedur dan mekanisme yang perlu ditempuh untuk menindaklanjuti keluhan atau keberatan;

- c. Dosen konselor melaporkan keluhan atau keberatan mahasiswa kepada Wakil Dekan Akademik, Riset, dan Kemahasiswaan;
- d. Wakil Dekan Akademik, Riset, dan Kemahasiswaan melakukan investigasi dan verifikasi dengan melibatkan, jika perlu, Manajer Pendidikan dan Kemahasiswaan, Manajer Riset, dan Wakil Manajer Kemahasiswaan, serta unit-unit terkait yang relevan;
- e. Wakil Dekan Akademik, Riset, dan Kemahasiswaan dapat mengundang mahasiswa pelapor dan/atau dosen terlapor untuk memberikan keterangan, dengan dihadiri oleh sekurang-kurangnya satu orang saksi yang ditunjuk oleh Wakil Dekan termaksud;
- f. Bila keluhan atau keberatan pada butir a terbukti, namun bobot permasalahannya tidak melibatkan pelanggaran serius terhadap noma dan etika akademik serta peraturan tata-tertib kehidupan kampus, Wakil Dekan Akademik, Riset, dan Kemahasiswaan menindaklanjuti dengan melakukan koreksi dan perbaikan;
- g. Bila keluhan atau keberatan pada butir a terbukti, dosen terlapor dapat diberi teguran resmi baik lisan ataupun tertulis agar tidak mengulangi perilaku yang dikeluhkan dan diminta memperbaiki perilaku serta kinerja di masa mendatang;
- h. Wakil Dekan Akademik, Riset, dan Kemahasiswaan menyampaikan keputusannya secara lisan dan/atau tertulis kepada mahasiswa pelapor.

### 3.21 Gelar Doktor Ilmu Pengetahuan Budaya

Mahasiswa yang dinyatakan lulus berhak menggunakan gelar Doktor (Dr.).

Penyelenggaraan Program Studi Doktor di FIB UI didasarkan pada Peraturan Rektor Universitas Indonesia Nomor 027 Tahun 2016 tentang Perubahan Atas Peraturan Rektor Universitas Indonesia Nomor 016 Tahun 2016 Tentang Penyelenggaraan Program Doktor di Universitas Indonesia.

### 3.22 Lampiran Keputusan Dekan Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya UI Nomor : 226/UN2.F7.D/HKP.02.04/2017 Tanggal: 01 Februari 2017

#### PETUNJUK OPERASIONAL BAKU (POB) PELAKSANAAN PROGRAM DOKTOR DI FIB-UI

Referensi:

- 1) Peraturan Rektor UI Nomor 016 Tahun 2016 tentang Penyelenggaraan Program Doktor di Universitas Indonesia.
- 2) Keputusan Rektor UI Nomor 1833/SK/R/UI/2009.
- 3) Surat Dekan Nomor 2786/UN2.F7.D2/PDP.04.02/2015 berikut berkas terlampir.

#### 1. SELEKSI CALON DOKTOR

- Seleksi tahap 1 dari Rektorat.
- Seleksi tahap 2 dari Fakultas:
  - a. Ketua Program Studi membentuk Tim Wawancara Calon Doktor (dengan Surat Tugas dari Dekan).
  - b. Tim Wawancara terdiri dari Ketua Program Studi dan pengajar dengan pangkat Lektor/Lektor Kepala dan minat kepakaran sesuai dengan minat Calon Peserta Program Doktor.
  - c. Ketua Program Studi menyusun ketentuan tentang wawancara dan jadwal wawancara setelah mendapatkan daftar hasil seleksi Calon Peserta Program Doktor dari Rektorat.
  - d. Perlengkapan wawancara terdiri dari:
    - Proposal Rencana Studi/Riset sepanjang 1000 - 1500 kata, yang mencakup: deskripsi rencana pengembangan kepakaran dan minat, topik penelitian, korpus atau objek kajian, bacaan terkait, dan gagasan calon Peserta Program Doktor;
    - Contoh publikasi ilmiah sepanjang 3500 - 5000 kata.
  - e. Dokumen ini ditujukan untuk mempertimbangkan kesesuaian minat dan pengembangan kepakaran dengan ketersediaan SDM (calon Promotor), ketersediaan sarana dan prasarana, serta kemampuan program untuk memfasilitasi studi Calon Peserta Program Doktor.
  - f. Wawancara diadakan untuk mempertimbangkan:
    - Kesiapan Calon Peserta Program Doktor untuk menempuh program doktor;
    - Kesesuaian topik/minat dan pengembangan kepakaran Calon Peserta Program Doktor dengan kemampuan sarana, prasarana dan sumber daya manusia yang



dimiliki Program Studi;

- Penetapan apakah Calon Doktor perlu mengikuti program matrikulasi.
- g. Tim wawancara dipimpin oleh Ketua Program Studi memutuskan untuk 1) menerima/tidak menerima Calon Peserta Program Doktor berdasarkan hasil wawancara 2) mewajibkan/tidak mewajibkan Calon Peserta Program Doktor untuk mengikuti program matrikulasi.
- h. Ketua Program Studi melaporkan hasil wawancara ke Dekan untuk diteruskan ke Rektor.

## 2. PENETAPAN PEMBIMBING AKADEMIK DAN RENCANA STUDI

Setelah menetapkan penerimaan, Ketua Program Studi mengadakan rapat dengan staf pengajar Program Doktor untuk menentukan : 1) Pembimbing Akademik, dan 2) Kuliah matrikulasi, jika diperlukan untuk setiap calon.

Program matrikulasi terdiri atas maksimum 12 SKS dan dilaksanakan maksimum dalam 2 semester. Program matrikulasi diadakan sebelum mahasiswa memulai Program Doktor, dan jika nilai matrikulasi tidak mencapai 3.00, mahasiswa dinyatakan tidak dapat meneruskan studi ke Program Doktor.

## 3. UJIAN PROPOSAL

- Ujian proposal dilakukan setelah Peserta Program Doktor lulus mata kuliah matrikulasi dan mata kuliah wajib pada semester I dan II;
- Tim Penguji Ujian Proposal (minimal 3 orang) ditetapkan oleh Ketua Program Studi dalam rapat program studi. Tim penguji merefleksikan kepakaran sesuai dengan bidang kepakaran dan topik dalam proposal, dan terdiri dari dosen yang berpotensi/ berminat menjadi promotor/ penguji disertasi;
- Ketua Program Studi menetapkan jadwal ujian proposal sesegera mungkin setelah Peserta Program Doktor lulus mata kuliah wajib, selambat-lambatnya di akhir Semester IV;
- Penguji proposal disertasi memberi masukan atas seluruh proposal dalam ujian proposal;
- Jika dinyatakan tidak lulus (nilai lebih rendah daripada B), Ujian Proposal dapat diulang 1 satu) kali dalam waktu selambat-lambatnya 3 (tiga) bulan.

## 4. PENETAPAN PROMOTOR DAN KOPROMOTOR

Penetapan Promotor dilakukan selambat-lambatnya sesudah Calon Doktor mengikuti 2 (dua) semester perkuliahan pada Program Doktor. Penetapan promotor

dilakukan oleh Ketua Program Studi berdasarkan rencana studi/riset Calon Doktor dan wawancara pada saat proses penerimaan mahasiswa.

Kopromotor dapat ditetapkan secara bersamaan dengan penetapan Promotor, atau ditetapkan di kemudian hari sesuai dengan situasi dan kebutuhan.

## 5. KEWAJIBAN CALON DOKTOR DAN PROMOTOR/KOPROMOTOR

- Calon doktor wajib memberi laporan perkembangan riset/penulisan disertasi yang dicatat di buku bimbingan sedikitnya 4 kali dalam satu semester kepada Promotor dan Kopromotor;
- Bimbingan dapat dilakukan melalui email dan melalui pertemuan dengan Promotor dan Kopromotor;
- Promotor/ Kopromotor wajib melakukan bimbingan kepada setiap Calon Doktor yang dibimbingnya sedikitnya 4 (empat) kali dalam satu semester;
- Jika Calon Doktor tidak memenuhi kewajibannya, Promotor melaporkannya kepada Ketua Program Studi yang akan menulis surat peringatan kepada Calon Doktor. Jika peringatan tidak diindahkan sampai 3 (tiga) kali, atau Calon Doktor tidak menghadap dalam periode paling lama 2 (dua) semester, Ketua Program Studi menulis surat kepada Calon Doktor untuk mengundurkan diri/ putus studi;
- Jika Promotor sedang bertugas di luar negeri lebih dari 1 (satu) semester, Ketua Program Studi atas permintaan dan/atau sepengetahuan Promotor menunjuk dan mengalihkan tugas pada Promotor baru;
- Waktu pemeriksaan naskah minimum 10 hari dan tak lebih dari 20 hari dalam masa semester aktif;
- Jika Promotor tidak melaksanakan kewajibannya, Calon Doktor dapat melaporkan kepada Ketua Program Studi untuk memberikan teguran kepada Promotor.

## 6. PENGGANTIAN PROMOTOR/KOPROMOTOR

Penggantian Promotor/Kopromotor dapat diajukan oleh:

- Calon Doktor, karena ketidakcocokan/hambatan/dan hal-hal lain yang membuat proses riset dan penulisan disertasi terhambat atau tidak berjalan dengan semestinya;
- Promotor/Kopromotor, karena ketidaksesuaian dengan Calon Doktor/ hambatan dan hal-hal lain yang membuat proses riset dan penulisan disertasi tidak berjalan dengan semestinya;
- Usulan penggantian Promotor/ Kopromotor diajukan kepada Ketua Program Studi;
- Penetapan penggantian dilakukan oleh Ketua Program Studi setelah melakukan

konsultasi dengan Promotor/ Kopromotor;

- Jika selama 2 (dua) semester Calon Doktor tidak melakukan bimbingan dengan Promotor/Kopromotor, maka tim promotor dapat mengajukan pengunduran diri;
- Jika Promotor dirangkap oleh Ketua Program Studi, Calon Doktor dapat mengajukan penggantian Promotor kepada Wakil Dekan Bidang Akademik.

## 7. TRANSFER KREDIT/PROGRAM SANDWICH

Mahasiswa berhak mengikuti program sandwich atau mentransfer kredit sesuai dengan peraturan yang berlaku. Agar tepat sasaran, Program Sandwich dilakukan setelah lulus Ujian Proposal. Rencana Program Sandwich harus mendapatkan persetujuan dari Promotor dan Ketua Program Studi.

## 8. SEMINAR INTERNASIONAL/PUBLIKASI ILMIAH

- Dengan persetujuan dan bimbingan Promotor, Calon Doktor membuat perencanaan untuk mengikuti seminar internasional dan rencana publikasi ilmiah (dengan bobot SKS sesuai dengan peraturan yang berlaku) setelah lulus ujian proposal. Seminar dan publikasi ilmiah wajib dilaksanakan sebelum Ujian Promosi;
- Promotor/ Kopromotor dapat menjadi *Corresponding Author (co-author)* dalam makalah konferensi atau publikasi ilmiah Calon Doktor yang dibimbingnya;
- Calon Doktor menyerahkan prosiding dan/atau bukti publikasi kepada Ketua Program Studi untuk mendapatkan SKS sesuai dengan peraturan yang berlaku.

## 9. RESIDENSI

Jika diperlukan, Ketua Program Studi dapat menetapkan kewajiban residensi (menetap dan melakukan kewajiban akademik berkala di Fakultas/Universitas, serta tidak tinggal di luar kota) selama masa studi Calon Doktor. Kewajiban residensi diatur secara khusus dengan mempertimbangkan masukan Promotor dan kepentingan studi Calon Doktor.

## 10. KOLOKIUUM

Mengingat tidak ada seminar khusus untuk presentasi hasil penelitian dalam kurikulum, maka Ketua Program Studi dapat menyelenggarakan kolokium laporan riset berkala untuk memberi kesempatan bagi para Calon Doktor mempresentasikan hasil riset dalam forum terbuka dan mendapatkan masukan yang diperlukan. Kolokium merupakan kegiatan tak terstruktur (tidak tercantum dalam kurikulum dan tidak mendapatkan nilai maupun SKS).

Kolokium juga berfungsi untuk mendisiplinkan para Calon Doktor agar melakukan dan melaporkan proses penelitian/penulisan secara berkala. Kolokium diadakan

dalam bentuk panel (beberapa calon doktor), bersifat terbuka, dan dapat dikoordinasikan sebagai kegiatan Program Studi.

Kolokium dapat diadakan minimum sekali setiap tahun dan melibatkan Calon Doktor dari berbagai angkatan yang belum sampai pada tahapan Ujian Hasil Riset. Untuk setiap Calon Doktor, kolokium diadakan minimum satu kali dan selambat-lambatnya diadakan pada semester ke-6.

## 11. UJIAN HASIL RISET

- Ujian Hasil Riset dilaksanakan selambat-lambatnya pada akhir semester ke-8;
- Tim Penguji ditentukan oleh Ketua Program Studi sesuai dengan masukan tim promotor (dan mempertimbangkan juga usulan Calon Doktor). Komposisi tim penguji Ujian Hasil Riset dapat tapi tak perlu sama dengan tim penguji proposal tesis. Jumlah tim penguji minimum 7 orang dan maksimum 9 orang termasuk satu orang penguji dari luar universitas;
- Calon Doktor menyerahkan Laporan Hasil Riset yang mencakupi bagian-bagian utama disertasi, yaitu: Pendahuluan (latar belakang, permasalahan, kerangka teori, metodologi, dan sistematika penulisan), Bab Teori, Bab Analisis, dan Kesimpulan Sementara). Laporan Hasil Riset diserahkan minimum 14 (empat belas) hari sebelum jadwal pelaksanaan ujian kepada Tim Penguji;
- Penguji Ujian Hasil Riset dapat mengajukan keberatan dan sanggahan atas isi disertasi, tetapi tidak berhak mewajibkan dilakukannya perubahan kerangka teori utama dan konsep dasar yang digunakan sebagai dasar analisis disertasi Calon Doktor, ataupun perubahan signifikan pada metodologi riset tanpa persetujuan Promotor dan Kopromotor;
- Keberatan atau penolakan Penguji terhadap hasil perbaikan yang diujikan pada tahap Ujian Hasil Riset wajib ditanggapi dalam ujian baik oleh Calon Doktor maupun Promotor dan Kopromotor untuk dirumuskan solusinya. Jika upaya ini tidak berhasil, maka penggantian Penguji dapat dilakukan oleh Ketua Program Studi; Dalam rapat penentuan kelulusan, Promotor merangkum poin-poin usulan perbaikan yang dapat disepakati dan diterima untuk perbaikan disertasi;
- Satu orang panitera (dapat dirangkap oleh salah seorang penguji) bertugas untuk membuat resume usulan perbaikan, dan poin-poin perbaikan dalam sidang kelulusan. Resume yang sudah disetujui oleh Promotor diserahkan kepada Ketua Sidang untuk dibagikan dan diparaf oleh masing-masing anggota penguji. Ketua Sidang melampirkan resume dalam berita acara;
- Perbaikan hasil riset dilakukan selambat-lambatnya 2 (dua) semester sebelum Sidang Promosi. Perbaikan disahkan oleh Promotor dan dibagikan oleh Ketua Program Studi kepada seluruh penguji dengan disertai lampiran kesepakatan yang sudah diparaf pada saat Ujina Hasil Riset. Penguji memeriksa perbaikan dan memberikan persetujuan dan catatan kepada Promotor. Promotor

menentukan dan mengarahkan proses perbaikan. Setelah mendapat persetujuan Promotor dan Kopromotor, Calon Doktor menyerahkan disertasi untuk Ujian Promosi.

## 12. PENJADWALAN UJIAN

- Penjadwaan dilakukan sesuai dengan peraturan Fakultas;
- Ujian baru dijadwalkan apabila naskah yang sudah disetujui tim promotor telah diserahkan ke Program Studi;
- Sebelum penetapan jadwal ujian, Ketua Program Studi wajib memastikan orisinalitas hasil penelitian Calon Doktor dan bahwa tidak terjadi plagiarisme, dengan menggunakan perangkat pemeriksa plagiarisme (mis. iThenticate, dll).

## 13. UJIAN PROMOSI

- Jadwal ujian dan tim penguji pada ujian promosi ditentukan oleh Ketua Program Studi atas konsultasi dengan Promotor/ Kopromotor;
- Tim Penguji terdiri dari 7 sampai 9 orang, dengan sedikit-dikitnya 1 (satu) penguji dari luar universitas. Penguji luar ditentukan berdasarkan pertimbangan Promotor/ Kopromotor, serta usulan Calon Doktor. Susunan tim penguji sama dengan tim penguji Ujian Hasil Riset, kecuali jika ada permintaan penggantian penguji atas pertimbangan dari Promotor/ Kopromotor;
- Naskah disertasi yang sudah dibaca dan diperbaiki sesuai dengan pengarahannya dan persetujuan Promotor/ Kopromotor diserahkan selambat-lambatnya 14 (empat belas) hari sebelum jadwal sidang kepada tim penguji;
- Sidang Promosi adalah sarana untuk mempromosikan hasil penelitian Calon Doktor yang memberinya hak untuk menggunakan gelar Doktor, dan bukan forum untuk menggugat atau menggugurkan teori dan konsep dasar penelitian Calon Doktor maupun metodologi risetnya;
- Dalam penetapan nilai sesudah Sidang Promosi dilaksanakan, seluruh proses akademik penulisan disertasi serta pemertahanannya perlu dimasukkan dalam pertimbangan penilaian, termasuk di dalamnya laporan Promotor/ Kopromotor tentang kinerja Calon Doktor;
- Perbedaan nilai yang diberikan oleh para anggota tim penguji diakomodasi sebagai wujud penghargaan terhadap kemampuan penilaian setiap anggota tim penguji. Perbedaan nilai yang mencolok dapat dibicarakan untuk mendengarkan alasan penilaian, tetapi Ketua Sidang tidak dapat memengaruhi anggota tim penguji untuk mengubah nilai yang diberikannya;
- Setelah hasil sidang diumumkan ke peserta sidang, semua penguji wajib menandatangani Lembar Pengesahan Ujian;
- Perbaikan yang dilakukan setelah Sidang bersifat opsional dan merupakan

tanggung jawab Calon Doktor atas persetujuan Promotor/ Kopromotor;

- Calon Doktor diwajibkan melaksanakan semua prosedur administrasi sesuai dengan ketentuan yang berlaku sebelum mendapatkan ijazah/mengikuti wisuda.

## 14. EVALUASI PENENTUAN PUTUS STUDI

- Peserta Program Doktor dinyatakan putus studi jika pada akhir semester ke-4 belum lulus ujian proposal.
- Calon Doktor dinyatakan putus studi jika:
  - pada akhir semester ke-6 belum mencapai 50% dari hasil risetnya berdasarkan evaluasi Promotor dan Kopromotor;
  - Pada akhir semester ke-8 belum lulus Ujian Hasil Riset;
  - Pada akhir semester ke-10 belum Ujian Promosi dan belum memenuhi syarat publikasi ilmiah.

## 15. CATATAN TAMBAHAN

### A. PEMBATASAN JUMLAH BIMBINGAN DAN UJIAN UNTUK SETIAP PENGAJAR

Penetapan panitia ujian disertasi dilakukan melalui rapat pengajar dengan mempertimbangkan masukan Promotor (jika ada), usulan mahasiswa, sesuai kepakaran pengajar, pangkat akademik, dan beban tugas pengajar. Setiap pengajar (termasuk Ketua Program) membimbing tidak lebih dari 15 skripsi/tesis/disertasi dan menguji tidak lebih dari 15 skripsi/tesis/disertasi dalam satu semester. Ketua ujian dan panitera dapat dijabat oleh salah satu penguji yang bukan Promotor/ Kopromotor.

### B. PERAN PROMOTOR

1. Promotor bertugas membimbing mahasiswa untuk menetapkan topik, merumuskan permasalahan, menentukan pendekatan, konsep dan kerangka teori tertentu, mengarahkan analisis dan kesimpulan, serta mengoreksi jika ada kesalahan.
2. Promotor bertugas untuk mempromosikan temuan dan hasil riset Calon Doktor. Calon Doktor diarahkan untuk menghasilkan karya ilmiah yang orisinal dan memberikan sumbangan konseptual atau kajian/data baru bagi ilmu pengetahuan. Kemandirian dan kontribusi riset Calon Doktor merupakan komponen penting dalam penilaian.
3. Keseluruhan karya adalah tanggung jawab mahasiswa/calon doktor. Promotor bertugas memastikan koherensi dan konsistensi keseluruhan disertasi dan memastikan bahwa Calon Doktor tidak melakukan plagiarisme.

### **C. TUGAS PENGUJI DISERTASI**

Penguji memberi evaluasi dan masukan atas seluruh disertasi pada tahap proposal dan kolokium. Penguji dapat memberikan sanggahan, keberatan dan masukan pada Ujian Hasil Riset, tetapi tidak dapat memaksakan pendapatnya untuk perbaikan disertasi. Perbaikan disertasi sepenuhnya merupakan tanggung jawab Calon Doktor dengan persetujuan dan pengarahan Promotor.

Sidang Promosi adalah sarana untuk mempromosikan hasil penelitian Calon Doktor yang memberinya hak untuk menggunakan gelar Doktor, dan bukan forum untuk menggugat atau menggugurkan teori dan konsep dasar penelitian Calon Doktor maupun metodologi risetnya, atau menanyakan hal-hal yang bersifat teknis.

## **PROGRAM STUDI ARKEOLOGI**

### **VISI**

Menjadi lembaga pelaksana pendidikan yang mampu menghasilkan lulusan Doktor Ilmu Pengetahuan Budaya, khususnya arkeologi, yang berwawasan luas, andal, dan memiliki etika profesional dalam melakukan penelitian dasar maupun terapan yang diakui secara nasional dan internasional.

### **MISI**

1. Mengembangkan pendidikan arkeologi dalam rangka meningkatkan martabat bangsa dengan memberi bekal ilmu pengetahuan yang dapat diterapkan di masyarakat di bidang arkeologi dan manajemen sumber daya budaya;
2. Meningkatkan penelitian dalam rangka mengembangkan ilmu arkeologi;
3. Melakukan kerja sama dengan berbagai pihak baik dalam maupun luar negeri agar mahasiswa mendapat pengetahuan yang mutakhir dan tepat guna;
4. Melaksanakan pendidikan yang menghasilkan lulusan Doktor arkeologi yang unggul dalam ilmu pengetahuan dan keterampilan, serta memiliki etika profesi;
5. Meningkatkan pengabdian kepada masyarakat dalam rangka mengukuhkan jatidiri bangsa.

### **PROFIL LULUSAN DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN**

#### **1. Profil Lulusan Doktor Arkeologi**

Doktor bidang Ilmu Pengetahuan Budaya yang mampu mengevaluasi pengetahuan Arkeologi dengan cara mengelola, memimpin, dan mengembangkan riset melalui pendekatan interdisipliner, multidisipliner, dan transdisipliner untuk menghasilkan karya kreatif, original, dan teruji dalam memecahkan masalah bidang Arkeologi sehingga bermanfaat bagi kemaslahatan umat manusia serta mendapat pengakuan nasional dan internasional.

**2. Capaian Pembelajaran****1. SIKAP**

- a. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral dan etika;
- b. Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan peradaban berdasarkan Pancasila;
- c. Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa;
- d. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;
- e. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;
- f. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;
- g. Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;
- h. Menjunjung tinggi kejujuran, kebenaran, dan keadilan (veritas, probitas, iustitia)

**2. PENGETAHUAN**

- a. Mampu mengategorikan teori dan metode arkeologi
- b. Mampu mengembangkan riset di bidang Arkeologi melalui pendekatan interdisipliner, multidisipliner, dan transdisipliner untuk menghasilkan karya kreatif, original, dan teruji

**3. KETERAMPILAN KHUSUS**

Mampu membandingkan permasalahan arkeologi

**4. KETERAMPILAN UMUM**

- a. Mampu menjalin jejaring di tingkat nasional dan internasional.
- b. Mampu mengkoordinasikan penelitian lintas disiplin.
- c. Mampu menkomunikasikan dan mempublikasikan hasil pemikiran dan penelitian dalam berbagai media.
- d. Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan humanis dalam praktik pengembangan ilmu pengetahuan.

- e. Mampu menerapkan etika akademik dan profesi dalam merencanakan, melaksanakan dan mengevaluasi pekerjaan

## SEBARAN MATA KULIAH

SEMESTER 1			SEMESTER 2			SEMESTER 3		
KODE	MATA KULIAH	SKS	KODE	MATA KULIAH	SKS	KODE	MATA KULIAH	SKS
BUD 90005	Filsafat Ilmu Pengetahuan dan Metodologi	4	BAI 90108	Teori dan Metodologi Arkeologi	4	BAI 90710	Ujian Proposal Riset	6
BUD 90004	Teori dan Metodologi Ilmu Pengetahuan Budaya	4				BAI 90109	Bacaan Penunjang Disertasi	6
	<b>Jumlah</b>	<b>8</b>		<b>Jumlah</b>	<b>4</b>		<b>Jumlah</b>	<b>12</b>
	<b>Jumlah SKS Semester 1</b>	<b>8</b>		<b>Jumlah SKS Semester 2</b>	<b>4</b>		<b>Jumlah SKS Semester 3</b>	<b>12</b>

SEMESTER 4			SEMESTER 5			SEMESTER 6		
KODE	MATA KULIAH	SKS	KODE	MATA KULIAH	SKS	KODE	MATA KULIAH	SKS
BAI 90711	Ujian Hasil Riset	8	BAI 90714	Konferensi dan Publikasi Ilmiah	8	BAI 90715	Promosi	8
	<b>Jumlah</b>	<b>8</b>		<b>Jumlah</b>	<b>8</b>		<b>Jumlah</b>	<b>8</b>
	<b>Jumlah SKS Semester 4</b>	<b>8</b>		<b>Jumlah SKS Semester 5</b>	<b>8</b>		<b>Jumlah SKS Semester 6</b>	<b>8</b>

Wajib Program Studi	48
Peminatan	0
<b>Total beban Studi</b>	<b>48 SKS</b>

Kurikulum Program Doktor Program Studi Arkeologi ditetapkan berdasarkan SK Rektor Nomor 1576/SK/R/UI/2018 tentang Kurikulum Pendidikan Tinggi Program Studi Arkeologi Program Pendidikan Doktor Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.

## DESKRIPSI MATA KULIAH

### SEMESTER 1

#### 1. Filsafat Ilmu Pengetahuan dan Metodologi (4 SKS; BUD 90005)

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menentukan logika dan metode yang tepat untuk digunakan pada penulisan dan penelitian. Dengan aktivitas belajar seperti dialog dan diskusi kelompok, perancangan dan perumusan penelitian, ruang lingkup yang dibahas meliputi perkembangan filsafat ilmu pengetahuan: rasionalisme, empirisme, kritisisme, paradigma positivisme, intepretatif, metode hermeneutika dan fenomenologi, serta paradigma konstruktif (postmodern) metode dekonstruksi dan genealogi. Bahasa pengantar dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

#### 2. Teori dan Metodologi Ilmu Pengetahuan Budaya (4 SKS; BUD 90004)

Mata Kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk mengabstraksikan masalah dan gejala budaya secara kritis; membangun kerangka teori yang bersifat interdisipliner, multidisipliner, atau transdisipliner; dan mengembangkan metodologi penelitian yang sesuai dengan permasalahan dan kerangka teori terkait. Dengan aktivitas belajar *collaborative*, *cooperative*, dan *discovery learning*, mata kuliah ini mencakupi ruang lingkup isu-isu budaya mutakhir dalam konstruksi pengetahuan budaya, teori-teori budaya dalam paradigma struktural dan post-struktural, agensi dalam teori budaya, serta metodologi interdisipliner, multidisipliner, dan transdisipliner yang terkait. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah adalah bahasa Indonesia, dengan bacaan sumber dalam bahasa Inggris dan Indonesia.

### SEMESTER 2

#### 3. Teori dan Metodologi Arkeologi (4 SKS; BAI 90108)

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk mengategorikan teori arkeologi mutakhir dan permasalahan epistemologi, metodologi dan ontologi, serta mampu menyusun metodologi arkeologi. Dengan menerapkan ak-



tivitas belajar *collaborative learning* lewat *small group discussion*. Ruang lingkup yang dibahas meliputi (1) arkeologi sebagai science dan arkeologi sebagai ilmu interpretive, (2) metodologi Arkeologi *science* dan arkeologi interpretive, dan (3) ontologi arkeologi science dan arkeologi interpretive. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

### SEMESTER 3

#### 4. Ujian Proposal Riset (6 SKS; BAI 90710)

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk mampu merancang ide kreatif dan original dalam penelitian melalui pendekatan penelitian yang interdisipliner, transdisipliner, dan multidisipliner, dengan menerapkan aktivitas belajar aktif dengan metode pembelajaran pembimbingan aktif individual. Ruang lingkup yang dibahas meliputi (1) latar belakang; (2) perumusan masalah; (3) kerangka teori dan pendekatan; (4) tinjauan pustaka/ penelitian terdahulu; dan (5) metode penelitian. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

#### 5. Bacaan Penunjang Disertasi (6 SKS; BAI 90109)

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menyusun rencana pengembangan riset arkeologi, dengan menerapkan aktivitas belajar *self-directed learning*. Ruang lingkup yang dibahas meliputi bacaan penunjang disertasi. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

### SEMESTER 4

#### 6. Ujian Hasil Riset (8 SKS; BAI 90711)

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk mampu mengembangkan teori dan metode riset yang kreatif, original, dan teruji dengan pendekatan interdisipliner, multidisipliner dan transdisipliner. Ruang lingkup yang dibahas meliputi (1) pendahuluan; (2) kerangka konseptual; (3) tinjauan pustaka; (4) metode penelitian; dan (5) pembahasan (analisis dan sintesis); serta (6) kesimpulan dan saran. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

### SEMESTER 5

#### 7. Konferensi dan Publikasi Ilmiah (8 SKS; BAI 90714)

### SEMESTER 6

#### 8. Promosi (8 SKS; BAI 90715)

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk mampu mengembangkan teori dan metode riset yang kreatif, original, dan teruji dengan pendekatan interdisipliner, multidisipliner dan transdisipliner. Ruang lingkup yang dibahas meliputi (1) pendahuluan; (2) kerangka konseptual; (3) tinjauan pustaka; (4) metode penelitian; dan (5) pembahasan (analisis dan sintesis); serta (6) kesimpulan dan saran. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

## PROGRAM STUDI ILMU FILSAFAT

### VISI

Kesatuan pandangan tentang manusia dan persoalan hidupnya adalah wilayah penelitian filsafat sejak awal sejarahnya. Pertemuan filsafat dengan masalah-masalah kontemporer di bidang ilmu dan kemanusiaan di masa kini, meyakinkan kembali pentingnya suatu pandangan komprehensif tentang manusia, alam, dan kebudayaan. Sudut pandang inilah yang merupakan visi utama program pendidikan filsafat.

### MISI

Menghasilkan cendekiawan, peneliti, dan pemikir yang mampu menangkap secara komprehensif persoalan ilmu dan masyarakat, nilai dan etika, serta konstruksi masyarakat kontemporer, di dalam upaya memajukan kemanusiaan dan mendatangkan pencerahan pemikiran. Dalam konteks ini, misi program pendidikan filsafat selalu ada dalam kesatuan: komprehensif (dalam metodologi), kejernihan(dalam analisis), dan kepekaan (dalam sikap etis).

## PROFIL LULUSAN DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN

### 1. Profil Lulusan Doktor Arkeologi

Doktor bidang Ilmu Pengetahuan Budaya yang mampu mengevaluasi pengetahuan Filsafat dengan cara mengelola, memimpin, dan mengembangkan riset melalui pendekatan interdisipliner, multidisipliner, dan transdisipliner untuk menghasilkan karya kreatif, original, dan teruji dalam memecahkan masalah bidang Filsafat sehingga bermanfaat bagi kemaslahatan umat manusia serta mendapat pengakuan nasional dan internasional.

### 2. Capaian Pembelajaran

#### 1. SIKAP

- a. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral dan etika;

- b. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;
- c. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;
- d. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;
- e. Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;
- f. Menjunjung tinggi kejujuran, kebenaran, dan keadilan (veritas, probitas, iustitia)

#### 2. PENGETAHUAN

- a. Menguasai konsep-konsep teoritis dari sistematika filsafat yang terdiri dari ontologi, epistemologi dan aksiologi;
- b. Menguasai kecakapan berpikir berdasarkan kaidah-kaidah logika klasik dan modern;
- c. Menguasai sejarah, tema dan ragam aliran filosofis yang berkembang dari periode Yunani Kuno sampai periode Kontemporer;
- d. Menguasai konsep-konsep teoritis dari isu-isu filosofis terkini dalam bidang sosial, politik, budaya, bahasa, hukum, ekonomi, teknologi, seni, sastra, agama dan pendidikan; serta
- e. Menguasai prinsip-prinsip perkembangan ilmu pengetahuan

#### 3. KETERAMPILAN KHUSUS

- a. Mampu menerapkan pendekatan filsafat sebagai instrumen analisis ontologis, epistemologis dan aksiologis dalam melihat persoalan-persoalan sosial-budaya, khususnya isu-isu kontemporer;
- b. Mampu membuat desain argumentasi yang terstruktur dengan baik dan benar dalam menganalisis fenomena sosial-budaya;
- c. Mampu mengaplikasikan pendekatan kecakapan berpikir (critical thinking) dalam memberikan solusi alternatif dalam menyelesaikan masalah-masalah sosial-budaya dalam konteks lokal ataupun global;
- d. Mampu mengkaji gagasan-gagasan filosofis dalam konteks dialog dengan disiplin ilmu-ilmu lain;
- e. Mampu memilih sumber daya dan referensi teks-teks filsafat dengan berbasis teknologi informasi yang sesuai untuk kepetingan akademis.
- f. Mampu mengkaji, mengkomunikasikan dan mempublikasikan karya ilmiah dalam bidang filsafat secara mandiri maupun kolektif

#### 4. KETERAMPILAN UMUM

- a. Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya;
- b. Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni;
- c. Mampu menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi;
- d. Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data;
- e. Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri;
- f. Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi

## SEBARAN MATA KULIAH

SEMESTER 1			SEMESTER 2			SEMESTER 3		
KODE	MATA KULIAH	SKS	KODE	MATA KULIAH	SKS	KODE	MATA KULIAH	SKS
BUD 90005	Filsafat Ilmu Pengetahuan dan Metodologi	4	BFT 90201	Teori dan Metodologi Filsafat	4	BFT 90707	Ujian Proposal Riset	6
BUD 90004	Teori dan Metodologi Ilmu Pengetahuan Budaya	4				BFT 90206	Bacaan Penunjang Disertasi	6
	<b>Jumlah</b>	<b>8</b>		<b>Jumlah</b>	<b>4</b>		<b>Jumlah</b>	<b>12</b>
	<b>Jumlah SKS Semester 1</b>	<b>8</b>		<b>Jumlah SKS Semester 2</b>	<b>4</b>		<b>Jumlah SKS Semester 3</b>	<b>12</b>

SEMESTER 4			SEMESTER 5			SEMESTER 6		
KODE	MATA KULIAH	SKS	KODE	MATA KULIAH	SKS	KODE	MATA KULIAH	SKS
BFT 90708	Ujian Hasil Riset	8	BFT 90711	Konferensi dan Publikasi Ilmiah	8	BFT 90712	Promosi	8
	<b>Jumlah</b>	<b>8</b>		<b>Jumlah</b>	<b>8</b>		<b>Jumlah</b>	<b>8</b>
	<b>Jumlah SKS Semester 4</b>	<b>8</b>		<b>Jumlah SKS Semester 5</b>	<b>8</b>		<b>Jumlah SKS Semester 6</b>	<b>8</b>

Wajib Program Studi	48
Peminatan	0
<b>Total beban Studi</b>	<b>48 SKS</b>

Kurikulum Program Doktor Program Studi Ilmu Filsafat ditetapkan berdasarkan SK Rektor Nomor 1574/SK/R/UI/2018 tentang Kurikulum Pendidikan Tinggi Program Studi Ilmu Filsafat Program Pendidikan Doktor Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.

## DESKRIPSI MATA KULIAH

### SEMESTER 1

#### **1. Filsafat Ilmu Pengetahuan dan Metodologi (4 SKS; BUD 90005)**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk memahami dan mengevaluasi asumsi-asumsi ontologi, epistemologi dan aksiologi yang ada dalam paradigma ilmiah. Materi kuliah difokuskan pada problem filsafat ilmu dan metodologi yang berkembang sebagai pengaruh teori Kritis (Mazhab Frankfurt) dan teori postmodern dan pengaruhnya pada kajian budaya kontemporer (*cultural studies* dan *cyberculture*). Perkuliahan dilakukan dengan aktivitas belajar seperti dialog, diskusi/seminar kelompok, dan perancangan dan perumusan proposal penelitian. Ruang lingkup metodologi yang dibahas: perbedaan metode kuantitatif dan kualitatif serta varian metodenya. Pembahasan lebih difokuskan pada metode-penelitian kualitatif yang digunakan pada penelitian ilmu sosial-budaya (hermeneutika, fenomenologi, semiotika, strukturasi, dekonstruksi, metode genealogi). Bahasa pengantar dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

#### **2. Teori dan Metodologi Ilmu Pengetahuan Budaya (4 SKS; BUD 90004)**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk mengabstraksikan masalah dan gejala budaya secara kritis; membangun kerangka teori yang bersifat interdisipliner, multidisipliner, atau transdisipliner untuk membaca dan merefleksikan masalah sosial, politik, ekonomi dan budaya kontemporer sesuai kerangka teori terkait. Dengan aktivitas belajar *collaborative*, *cooperative*, dan *discovery learning*, mata kuliah ini mencakupi ruang lingkup isu-isu budaya mutakhir dalam konstruksi pengetahuan budaya, teori-teori budaya dalam paradigma struktural dan post-struktural, agensi dalam teori budaya, serta metodologi interdisipliner, multidisipliner, dan transdisipliner yang terkait. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah adalah bahasa Indonesia.

**SEMESTER 2****3. Teori dan Metodologi Filsafat (4 SKS; BFT 90201)**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk mengategorikan teori-teori khas bidang filsafat dan mengategorikan permasalahan epistemologi, metodologi, aksiologi, dan ontologi. Kuliah ini menerapkan aktivitas belajar *collaborative learning* lewat *small group discussion*. Ruang lingkup yang dibahas meliputi (1) paradigma filsafat, (2) beberapa model metode interpretatif filsafat, (4) hermeneutika kritis, hermeneutika teks dan tradisi (Gadamer) dan (4) dekonstruksi kreatif (Derrida). Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

**SEMESTER 3****4. Ujian Proposal Riset (6 SKS; BFT 90707)**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk mampu merancang ide kreatif dan original dalam penelitian dengan menggunakan salah satu pendekatan penelitian: disipliner, interdisipliner, multidisipliner, transdisipliner. Kemampuan metodologis itu diikuti dengan membuat proposal riset disertai dengan aktivitas belajar aktif dan metode pembelajaran individual. dengan bimbingan dosen. Ruang lingkup yang dibahas meliputi (1) latar belakang; (2) perumusan masalah; (3) kerangka teori dan pendekatan; (4) tinjauan pustaka/ penelitian terdahulu; dan (5) metode penelitian (6) urgensi penelitian. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

**5. Bacaan Penunjang Disertasi (6 SKS; BFT 90206)**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk membandingkan metode khas filsafat dengan metode ilmu pengetahuan lain (sains) sehingga mampu menganalisis teori utama dan tokoh rujukan dari proyek disertasi. Kuliah ini menerapkan aktivitas belajar *collaborative learning* lewat *small group discussion*. Ruang lingkup yang dibahas meliputi sejumlah buku wajib yang berkaitan dengan teori dan tokoh utama rancangan riset. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

**SEMESTER 4****6. Ujian Hasil Riset (8 SKS; BFT 90708)**

Mata kuliah ini memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mempresentasikan dan mempertanggungjawabkan hasil penelitian disertasinya terkait keilmiahan dan kebaruan gagasan atau pandangan, di hadapan para penguji yang berkompeten. Hasil dari mata kuliah ini adalah memastikan mahasiswa maju ke tahap pro-

mosi doktoral. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

**SEMESTER 5****7. Konferensi dan Publikasi Ilmiah (8 SKS; BFT 90711)**

Matakuliah ini mewajibkan mahasiswa untuk mempertanggungjawabkan gagasan dan penelitian yang dikembangkan berdasarkan kerangka teori dan metodologi yang dipakai di hadapan publik, baik itu dengan mempresentasikannya pada konferensi internasional yang terindeks maupun melalui publikasi artikel dalam jurnal internasional terindeks.

**SEMESTER 6****8. Promosi (8 SKS; BFT 90712)**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk mampu mengembangkan teori dan metode riset yang kreatif, original, dan teruji dengan pendekatan interdisipliner, multidisipliner dan transdisipliner. Ruang lingkup yang dibahas meliputi (1) pendahuluan; (2) kerangka konseptual; (3) tinjauan pustaka; (4) metode penelitian; dan (5) pembahasan (analisis dan sintesis); serta (6) kesimpulan dan saran. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

## PROGRAM STUDI ILMU SEJARAH

### VISI

Menjadi pusat pendidikan dan penelitian terkemuka di bidang sejarah baik di tingkat nasional, regional maupun internasional.

### MISI

1. Menyiapkan peserta didik menjadi ahli sejarah yang memiliki kemampuan tinggi dalam pemikiran teoritis dan penerapannya;
2. Mengembangkan, dan menciptakan karya di bidang ilmu sejarah serta menyebarkannya demi kepentingan ilmu pengetahuan dan kesejahteraan umat manusia;
3. Memberikan kontribusi dan masukan pemikiran kepada lembaga, baik pemerintah maupun nonpemerintah dalam upaya meningkatkan kesadaran sejarah di kalangan masyarakat.

### PROFIL LULUSAN DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN

#### 1. Profil Lulusan Doktor Ilmu Sejarah

Doktor bidang Ilmu Pengetahuan Budaya yang mampu mengembangkan pengetahuan dalam bidang Sejarah melalui riset hingga menghasilkan karya ilmiah yang kreatif, original dan teruji; serta mampu memecahkan permasalahan sejarah melalui pendekatan inter, multi, dan transdisipliner dan mampu mengelola, memimpin, dan mengembangkan riset bidang Sejarah.

#### 2. Capaian Pembelajaran

##### 1. SIKAP

- a. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral dan etika;
- b. Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa,

bernegara, dan peradaban berdasarkan Pancasila;

- c. Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa;
- d. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;
- e. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;
- f. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;
- g. Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;
- h. Menjunjung tinggi kejujuran, kebenaran, dan keadilan (veritas, probitas, iustitia).

##### 2. PENGETAHUAN

- a. Mampu mengategorikan teori dan metodologi penelitian Sejarah.
- b. Mampu mengembangkan riset di bidang Sejarah melalui pendekatan interdisipliner, multidisipliner, dan transdisipliner untuk menghasilkan karya kreatif, original, dan teruji.

##### 3. KETERAMPILAN KHUSUS

Mampu merangkum teori-teori dan metodologi yang menonjol di dalam riset-riset terdahulu di bidang Sejarah untuk keperluan pengembangan teori.

##### 4. KETERAMPILAN UMUM

- a. Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya;
- b. Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur;
- c. Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni;
- d. Mampu menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi;



- e. Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data;
- f. Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri;
- g. Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi

## SEBARAN MATA KULIAH

SEMESTER 1			SEMESTER 2			SEMESTER 3		
KODE	MATA KULIAH	SKS	KODE	MATA KULIAH	SKS	KODE	MATA KULIAH	SKS
BUD 90005	Filsafat Ilmu Pengetahuan dan Metodologi	4	BSH 90401	Teori dan Metodologi Sejarah	4	BSH 90710	Ujian Proposal Riset	6
BUD 90004	Teori dan Metodologi Ilmu Pengetahuan Budaya	4				BSH 90408	Bacaan Penunjang Disertasi	6
	<b>Jumlah</b>	<b>8</b>		<b>Jumlah</b>	<b>4</b>		<b>Jumlah</b>	<b>12</b>
	<b>Jumlah SKS Semester 1</b>	<b>8</b>		<b>Jumlah SKS Semester 2</b>	<b>4</b>		<b>Jumlah SKS Semester 3</b>	<b>12</b>

SEMESTER 4			SEMESTER 5			SEMESTER 6		
KODE	MATA KULIAH	SKS	KODE	MATA KULIAH	SKS	KODE	MATA KULIAH	SKS
BSH 90711	Ujian Hasil Riset	8	BSH 90714	Konferensi dan Publikasi Ilmiah	8	BSH 90715	Promosi	8
	<b>Jumlah</b>	<b>8</b>		<b>Jumlah</b>	<b>8</b>		<b>Jumlah</b>	<b>8</b>
	<b>Jumlah SKS Semester 4</b>	<b>8</b>		<b>Jumlah SKS Semester 5</b>	<b>8</b>		<b>Jumlah SKS Semester 6</b>	<b>8</b>

Wajib Program Studi	48
Peminatan	0
<b>Total beban Studi</b>	<b>48 SKS</b>

Kurikulum Program Doktor Program Studi Ilmu Sejarah ditetapkan berdasarkan SK Rektor Nomor 1573/SK/R/UI/2018 tentang Kurikulum Pendidikan Tinggi Program Studi Ilmu Sejarah Program Pendidikan Doktor Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.

## DESKRIPSI MATA KULIAH

### SEMESTER 1

#### 1. Filsafat Ilmu Pengetahuan dan Metodologi (4 SKS; BUD 90005)

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menentukan logika dan metode yang tepat untuk digunakan pada penulisan dan penelitian. Dengan aktivitas belajar seperti dialog dan diskusi kelompok, perancangan dan perumusan penelitian, ruang lingkup yang dibahas meliputi perkembangan filsafat ilmu pengetahuan: rasionalisme, empirisme, kritisisme, paradigma positivisme, interpretatif, metode hermeneutika dan fenomenologi, serta paradigma konstruktif (postmodern) metode dekonstruksi dan genealogi. Bahasa pengantar dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

#### 2. Teori dan Metodologi Ilmu Pengetahuan Budaya (4 SKS; BUD 90004)

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk mengabstraksikan masalah dan gejala budaya secara kritis; membangun kerangka teori yang bersifat interdisipliner, multidisipliner, atau transdisipliner; dan mengembangkan metodologi penelitian yang sesuai dengan permasalahan dan kerangka teori terkait. Dengan aktivitas belajar *collaborative*, *cooperative*, dan *discovery learning*, mata kuliah ini mencakupi ruang lingkup isu-isu budaya mutakhir dalam konstruksi pengetahuan budaya, teori-teori budaya dalam paradigm struktural dan post-struktural, agensi dalam teori budaya, serta metodologi interdisipliner, multidisipliner, dan transdisipliner yang terkait. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah adalah bahasa Indonesia, dengan bacaan sumber dalam bahasa Inggris dan Indonesia.

### SEMESTER 2

#### 3. Teori dan Metodologi Sejarah (4 SKS; BSH 90401)

### SEMESTER 3

#### 4. Ujian Proposal Riset (6 SKS; BSH 90710)

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk mampu merancang ide kreatif dan original dalam penelitian melalui pendekatan penelitian yang interdisipliner, transdisipliner, dan multidisipliner, dengan menerapkan aktivitas belajar aktif dengan metode pembelajaran pembimbingan aktif individual. Ruang lingkup yang dibahas meliputi (1) latar belakang; (2) perumusan masalah; (3) kerangka teori dan pendekatan; (4) tinjauan pustaka/ penelitian terdahulu; dan (5) metode penelitian. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

#### 5. Bacaan Penunjang Disertasi (6 SKS; BSH 90408)

Mata kuliah ini diberikan untuk mencapai kompetensi mampu merangkum teori-teori dan riset-riset terdahulu di bidang Sejarah untuk keperluan pengembangan teori, dengan sub-kompetensi (1) Mampu membandingkan kemutakhiran teori melalui penulisan penelitian-penelitian di bidang Sejarah; (2) Mampu menyimpulkan keakuratan teori yang mutakhir sebagai landasan teoretis riset. Aktivitas dan metode pembelajaran yang digunakan adalah *cooperative learning* dalam bentuk konsultasi individual, *contextual instruction*, tugas baca, dan menyusun rangkuman. Bahasa pengantar yang digunakan adalah bahasa Indonesia.

### SEMESTER 4

#### 6. Ujian Hasil Riset (8 SKS; BSH 90711)

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk mampu mengembangkan teori dan metode riset yang kreatif, original, dan teruji dengan pendekatan interdisipliner, multidisipliner dan transdisipliner. Ruang lingkup yang dibahas meliputi (1) pendahuluan; (2) kerangka konseptual; (3) tinjauan pustaka; (4) metode penelitian; dan (5) pembahasan (analisis dan sintesis); serta (6) kesimpulan dan saran. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

### SEMESTER 5

#### 8. Konferensi dan Publikasi Ilmiah (8 SKS; BSH 90714)

### SEMESTER 6

#### 9. Promosi (8 SKS; BSH 90715)

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk mampu mengembangkan teori dan metode riset yang kreatif, original, dan teruji dengan

pendekatan interdisipliner, multidisipliner dan transdisipliner. Ruang lingkup yang dibahas meliputi (1) pendahuluan; (2) kerangka konseptual; (3) tinjauan pustaka; (4) metode penelitian; dan (5) pembahasan (analisis dan sintesis); serta (6) kesimpulan dan saran. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

## PROGRAM STUDI ILMU SUSASTRA

### VISI

Menjadi pusat studi terkemuka dalam perkembangan ilmu dan kajian sastra, kajian budaya, kajian filologi dan seni pertunjukan, berdasarkan kepakaran dalam berbagai kesusastraan dan kebudayaan di Indonesia, Nusantara dan dunia, melalui interaksi keilmuan lintas disiplin dalam taraf nasional dan internasional.

### MISI

1. Meningkatkan mutu keilmuan di bidang Ilmu Susastra, dalam pengkhususan Sastra, Filologi, Budaya Pertunjukan, dan *Cultural Studies*, untuk menghasilkan pakar yang mampu menerapkan, menyebarkan, dan mengembangkan ilmunya;
2. Mengembangkan iklim penelitian di bidang Ilmu Susastra untuk menghasilkan gagasan-gagasan tentang kesusastraan dan kebudayaan dengan perspektif kritis, yang menghargai kemajemukan dan memahami kompleksitas masalah dalam era global.

### PROFIL LULUSAN DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN

#### 1. Profil Lulusan Doktor Ilmu Susastra

Doktor bidang Ilmu Pengetahuan Budaya yang mampu mengevaluasi pengetahuan Ilmu Susastra dan Kajian Budaya dengan cara mengelola, memimpin, dan mengembangkan riset melalui pendekatan interdisipliner, multidisipliner, dan transdisipliner untuk menghasilkan karya kreatif, original, dan teruji dalam memecahkan masalah masalah sastra dan budaya dalam konteks sosial politik yang melingkupinya sehingga bermanfaat bagi kemaslahatan umat manusia serta mendapat pengakuan nasional dan internasional.

#### 2. Capaian Pembelajaran

##### 1. SIKAP

- a. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan

agama, moral dan etika;

- b. Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan peradaban berdasarkan Pancasila;
- c. Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa;
- d. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;
- e. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;
- f. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;
- g. Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;
- h. Menjunjung tinggi kejujuran, kebenaran, dan keadilan (veritas, probitas, iustitia).

## 2. PENGETAHUAN

Mampu menguasai filosofi keilmuan di bidang susastra, filologi, cultural studies, dan tradisi lisan

## 3. KETERAMPILAN KHUSUS

- a. Mampu mendiseminasi pengetahuan di bidang ilmu susastra, cultural studies, filologi dan tradisi lisan dalam lembaga-lembaga pendidikan formal.
- b. Mampu mengembangkan kebaruan dalam teori/temuan terkait dengan pengetahuan tertentu
- c. Mampu merumuskan kebijakan di bidang kebudayaan yang memiliki persepektif kritis dan bermanfaat bagi masyarakat dan pengembangan ilmu pengetahuan
- d. Mampu menerapkan berbagai teori dan pengetahuan sastra dan budaya untuk menyelesaikan masalah-masalah budaya

## 4. KETERAMPILAN UMUM

- a. Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya;
- b. Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur;
- c. Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan

dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni;

- d. Mampu menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi;
- e. Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data;
- f. Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri;
- g. Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi

## SEBARAN MATA KULIAH

SEMESTER 1			SEMESTER 2			SEMESTER 3		
KODE	MATA KULIAH	SKS	KODE	MATA KULIAH	SKS	KODE	MATA KULIAH	SKS
BUD 90005	Filsafat Ilmu Pengetahuan dan Metodologi	4	BSU 90501	Teori dan Metodologi Kesusastraan	4	BSU 90710	Ujian Proposal Riset	6
BUD 90004	Teori dan Metodologi Ilmu Pengetahuan Budaya	4				BSU 90508	Bacaan Penunjang Disertasi	6
	<b>Jumlah</b>	<b>8</b>		<b>Jumlah</b>	<b>4</b>		<b>Jumlah</b>	<b>12</b>
	<b>Jumlah SKS Semester 1</b>	<b>8</b>		<b>Jumlah SKS Semester 2</b>	<b>4</b>		<b>Jumlah SKS Semester 3</b>	<b>12</b>

SEMESTER 4			SEMESTER 5			SEMESTER 6		
KODE	MATA KULIAH	SKS	KODE	MATA KULIAH	SKS	KODE	MATA KULIAH	SKS
BSH 90711	Ujian Hasil Riset	8	BSU 90714	Konferensi dan Publikasi Ilmiah	8	BSU 90715	Promosi	8
	<b>Jumlah</b>	<b>8</b>		<b>Jumlah</b>	<b>8</b>		<b>Jumlah</b>	<b>8</b>
	<b>Jumlah SKS Semester 4</b>	<b>8</b>		<b>Jumlah SKS Semester 5</b>	<b>8</b>		<b>Jumlah SKS Semester 6</b>	<b>8</b>

Wajib Program Studi	48
Peminatan	0
<b>Total beban Studi</b>	<b>48 SKS</b>

Kurikulum Program Doktor Program Studi Ilmu Susastra ditetapkan berdasarkan SK Rektor Nomor 1572/SK/R/UI/2018 tentang Kurikulum Pendidikan Tinggi Program Studi Ilmu Susastra Program Pendidikan Doktor Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.

## DESKRIPSI MATA KULIAH

### SEMESTER 1

#### **1. Filsafat Ilmu Pengetahuan dan Metodologi (4 SKS; BUD 90005)**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menentukan logika dan metode yang tepat untuk digunakan pada penulisan dan penelitian. Dengan aktivitas belajar seperti dialog dan diskusi kelompok, perancangan dan perumusan penelitian, ruang lingkup yang dibahas meliputi perkembangan filsafat ilmu pengetahuan: rasionalisme, empirisme, kritisisme, paradigma positivisme, intepretatif, metode hermeneutika dan fenomenologi, serta paradigma konstruktif (postmodern) metode dekonstruksi dan genealogi. Bahasa pengantar dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

#### **2. Teori dan Metodologi Ilmu Pengetahuan Budaya (4 SKS; BSU 90004)**

MataKuliahinimemberikankemampuankepadamahasiswauntukmengabstraksikan masalah dan gejala budaya secara kritis; membangun kerangka teori yang bersifat interdisipliner, multidisipliner, atau transdisipliner; dan mengembangkan metodologi penelitian yang sesuai dengan permasalahan dan kerangka teori terkait. Dengan aktivitas belajar *collaborative*, *cooperative*, dan *discovery learning*, mata kuliah ini mencakupi ruang lingkup isu-isu budaya mutakhir dalam konstruksi pengetahuan budaya, teori-teori budaya dalam paradigam struktural dan post-struktural, agensi dalam teori budaya, serta metodologi interdisipliner, multidisipliner, dan transdisipliner yang terkait. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah adalah bahasa Indonesia, dengan bacaan sumber dalam bahasa Inggris dan Indonesia.

### SEMESTER 2

#### **3. Teori dan Metodologi Kesusastaan (4 SKS; BSU 90501)**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk mengategorikan teori dan metodologi yang dikembangkan dalam bidang kesusastaan. Dengan aktivitas belajar seperti kuliah interaktif dan *Focus Group Discussion*, ruang lingkup



yang dibahas meliputi teori dan metodologi kesusastraan; bibliografi beranotasi; dan rancangan pengembangan riset kesusastraan. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

### **SEMESTER 3**

#### **4. Ujian Proposal Riset (6 SKS; BSU 90710)**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk mampu merancang ide kreatif dan original dalam penelitian melalui pendekatan penelitian yang interdisipliner, transdisipliner, dan multidisipliner, dengan menerapkan aktivitas belajar aktif dengan metode pembelajaran pembimbingan aktif individual. Ruang lingkup yang dibahas meliputi (1) latar belakang; (2) perumusan masalah; (3) kerangka teori dan pendekatan; (4) tinjauan pustaka/ penelitian terdahulu; dan (5) metode penelitian. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

#### **5. Bacaan Penunjang Disertasi (6 SKS; BSU 90508)**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa merangkum bacaan-bacaan penunjang disertasi. Dengan aktivitas belajar seperti belajar aktif dengan metode pembelajaran pembimbingan aktif individual, ruang lingkup yang dibahas meliputi bacaan-bacaan penunjang disertasi. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

### **SEMESTER 4**

#### **6. Ujian Hasil Riset (8 SKS; BSH 90711)**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk mampu mengembangkan teori dan metode riset yang kreatif, original, dan teruji dengan pendekatan interdisipliner, multidisipliner dan transdisipliner. Ruang lingkup yang dibahas meliputi (1) pendahuluan; (2) kerangka konseptual; (3) tinjauan pustaka; (4) metode penelitian; dan (5) pembahasan (analisis dan sintesis); serta (6) kesimpulan dan saran. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

### **SEMESTER 5**

#### **7. Konferensi dan Publikasi Ilmiah (8 SKS; BSU 90714)**

### **SEMESTER 6**

#### **8. Promosi (8 SKS; BSU 90715)**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk mampu mengembangkan teori dan metode riset yang kreatif, original, dan teruji dengan pendekatan interdisipliner, multidisipliner dan transdisipliner. Ruang lingkup yang dibahas meliputi (1) pendahuluan; (2) kerangka konseptual; (3) tinjauan pustaka; (4) metode penelitian; dan (5) pembahasan (analisis dan sintesis); serta (6) kesimpulan dan saran. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

## PROGRAM STUDI LINGUISTIK

### VISI

Menjadi pusat terkemuka dalam pengembangan linguistik teoretis dan terapan--berdasarkan kepakaran dalam ilmu bahasa Indonesia, bahasa daerah Nusantara, serta berbagai bahasa asing--dengan memajukan pendidikan lanjut dan penelitian, serta meningkatkan interaksi profesional, baik yang bersifat intradisiplin maupun yang antardisiplin pada taraf nasional dan internasional.

### MISI

1. Meningkatkan mutu keilmuan dan keprofesian sumber daya manusia di bidang linguistik;
2. Mengembangkan iklim penelitian bahasa serta meluaskan penyebaran hasilnya lewat pertemuan berkala dan publikasi;
3. Meluaskan kerja sama profesional di antara sesama Program Studi Linguistik pada taraf nasional dan internasional.

### PROFIL LULUSAN DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN

#### 1. Profil Lulusan Doktor Linguistik

Doktor bidang Ilmu Pengetahuan Budaya yang mampu mengevaluasi teori dan metodologi linguistik untuk menghasilkan karya kreatif, original, dan teruji dalam rangka pemecahan masalah linguistik melalui riset interdisipliner, multidisipliner, dan transdisipliner yang bermanfaat bagi masyarakat dan keilmuan dalam bidang linguistik, serta mendapat pengakuan nasional dan internasional.

#### 2. Capaian Pembelajaran

1. SIKAP
  - a. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral dan etika;
  - b. Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa,

bernegara, dan peradaban berdasarkan Pancasila;

- c. Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa;
- d. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;
- e. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;
- f. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;
- g. Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;
- h. Menjunjung tinggi kejujuran, kebenaran, dan keadilan (veritas, probitas, iustitia)

#### 2. PENGETAHUAN

- a. Mampu mengembangkan teori linguistik secara komprehensif, baik sebagai ilmu yang mandiri maupun dalam rangka antardisiplin/multidisiplin
- b. Mampu memadukan konsep dan prinsip-prinsip metodologi penelitian linguistik;
- c. Mampu merumuskan masalah kebahasaan di berbagai ranah penggunaan bahasa dengan teori dan metodologi linguistik mutakhir.
- d. Mampu membuat hipotesis permasalahan kebudayaan melalui analisis linguistik mutakhir

#### 3. KETERAMPILAN KHUSUS

- a. Mampu menerapkan sintesis teori dan metodologi linguistik secara komprehensif dalam penelitian linguistik antardisiplin/multidisiplin.
- b. Mampu menyajikan hasil penelitian masalah kebahasaan dalam berbagai ranah penggunaan bahasa.
- c. Mampu melaksanakan dan menyajikan survey penelitian kebudayaan melalui analisis linguistik mutakhir, baik secara kualitatif, kuantitatif, maupun metode paduan.
- d. Mampu mengajarkan prinsip-prinsip pengembangan teori dan metodologi penelitian secara tepat guna

#### 4. KETERAMPILAN UMUM

- a. Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi

yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya;

- b. Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni;
- c. Mampu menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi;
- d. Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data;
- e. Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri;
- f. Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi

## SEBARAN MATA KULIAH

SEMESTER 1			SEMESTER 2			SEMESTER 3		
KODE	MATA KULIAH	SKS	KODE	MATA KULIAH	SKS	KODE	MATA KULIAH	SKS
BUD 90005	Filsafat Ilmu Pengetahuan dan Metodologi	4	BLI 90601	Teori dan Metodologi Linguistik	4	BLI 90710	Ujian Proposal Riset	6
BUD 90004	Teori dan Metodologi Ilmu Pengetahuan Budaya	4				BLI 90608	Bacaan Penunjang Disertasi	6
	<b>Jumlah</b>	<b>8</b>		<b>Jumlah</b>	<b>4</b>		<b>Jumlah</b>	<b>12</b>
	<b>Jumlah SKS Semester 1</b>	<b>8</b>		<b>Jumlah SKS Semester 2</b>	<b>4</b>		<b>Jumlah SKS Semester 3</b>	<b>12</b>

SEMESTER 4			SEMESTER 5			SEMESTER 6		
KODE	MATA KULIAH	SKS	KODE	MATA KULIAH	SKS	KODE	MATA KULIAH	SKS
BLI 90711	Ujian Hasil Riset	8	BLI 90714	Konferensi dan Publikasi Ilmiah	8	BLI 90715	Promosi	8
	<b>Jumlah</b>	<b>8</b>		<b>Jumlah</b>	<b>8</b>		<b>Jumlah</b>	<b>8</b>
	<b>Jumlah SKS Semester 4</b>	<b>8</b>		<b>Jumlah SKS Semester 5</b>	<b>8</b>		<b>Jumlah SKS Semester 6</b>	<b>8</b>

Wajib Program Studi	48
Peminatan	0
<b>Total beban Studi</b>	<b>48 SKS</b>

Kurikulum Program Doktor Program Studi Ilmu Lingistik ditetapkan berdasarkan SK Rektor Nomor 1575/SK/R/UI/2018 tentang Kurikulum Pendidikan Tinggi Program Studi Ilmu Linguistik Program Pendidikan Doktor Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.

## DESKRIPSI MATA KULIAH

### SEMESTER 1

#### 1. Filsafat Ilmu Pengetahuan dan Metodologi (4 SKS; BUD 90005)

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menentukan logika dan metode yang tepat untuk digunakan pada penulisan dan penelitian. Dengan aktivitas belajar seperti dialog dan diskusi kelompok, perancangan dan perumusan penelitian, ruang lingkup yang dibahas meliputi perkembangan filsafat ilmu pengetahuan: rasionalisme, empirisme, kritisisme, paradigma positivisme, intepretatif, metode hermeneutika dan fenomenologi, serta paradigma konstruktif (postmodern) metode dekonstruksi dan genealogi. Bahasa pengantar dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

#### 2. Teori dan Metodologi Ilmu Pengetahuan Budaya (4 SKS; BUD 90004)

MataKuliahini memberikankemampuankepadamahasiswauntukmengabstraksikan masalah dan gejala budaya secara kritis; membangun kerangka teori yang bersifat interdisipliner, multidisipliner, atau transdisipliner; dan mengembangkan metodologi penelitian yang sesuai dengan permasalahan dan kerangka teori terkait. Dengan aktivitas belajar *collaborative*, *cooperative*, dan *discovery learning*, mata kuliah ini mencakupi ruang lingkup isu-isu budaya mutakhir dalam konstruksi pengetahuan budaya, teori-teori budaya dalam paradigm struktural dan post-struktural, agensi dalam teori budaya, serta metodologi interdisipliner, multidisipliner, dan transdisipliner yang terkait. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah adalah bahasa Indonesia, dengan bacaan sumber dalam bahasa Inggris dan Indonesia.

### SEMESTER 2

#### 3. Teori dan Metodologi Linguistik (4 SKS; BLI 90601)

Mata kuliah ini diberikan untuk mencapai kompetensi mampu merancang teori dan metodologi penelitian linguistik, dengan sub-kompetensi (1) mampu mengevaluasi objek-objek penelitian linguistik yang memiliki dampak secara nasional dan

internasional; (2) mampu merangkum kelengkapan teori linguistik yang terkait dengan objek penelitian; (3) Mampu menjustifikasi metodologi penelitian linguistik yang terkait dengan objek penelitian. Aktivitas dan metode pembelajaran yang digunakan adalah *Cooperative learning*, *contextual instruction*, presentasi individual. Matakuliah ini berisi pokok bahasan tentang (1) Topik-topik penelitian linguistik; (2) *Research question* (3) Kajian Pustaka (4) Korpus linguistik; (5) Paradigma metodologi; (6) Kerangka konseptual penelitian; (7) Rancangan penelitian. Bahasa pengantar yang digunakan adalah bahasa Indonesia.

### SEMESTER 3

#### 4. Ujian Proposal Riset (6 SKS; BLI 90710)

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menyusun rencana pengembangan riset arkeologi, dengan menerapkan aktivitas belajar *self-directed learning*. Ruang lingkup yang dibahas meliputi proposal riset. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

#### 5. Bacaan Penunjang Disertasi 6 SKS; BLI 90608)

Mata kuliah ini diberikan untuk mencapai kompetensi mampu merangkum teori-teori dan riset-riset terdahulu di bidang linguistik untuk keperluan pengembangan teori, dengan sub-kompetensi (1) Mampu membandingkan kemutakhiran teori melalui penelusuran jurnal di bidang linguistik; (2) Mampu menyimpulkan keakuratan teori yang mutakhir sebagai landasan teoretis riset. Aktivitas dan metode pembelajaran yang digunakan adalah *cooperative learning* dalam bentuk konsultasi individual, *contextual instruction*, tugas baca, dan menyusun rangkuman. Bahasa pengantar yang digunakan adalah bahasa Indonesia.

### SEMESTER 4

#### 6. Ujian Hasil Riset (8 SKS; BLI 90711)

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk mampu mengembangkan teori dan metode riset yang kreatif, original, dan teruji dengan pendekatan interdisipliner, multidisipliner dan transdisipliner. Ruang lingkup yang dibahas meliputi (1) pendahuluan; (2) kerangka konseptual; (3) tinjauan pustaka; (4) metode penelitian; dan (5) pembahasan (analisis dan sintesis); serta (6) kesimpulan dan saran. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.

### SEMESTER 5

#### 7. Konferensi dan Publikasi Ilmiah (8 SKS; BLI 90714)

## **SEMESTER 6**

### **8. Promosi (8 SKS; BLI 90715)**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk mampu mengembangkan teori dan metode riset yang kreatif, original, dan teruji dengan pendekatan interdisipliner, multidisipliner dan transdisipliner. Ruang lingkup yang dibahas meliputi (1) pendahuluan; (2) kerangka konseptual; (3) tinjauan pustaka; (4) metode penelitian; dan (5) pembahasan (analisis dan sintesis); serta (6) kesimpulan dan saran. Bahasa pengantar yang digunakan dalam kuliah ini adalah bahasa Indonesia.